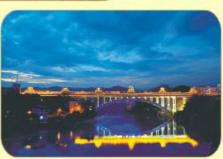


世界之最



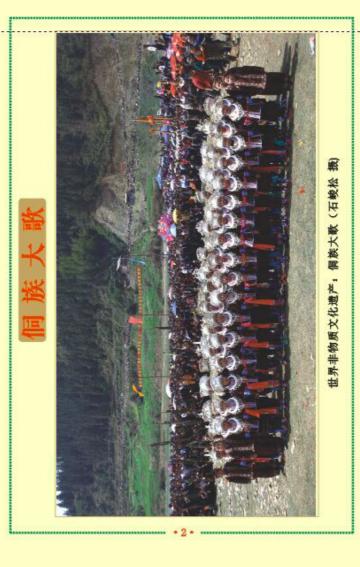
(杨順丰 摄)

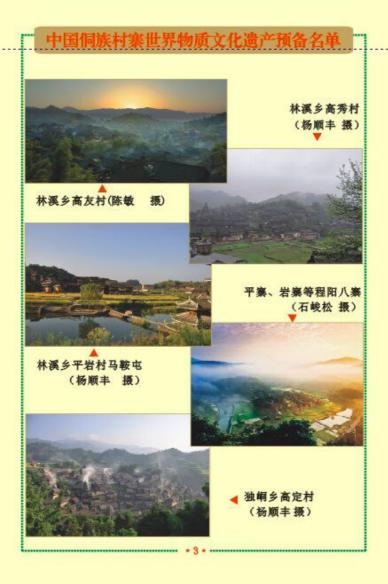
(石坡松 摄)



To your manage of the same of

一—侗乡鸟巢 ——侗乡鸟巢









侗 戏 (梁克川 摄)





程阳永济桥(杨顺丰摄)





岜团桥 (杨顺丰 摄)

马胖鼓楼(杨顺丰 摄)



特色农业



2001年8月,三江县获"中国油茶之乡"的殊荣。



2012年, 三江县获"中国名茶之乡"的殊荣。

. 6

古城丹洲



古城丹洲 (石峻松 摄)

中国十大品牌节庆



"中国十大品牌节庆"——中国(柳州-三江)侗族多耶节镜头之一。

.7.



中国共产党三江侗族自治县第十三次代表大会全体代表合影



三江侗族自治县第十五届人民代表大会第一次会议代表合影



中国人民政治协商会议三江侗族自治县第十二届委员会代表合影。

《三江文史》第9辑编委会

编委主任: 吴忠堂

编委副主任: 梁朝全

编委人员: 吴忠堂 梁朝全 潘义海 梁永生 陈杏萍

莫先平 张月珍 关向明 吴明照 李建明

主 编:张月珍

特约编辑:杨顺丰

校 对: 杨夏窗

目 录

辉煌三江

砥砺奋进六十年 建设和谐美好新侗乡	
——庆祝三江侗族自治县成立 60 周年	Ē
中共三江侗族自治县委员会	三江侗族自治县人民政府\1
重要会议	L
三江县历次党代会简介(1956-2011)…	······吴启强\14
三江县历届人大一次会议简介(1954-20	11)吴启强\19
领导名录	L C
三江县历任县委书记名录(1949. 10——	-2012.7) ⋯⋯-吴启强\26
三江县历任人大常委会主任名录(1980.	82012.7) ····· 吴启强\27
三江县历任县长名录(1949.12——2012	2.7)
三江县历任政协主席名录(1956.2-2012.	. 7)吴启强\29
侗乡遗迹	<u>F</u>
三江侗族自治县革命遗址遗迹普查工作	报告吴启强\30
杉木寨皇城遗址考	⋯⋯⋯赵东莲∖43
葛亮寨的由来	⋯⋯⋯赖守基∖46
富禄"三王庙"兴建始末	⋯⋯ 赖守基 \ 47

