

柳州非物质文化遗产拾萃

柳州文史第十五辑

政协柳州市委员会 学习文史资料委员会编

柳

柳州非物质文化遗产拾萃

柳州文史第十五辑

州

文史



《神秘的侗寨》 胡锦涛 摄影

《柳州文史》第十五辑编委会

- | | | |
|---------|-----|-------------|
| ■ 顾 问 | 胡锦涛 | 张乔林 |
| ■ 策划、主编 | 覃泽芬 | |
| ■ 副 主 编 | 封俊昌 | 林 冬 唐柳荫 |
| ■ 编 委 | 李乐年 | 韦桂芳 黄晓平 陈红晖 |

【序】

三面环水，一面衔陆，山清水秀，人文优美，柳州城如天造地设般坐落于柳江边。在这片古老的土地上，可以见证中国南方人类的发祥，可以阅读一代文豪柳宗元的一生，可以细品 48 个民族创造出的具有鲜明个性而又相互融合的地域民俗文化。

公元前 111 年（汉武帝元鼎六年），柳州正式建制。公元 2009 年，《柳州非物质文化遗产拾萃》一书正式问世。虽然一部文史专辑，不足以涵盖 2100 多年的柳州历史，但她确为柳州千年厚重的文化抹上了鲜明一笔，是一项极具抢救性质的文化工程，也是柳州市人民政协文史资料工作的一项重要收获。

柳州是多民族聚居的历史文化名城，有 4 项国家级、6 项自治区级、17 项市级非物质文化遗产，这是一笔取之不竭用之不尽的财富。众所周知，文史资料的资源有限，而且一些是不可再生资源，过了时机，就无法挽救。自 2006 年起，柳州市六县四区文体局有关人员，开始了历时三年的资料收集工作，他们不辞辛劳，深入到柳州的少数民族山区，记录了大量的柳州非物质文化遗产资料。2007 年，柳州市政协文史委就柳州非物质文化遗产保护课题，组织委员和文史专家，经过一年的调研和深入实地考察后，对柳州非物质文化遗产的开发利

用，提出了一系列有应用价值的对策。以上成果构成了《柳州非物质文化遗产拾萃》一书的主要内容。现在，经编委会精心策划，终于编纂出这部具有较高文史价值和分量的文史专辑。

翻开书卷，醇香醉人的独特柳州文化跃然于纸上，书中以“图说”、“表说”、“文说”等多种形式，生动详实地向读者展现了柳州市属辖区内非物质文化的真实信息。具有前瞻性的柳州非物质文化遗产保护课题报告，引用了大量典型实例和可靠的数据，对柳州非物质文化遗产保护开发利用前景进行了较为系统的研究，这在我市是不多见的。可以说，此次精心编纂《柳州非物质文化遗产拾萃》一书，不仅是对柳州非物质文化遗产进行保护的有效方式，也是对中华文化进行积累的有效工作。

自1972年玻利维亚政府向联合国教科文组织提出建议制定保护民间创作法案以来，非物质文化遗产的抢救和保护，已经成为21世纪一个世界性的文化潮流。作为民族文化传统的“基因库”，非物质文化遗产是民族认同、维系、凝聚、绵延的基本因素。相信，《柳州非物质文化遗产拾萃》一书，既能够满足当代读者了解“非遗”的阅读需求，也一定可以经得起时间的检验，将古城柳州的非物质文化遗产概貌比较完整地传达给后世。

