

16

中国人民政治协商会议
柳州市委员会提案

(十一届一次会议)

第 16 号

案 题: 关于对柳州^市铁路沿线进行形象改造的建议

二〇〇一年九月二十五日

内 容:

“城在山水园林中，山水园林在城中”，生动地概括了柳州市特有的城市景观，特别是柳江如一条玉龙蜿蜒穿城而过，形成一个天然大盆景。这样的景观在我国并不多见。近年来柳州市委、市政府打造的“百里柳江，百里画廊”充分展示了沿江两岸城市景观和田园风光，特别在红花河水电站蓄水后形成的宽阔江面和稳定水位，使柳江一下宽出几十米，呈现出一派“柳江出平湖”的妖娆景色。夜幕下的柳江两岸的风景更是如诗如画，连绵百里，气势磅礴，好似一部精美的大型风光系列片。可以说百里柳江、碧水蓝天、青山绿地及穿衣戴帽等形象工程重新树立柳州山水园林城市的形象，柳州特别是柳江给人们留下深该美好形象。

应当说，在市委、市政府的倡导下，柳州的市景风貌取得了可喜的变化，整个城市与山、水融为一体，让市民切实感受到“城在山中、山在城中，城在水边，水在城里”的舒适生活。但不可否认的是，在整个城市的规划进程中，区域性的差异益发明显，城郊环境形成鲜明对比。进入柳州市区的游人可以强烈感受到柳州的美丽与发达，而路过柳州城郊结合部的人却明显感觉到柳州的脏乱和落后。柳州是广西的铁路交通枢纽，全国各地大量游人都会途经柳州，柳州铁路两侧的景观，它如同城市的一道窗口，给路过柳州的外人留下深刻印象。而当前柳州沿路两旁的破烂旧房，乱搭乱盖的违章建筑物，尤如人脸上的一道伤疤一样，破坏整座城市整体景观。一次在火车驶进柳州时，一外地路过的游客这样评价柳州，“柳州象县城一样，改革的春风还没吹进柳州”，我想这句评价尤如针样刺痛每一柳州人的心。在“十二五”柳州走向全面发展时期，我对柳州铁路沿线一带的城市规划提出几点建议：

办 法:

- 1、争取南宁铁路局的支持，拆除铁路沿线的违章建筑物及破旧的房屋。
- 2、给铁路沿线的楼房进行穿衣戴帽工程等。
- 3、给铁路沿线的地带进行青山绿地改造。抓住此次柳肇铁路建设车站搬迁的契机，对柳州铁路沿线进行一次大规模的改造，在沿线兴建部分人工景点和公园，不仅为沿线居民提供茶余饭后的消遣场所，也将铁路沿线打造成柳州市的另类风景区。

审查意见:


2011.10.20