峥嵘岁月

我奉命参加三江县民族区域自治工作队	··杨玉	英\48
智退自卫队 救了良柳人	•谭华	₩ 4 \ 52
三江县剿匪战绩辉煌 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	··杨云	善\53
梁华堂匪兵覆灭记	莫	晓∖55
匪部参谋甘俊武落网记 ·····	•赖守	:基∖60
解放初下乡接种"牛痘"回忆录	•赖守	:基∖61
一张照片•••••	•肖启	中 \ 63
周春鸣县长在"三反"运动中检讨浪费流下伤心泪	··杨彦	益\65
中央民族慰问团访问三江县各族人民 ·····	··杨云	善 \ 66
自治区扶贫工作组在三江 ······	··杨云	善 \ 68
中央林业部扶贫工作组在三江 ·····	··杨云	善\70
侗寨农民好医生 ······	•谭华	₩铭\71
人间处处有真情	•凌经	光\73
麻疯病不可怕••••••	•曾	飞 \ 77
管他"伙夫""农夫"完成任务欢乐呼	曾	飞 \ 79
永远怀念的侗寨情缘	•刘继	云\80
战天斗地学大寨	•曾	て / 90
决战古宜公社万亩林场 ·····	•曾	飞 \ 91
古宜镇"旧貌变新颜"	··欧邦	医 \ 93

且就浔江赊月色,漫步稻香观鱼路
——回忆三江县城有关道路命名始末廖静涛\99
情系三江 难忘侗乡——三江县解放及建设政权点滴回顾
成瑞竹\101
特色农业
三江大糯第一村——匡里村赖全康\107
三江县种植双季稻第一村——红露村杨云善\109
三江县茶叶首获金奖——"天池绿剑" 赖全康\111
三江县杂交水稻种植第一村——斗江村赖全康\114
民族工业
三江县民族工业发展报告
交通事业
第一条公路引领侗乡交通事业实现新跨越杨明\127
素质教育
三江县教师学习与资源中心历史及现状 …
艰苦奋斗创佳绩, 乐于奉献谱新章
——三江民族高中办校七年综述余中良 陈方明\135
三江县职业技术学校发展简史 赖志欢\141

民族文化

中国侗族在三江六大支撑观点理由 · · · · · · · 梁朝全 \ 149		
中国侗城——侗乡"鸟巢"杨永和\152		
侗族木构建筑营造技艺吴练勋\153		
"天籁之音"侗族大歌吴练勋\159		
三江"侗画"的由来杨 丹\161		
三江山歌曹业辉\168		
三江侗族自治县诗词楹联学会的由来吴清源\172		
民俗旅游		
八寨美景扬天下 三江风情誉中华		
OO"中国首批景观村落"程阳八寨······杨顺丰\174		
三江县首家国家 4A 级旅游景区——程阳八寨······ 梁觉振\179		
中国(柳州•三江)侗族多耶节		
——2011年中国十大品牌节庆杨顺丰\182		
名村特写		
三江"县长之乡"——八江杨顺丰\186		
三江"县长之村"——廖村曹业辉\188		
2006年首届"柳州市十大美丽乡村"——高定"谭付贤\190		
"诗境家园"高友村		
2007 年第二届"柳州市十大美丽乡村" … 杨顺丰\195		
• 4 •		

2008年第三届"柳州市十大美丽乡村"——寨大…	····· 陈子心\19	8
2009 年第四届"柳州市十大美丽乡村"——岜团·	⋯⋯谭付贤∖20	1
2009 年第四届"柳州市十大美丽乡村"——丹洲·	⋯⋯陈 东\20	5
2010年第五届"柳州市十大美丽乡村"——平寨·	·········昊双兰∖20	8
"鱼米之乡"晒江村	⋯⋯ 欧 智\21	2
走进中国第一侗寨: 千户干冲	⋯⋯ 杨顺丰\21	4
三江文明第一村——丹洲村	······韦国政∖21	6
民族团结		
精心塑造特色 用情促进和谐 县	₹民族事务局∖21	7
序言精选		
《三江民族文化小词典》序 … 规子	力也 左右\22	2
《鼓楼文化与和谐社会建设》序	⋯⋯谢 东\22	4
《三江农民画》序	⋯⋯李 楚\22	7
三江风雨桥序 李	楚 杨恩维\22	8
归盆桥重修序	·······吴桂贞\23	0
高友政协井亭序·····	⋯⋯杨顺丰\23	1
诗词精选		
庆祝三江侗族自治县成立六十周年	⋯⋯杨文朴\23	2
三江侗族自治县成立六十周年感想 ·····	·······吴正荣\23	2

