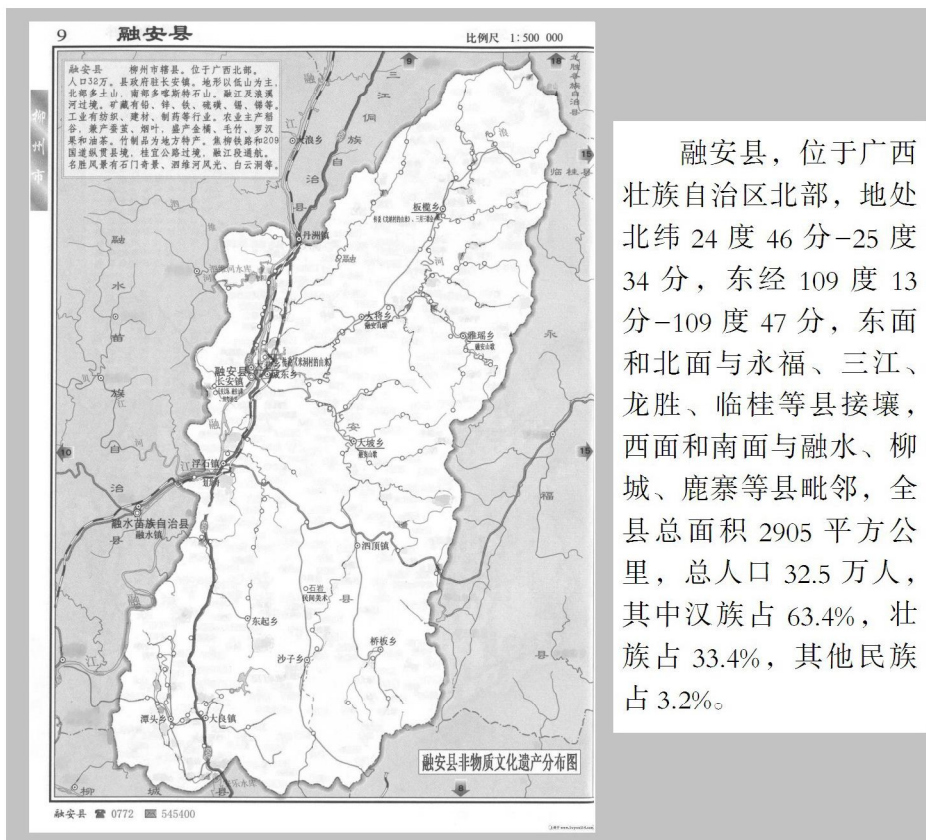


# 融 · 安 · 卷

# 简介



融安县，位于广西壮族自治区北部，地处北纬 24 度 46 分-25 度 34 分，东经 109 度 13 分-109 度 47 分，东面和北面与永福、三江、龙胜、临桂等县接壤，西面和南面与融水、柳城、鹿寨等县毗邻，全县总面积 2905 平方公里，总人口 32.5 万人，其中汉族占 63.4%，壮族占 33.4%，其他民族占 3.2%。



# 民间文学传说

——《龙纳村的来由》、《米洞村的由来》

## 民间文学调查表

县	融安	乡	板榄	村	龙纳	屯	龙纳	民族	汉、壮	户数	503	人口	2100人
		标题		主要内容				语言		相关活动		传承情况	
传说		龙纳村的由来		一位风水先生与当地财主由于产生误会，风水先生采取报复，使藏龙腾空飞走，致使财主家败，此村也因此得名。				壮语		每年农历正月十五日村民都举行拜祭活动预祝家庭平安、人畜兴旺、五谷丰登。		无	