赵锦虹

2009年11月12日

目录



◎序/胡锦涛

三江卷

简介/1

民间文学故事——《甫宽》、《丁郎龙女》、《助郎娘美》/2

民间美术——剪纸、农民画/8

曲艺曲种——讲款、侗戏/15

民间舞蹈——芦笙踩堂/23

民间歌曲——侗族大歌、六甲歌、草苗明歌/25

民间乐器——侗笛、芦笙/32

民间手工技艺——刺绣、银饰/37

侗族木构建筑营造技艺/41

民族民间传统体育与竞技——抢花炮、划龙舟/45

民间习俗/52

融水卷

简介/65

民间故事——《底兄》、《多达泉》、《灯花》、《覃赖二》、《古鼎龙潭》/66

民间工艺美术——苗绣、腊染/73

民间传统体育与竞技——斗马、斗鸟、拉鼓/77

民间舞蹈——芦笙踩堂、芦笙打同年、芒高舞、跳嘎芦/85

民间戏曲——彩调剧、侗剧、桂剧、苗剧/95

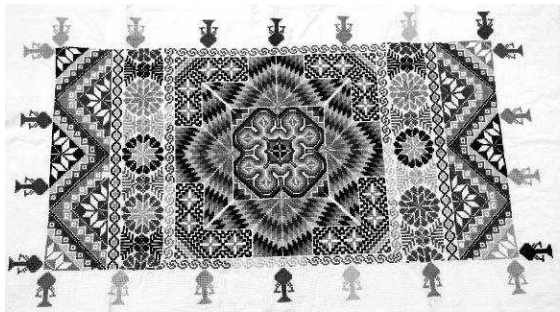
民间乐器——果哈、果铃、芦笙、朋比/99

民间器乐曲——踩堂曲/109

民间手工技艺——竹刻、芦笙制作/114

民间信仰、民间知识/118

民间习俗/125



融安卷

简介/141

民间文学传说——《龙纳村的来由》、《米洞村的由来》/142

民间美术传人——邹石峰/144

民间歌曲——融安山歌/145

民族民间传统体育与竞技——龙舟赛/147

民间信仰/148

民间游艺——玩牌灯/149

柳城卷

简介/151

民间文学故事——《龙江的传说》、《龙潭汶的传说》、《沙埔河的传说》、《睡美人传说》、《珍珠泉的传说》/152

民间艺术——台阁形的花桥、木雕作品/158

曲艺曲种——文场、彩调、桂剧/161

戏曲乐器、戏曲服饰/170

民间歌曲——传统山歌、太平壮欢/172

民间手工技艺——云片糕/176

民间习俗——社节、开山寺庙会/179

民间游艺——下六棋、动六窝/185

柳江卷

简介/187

民间舞蹈——壮族师公舞、车马灯舞/188

民间手工技艺——石头琴、百朋草编、百朋竹编/191

民间习俗——民间信仰、人生礼俗/195



鹿寨卷

简介/197

民间美术——“关帝庙壁画”/198

戏曲剧种——京剧/200

相关戏曲传承人/201

民族民间传统体育与竞技——“斗鸡”、“斗鸟”、“抢花炮”/207

民间信仰——“甘王庙会”、“回教礼拜会”、“花婆信仰”/211

民间习俗——“二月二 龙抬头”、“重阳节 赏花 吃百家饭”、生活习俗/215

城区卷

简介/219

民间文学故事——《回龙壁的传说》/220

民间歌曲——柳州山歌/221

民间舞蹈——高沙猫狮/229

民间美术——烙画、铜雕、仿古青铜雕塑/231

民间器乐——高沙锣鼓/239

民间手工技艺——爱民螺蛳粉/242

戏曲剧种——桂剧、彩调/244

民间信仰/250

传承发展

柳州非物质文化遗产名录/251

柳州市1~4届十佳民间艺人名单/253

柳州非物质文化遗产保护先进个人/254

非物质文化遗产保护相关文件/255

柳州市非物质文化遗产保护开发利用前景研究/264

编后语/285

三·江·卷

融 · 水 · 卷

融·安·卷

柳·城·卷

柳·江·卷

鹿·寨·卷

城·区·卷

传 · 承 · 发 · 展

《柳州非物质文化遗产拾萃》

开本：16 开

印张：19.5

字数：162 千字

印数：1500 册

版次：2010 年 3 月第一版第一次印刷

印刷：广西柳州日报社印刷厂

准印证号：0002827

柳州



封面设计：高虹
金梓
装帧设计：范千红