庆祝三江侗族自治县成立六十周年 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·凌绍光\233
颂三江县庆六十春 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·覃济安\233
诗颂三江县庆六十年 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·覃世荣\234
卜算子•侗族粮仓在水中	·石德兴\234
喜春来•老来学写诗文好 ······	·石德兴\234
喜春来•春风吹到高山寨	·石德兴\235
咏廊桥	·荣应福\235
宜城古韵·····	·荣应福\236
山乡巨变	·荣应福\236
咏竹	·荣应福\236
三江风雨桥·····	·曹从忠\237
溶江河地名景观·····	·赖守基\237
岭下程阳桃苑处	·杨顺丰\237

砥砺奋进六十年 建设和谐美好新侗乡

——庆祝三江侗族自治县成立 60 周年

中共三江侗族自治县委员会 三江侗族自治县人民政府

三江侗族自治县位于广西北部,地处湘桂黔三省(区)交界处, 介于东经 108°53′~109°47′, 北纬 25°21′~26°03′之间。 东连龙胜、融安县, 西接融水县、贵州省从江县, 北靠湖南省通道县、 贵州省黎平县,南邻融安县、融水县。县境东西距 86 公里,南北距 72.5公里。全县土地总面积2430平方公里,属丘陵山地地貌,山地 面积占 77.2%, 亚热带南岭湿润气候和山地谷地气候区, 多年平均降 雨量 1548 毫米, 气温 17℃-19℃。雨热同季, 寒暑分明, 四季宜耕。 境内盛产杉木、油茶、茶叶、竹子,地下藏有铁、锰、金、钒、铅锌、 铜、重晶石等矿产资源。境内有大小河流74条,多年平均径流量25.57 亿立方米, 水能蕴藏量 27.68 万千瓦, 有开发价值的 21 万千瓦。其 中发源于贵州省三都县自西向东流入县境的榕江和发源于桂林市资 源县自东北向西南流入县境的浔江交汇于老堡注入融江南流,成为品 字型状的三大主干河流,三江因之得名。全县辖 15 个乡镇,167 个 村民委(社区),2011年末总人口37.94万人,有侗、苗、瑶、壮、 汉等民族,其中侗族人口 21.98 万人,占总人口的 57.93%,是全国 五个侗族自治县中侗族人口最多的一个县。县人民政府驻地古宜镇, 东距桂林市 167 公里, 南距柳州市 203 公里, 西距贵州省凯里市 359 公里,北距湖南省怀化市230公里。

三江县设治之前分属融水县和古州蛮地,宋崇宁四年(1105年) 于融水县三口寨置怀远军,后改为平州,并置怀远县,治老堡口,是 为三江县设治之始。后几经兴废,自明洪武十三年(1380年)复县 直至民国 2年(1913年)均称怀远县,期间,明万历 19年(1591年),县治迁至今丹洲村。民国 3年(1914年)改名三江县,民国 21年(1932年)迁治古宜。1949年11月18日,中国人民解放军第四野战军十三兵团三十九军一一五师攻克县城古宜,三江宣告解放,12月18日,三江县人民政府成立,此后直至1952年12月,一直称为三江县。1952年12月3日,三江侗族自治区首届人民代表会议通过决议,实行民族区域自治,成立县级三江侗族自治区人民政府,标志着全国第一个县级侗族自治地方政权宣告成立,1955年9月17日改为三江侗族自治县至今,1989年4月16日,《三江侗族自治县自治条例》通过,党的民族政策照耀侗乡。

解放以前,三江各族人民受尽历代统治者的剥削和压迫,过着牛马不如的生活。解放后,三江各族人民在中国共产党的领导下,翻身做了主人,进行了轰轰烈烈的社会主义革命和社会主义建设,各行各业、各条战线不断发展,改变了过去一穷二白的历史,城乡面貌日新月异。特别是改革开放后,三江各族人民在上级党委、政府的领导和关怀下,高举中国特色社会主义伟大旗帜,坚持以邓小平理论和"三个代表"重要思想为指导,深入实践科学发展观,深化改革,扩大开放,团结拼搏,艰苦创业,全县经济、政治、文化和社会各项事业都取得了长足的发展。