## 龙纳村民间文学——传说《龙纳村的来由》文字记录

相传很久以前，融安县板榄乡一个村，住着一户银子用称称的大财主一天中午，一位帮他看过风水的先生路过他家，当时午饭已过，财主便对下人说：既然客来没饭菜了，就拿“狗仔饭”给他吃吧。其实狗仔并不是狗，而是财主的心肝宝贝儿子，因想其子长命，特取名“狗仔”。而狗仔饭就是财主仔吃的饭菜，拿狗仔饭来招待，是财主对他最器重不过的了。但风水先生听了要给他吃狗仔饭，很不是滋味，但又见饭中尽是一些山珍海味，不知财主弄什么鬼名堂，于是他就对财主说：“你是发财了，但发得不够大，如果在屋后依山修条盘山路，可能还要发大财！”财主信以为真，立即雇人开山修路，在修到一处塘的上边时，被一对水桶大的葡萄藤拦住了，非得砍掉不

可。但今天砍掉一半，明天又复合了，一连几天都不见效。后问风水先生怎么办？风水先生慢悠悠的说：“这个不难，只要杀狗用狗血淋它就解决了。”财主听了照办，果然生效。谁不知这两条葡萄藤是龙的胡须，龙被砍伤，鲜血直流，乱蹦乱跳离开此地。当晚乌天黑地、雷鸣电闪、风雨交加，下了七天七夜大雨，洪水猛涨，突然天崩地裂，一声巨响，龙从洪水顺流而下，到了河流下边，在那里就犹豫一番，打了一圈，因而叫“龙团”。再游到下边，龙又依依不舍的回头张望，因而叫“龙伏”。接着龙随洪水流到大将龙妙，在那里遇到月婆在河里洗尿布，龙怕污秽，就沉到水底，一直没出来。后人为了纪念这条龙，在此为龙建立了一个庙宇，因而叫“龙庙”。龙走后，财主家败下来了。原来龙藏隐之山下边有一段田，此田的稻谷比附近的都好，且成熟早，一些人以为这是龙气所致，把这段田取名为龙田，壮语叫龙纳，板榄乡龙纳村因而得名。

#### 民间文学调查表

县	融安	乡	大巷	村	米洞	屯		民族	汉	户数	582	人口	1835人
		标题		主要内容			语言		相关活动		传承情况		
传说		“米洞村”的由来		讲一位农夫贪得无厌、得寸进尺、弄巧成拙，后人讥笑。此村因此得名。			汉		逢农历初一、十五有人到洞口烧香。		无		

#### 米洞屯民间文学——传说《米洞村的由来》文字记录

距融安县城 10 公里处，有个村叫米洞村。传说很早很早以前没有人烟。有一天，有位农夫上山打柴，回来时经过此地。当时赤日炎炎，农夫满头大汗、喉干口渴，便停下四处找水解渴，突然发现有一岩洞，洞内有一石孔如筷条大小，一粒一粒大米不断从石洞中流出来。农夫一看，与田地里种的大米一样大，雪白雪白的，于是把大米带回家煮吃，又香又甜。从此他不打柴了，天天到此取米回家煮吃。说也奇怪，流出的大米不多不少，仅够农夫吃一天，因而农夫不管晴天雨天、一年四季天天要去取米，否则挨饿。农夫想“洞口太小，出米太少，如果洞口大点，出米多点，取一天够吃几天，岂不是省时省力”。于是拿起钻子、锤子，丁丁当当把洞口敲大。谁知弄巧成拙，洞口敲大了，但再也没有米流出来了。后人在此建立村庄，遂取名为米洞村。



| 柳 | 州 | 非 | 物 | 质 | 文 | 化 | 遗 | 产 | 拾 | 萃

## 民间美术传人

——邹石峰

### 民间美术作者、传承人调查文字记录

铁笔阿三（本名：邹石峰），性别：男，1922年生，融安县长安镇人。

邹8岁起爱好美术、雕刻，当过柳州联华印刷厂的刻字工人。后又习盆景，近20年来专攻根雕，颇有成就，60多年来一刻图章为主业。他工艺超群、独树一帜。

1985年创作的《山水盆景》参加广西第二届赛花会，获三等奖

1989年在继承传统艺术上，将纯属观赏的根雕艺术品，转为既有观赏价值又美观大方的生活实用品，促进根雕艺术商品化，获国家专利权。首批产品供柳州宾馆29楼“风味餐厅”使用，二、三、四批产品运往美国、澳大利亚、马来西亚、新加坡、泰国、韩国及港、澳、台地区。

根雕是现在的时新产品，它以多年的古树根部，从深土挖出，洗净晒干，按原状进行艺术加工、经过精心修整后，其形状“新奇典雅、艺术独特、新颖别致”。由于制作过程费工花时，因而价格昂贵。

邹的根雕近期作品、成品远销国内外，是位很有名声的根雕师傅。

# 民间歌曲

## ——融安山歌

民间歌曲调查表

歌曲名称	融安山歌	所属歌种	民歌	别称		民族	
流传地区	柳州市融安县长安镇、大将、板榄、大坡、雅瑶等地						
采录地点	长安镇、大将、大巷、板榄、大坡、雅瑶	环境气温	山区、林区、少数民族聚居区、年平均气温 19℃				
表演形式	两人对唱、群体对唱	使用语言	柳州方言、壮语、客家语（本地语）				
歌种流布沿革情况	融安山歌历史悠久，壮、汉、苗、侗各有特色，歌种分别有官语腔（柳州话）、本地腔（本地客家话）、柳江腔、上河腔、六甲腔、过山浪等，流派繁多，民族风格各异。大凡过年过节或农历“三月三”会期就有上千万群众云集街市，以山歌会友、以山歌表达爱情、对美好生活的追求和愿望。						
演唱要求或禁忌	单唱、两人对唱、多人对唱、群体对唱						
歌词结构 衬词衬句 特点	七个字为一句，四句为一首，第一、二、四句末尾一字同一韵，第三句可不同韵。山歌的主要特点是“比”，靠比来衬托事物或感情。						
相关活动 简要描述	经常有县山歌协会、县文化馆、县文联举办山歌演唱会或山歌擂台赛。场面热闹非凡、人山人海。利用山歌形式宣传计生、法律知识、种养知识等。有很好的宣传教育作用，效果好，很受广大群众欢迎。						



### 民间音乐传人调查表

姓名	陈丽雯	性别	女	出生年月	1943年9月23日
籍贯	广西融安县长安镇	民族	汉	家庭人口	9人
音乐门类	文场、彩调			从艺时间	50年
简历	1952—1957年长安一小、二小读书， 1957年下半年休学在家休息， 1958年参加大炼钢铁， 1959年进长安镇五金厂至1994年解体后自谋生活， 1994年——现在在家自谋生活。				
主要艺术成就和代表作	陈从9岁起跟长安镇老艺人曾贵春师傅学习文场、曲艺，后又跟老艺人李影龙学习彩调，对文场的演唱具有一定造诣，是长安镇文艺骨干。几十年来一直活动在业余文艺舞台上，曾多次参加过地区、市、县的业余文艺会演，演出的《食堂欢》、《双下山》、《刘三姐》、《单椅子》、《小路翻车》等剧目都获得优秀演员奖，1995年获自治区评为“先进文化户”，2004年获柳州市“美色在农家”特色奖，2006年被评为“柳州市十佳民间艺人”。				
通讯地址	融安县长安镇和平街				
电话	0772—8133765	邮政编码	545400		

### 民间音乐传人调查表

姓名	陈福璋	性别	男	出生年月	1939年
籍贯	广西融安县	民族	汉	家庭人口	5人
音乐门类	文场、彩调、桂剧			从艺时间	50年
简历	陈福璋从小爱好文艺，50年代初便师从长安镇著名老艺人李大树、马芳荣、曾贵春学习文场、彩调、桂剧及琴棋书画，具有一定造诣。				
主要艺术成就和代表作	陈福璋能唱、能拉、能演、能编，是长安镇文艺骨干。多次参加过地区、市、县的文艺会演，获得优秀演员奖，至今还活跃在县里的文艺舞台上。从2003年起，陈福璋还无偿的带了十多个艺徒，学习文场、彩调。现艺徒们都可以登台表演。2006年，陈福璋被评为“柳州市十佳民间艺人”。				
通讯地址	融安县长安镇建设社区396号				
电话	0772—8133765	邮政编码	545400		

# 民族民间传统体育与竞技

## ——龙舟赛

民族民间传统体育与竞技调查表

名称	龙舟赛	民族	汉	性质	民间 竞技	方式	团队 竞赛
竞赛 规则	1、分男队、女队（原无女队参赛，改革 开放后允许女队参赛） 2、每船 12 座 24 人，船头锣鼓手 1 人， 船尾撑舵 1 人，共 26 人				条件 要求	1、身体健康的男性、女 性 2、会游泳 3、服装整齐（男女队服饰有别）	
娱乐竞赛 名称	无				娱乐 竞赛 规则	无	
民俗 民风	每年农历五月初五节（当地称为“碰五节”）						
训练动 物打 斗的 方法	无		竞赛或竞斗前仪式		1、赛前各参赛队在江中游弋， 熟练江面情况、展示雄姿； 2、抓阄编队； 3、准备完毕，放铁炮，开始。		
优胜者 奖品	烧猪一只（整猪）， 烧酒一坛。		决裁人或传人情况		有经验和威望的年长者， 改革开放后由具体委或体育局 主持。		
相关活 动简要 描述	龙舟赛主要是由沿河两岸村屯组队参加，对名誉感很注重，如果获一、二名 觉得光彩，自豪，整个寨子的群众兴高采烈，有的寨获优胜后，连续举行 2—3 天的庆祝活动，杀猪、杀牛全寨男女老少都参加。						



# 民间信仰

民间信仰调查表

融安县	县		乡		村		屯		人口		建村时间	
	收入情况		有无教堂	有	有无寺庙	有	有无社坛		有无巫术	有		
原始信仰	自然现象崇拜	自然物崇拜		动植物崇拜		鬼神崇拜		灵魂崇拜		生殖崇拜		
	有	有		有								
俗神崇拜	有否福神		有否寿神及仪式			有否财神			土地神		其它	
			有			有			有		灶神	
祖先崇拜	神龛写法		祭祖节日		祭祖仪式				其它			
	我县县城各乡镇写法不一致，现举较普遍一例，正中《天地君亲师位》是依据《落道公式》第二公式来写位字落在《生》字上		清明前后一个月		1、家族聚集 2、以户筹款或个人捐款 3、拜祭祖先、集体会餐							
庙会	名称	地点		建造时间	举行时间		参加人员		活动过程			
	圣山庙	长安镇西山脚		1988年恢复活动	每年农历6月20日		自由信仰者		1、团体拜祭 2、个人祈祷			
师道	种类	称呼	人数	传承合式	年龄	职业	家庭情况		功能			
	道师	师公	4人		成人	农民为主	以农为主、兼搞道场		为死人祈祷			
巫术	称呼	人员	传承方式	年龄	职业		家庭情况		功能			

# 民间游艺

## ——玩牌灯

民间游艺调查表

名称	玩牌灯	民族	以汉族为主	游艺性质	民间自由组织	游艺方式	表演
道具或工具	木做框架，长约 2 市尺、宽 1 尺半、厚度 6 寸、周围用玻璃或玻璃纸装饰、四方透明、中心设一灯台或蜡烛位。玩灯者身着一色绸缎滚边素服、腰系彩球彩带、脚穿精制细麻草鞋、鞋头扎绒线彩球、系铜铃两个。			同性游艺或混编游艺		混编游艺	
规则和要求	玩牌者均为妇女，牌灯多在晚上活动，平时游行按单行排列，开路者为一对长号手（由男子担任），牌灯的队形大致分为下列几种：1、品字灯，2、串花灯，3、跑圆场。牌灯来时，只准烧炮欢迎，不准用炮掷向执灯人。						
游艺的民俗背景	牌灯：清末年间从湖南东安、邵阳地区传入长安，民间艺人李顺发、彭为松来长安做木工，空闲时间便培训了一批爱好者玩“牌灯”。						
相关活动简要描述	解放后最热闹的牌灯表演于 70 年代末在长安镇各街道组织牌灯表演，大街小巷人山人海、热闹非凡，比过年还隆重。						