1950年,三江解放初期,全县工农业总产值仅 1905 万元,到自治县成立时的 1952年,全县工农业总产值发展到 2885 万元。经过近60 的发展,至 2011年,全县国内生产总值已达到 31.6 亿元,是解放初期 1950年的 166倍,是自治县成立时 1952年的 109倍,年均增长 8.28%;全社会固定资产投资完成 39.6 亿元,是 1952年的 6.6万倍;工业总产值 24.9亿元,是 1950年 2.72万元的 9.15万倍,是 1952年的 1.24万倍;社会消费品零售总额 11.3 亿元,是 1950年的 396

倍,是 1952年的 268倍,年均增长 9.94%;财政收入 2.3亿元,是 1950年的 1671倍,是 1952年的 180倍,年均增长 9.2%;城镇居民人均可支配收入 16503元,农民人均纯收入 4062元,农民人均纯收入是 1950年的 99倍,是 1952年的 70倍,年均增长 7.47%。

一、不断健全和完善的民主政治

1943年10月,中共黔桂边特别支部在富禄成立,三江境内开始 有中共地下党组织并组织开展活动,1949年10月,中共三江县工委 成立, 隶属中共柳北区工委领导。1949年10月3日, 中共三江县委 在武汉组建,三江解放后,12月15日,上级委派的县委主要领导人 到达三江,中共三江县委宣告成立(1950年3月,中共三江县工委 并入中共三江县委)。1949年12月18日成立三江县人民政府,1950 年2月,召开第一届各界人民代表会议,代表会议的代表由区、乡按 阶层、民族分配名额,由农会、工商联合会、工会、青年团、妇联等 组织协商民主选举或推荐,各界人民代表会议代行权力机构的职能。 1952年开展民族区域自治工作,并于11月底完成94个小乡和7个 区的民族区域自治工作。11月28日-12月3日,召开三江侗族自治 区首届人民代表会议,选举自治区正副县长和政府委员,建立县级自 治区政权。至此,全县全面完成了民族区域自治工作,实现了民族区 域自治化。同时县政府领导开始由选举产生。实行民族区域自治后, 中共三江县委改为中共三江侗族自治区委员会,县政府改为三江侗族 自治区人民政府。实行民族区域自治后,党的民族政策深入人心,树 立了民族平等观念,增强了民族团结,促进了少数民族当家作主、参 政议政的积极性,建立和巩固了党在少数民族地区的领导权。1954 年6月,召开由普选产生的第一届人民代表大会第一次会议,此后, 县、乡人民代表大会代表由普选产生,人民代表大会制度自此在全县 推行。1955年9月18日中共三江侗族自治区委员会更名为中共三江 侗族自治县委员会,自治区人民政府改为自治县人民委员会。1956 年4月召开中国共产党三江侗族自治县第一次代表大会,县委领导开 始由选举产生,并形成届别。同时,县政协委员会于1955年8月成 立,1956年2月县政协一届一次会议召开,多党合作和政治协商制 度最终成形。此外,县人民法院和检察院分别于1951年12月和1955 年6月设立,"一府两院"格局形成。1958年10月,全县人民公社 化,实行政社合一体制。1966年"文化大革命"爆发后,全县各级 党政机关受到冲击,1967年1月,"造反派"夺取各级党政机关领导 权, 党务活动被迫停止, 全县基本上处于无政府状态。1968年4月, 成立三江侗族自治县革命委员会,统揽全县党政财文大权,实行一元 化领导,各公社也同时成立革命委员会,行使党政工作职能。1971 年2月恢复各公社党委,4月恢复中共三江县委,直到1980年8月 三江侗族自治县第七届人民代表大会召开撤消县革命委员会才恢复 县人民政府,并始设县人大常务委员会,同时,县政协四届一次会议 召开,恢复县政协组织。此后县委、人大、政府、政协等各工作机构 和各级政权组织逐步得到恢复和完善,社会主义民主与法制逐步得到 建立和健全。1984年9月,公社改乡,全县划分为15个乡镇193个 村(街)委,1987年10月,增设和平乡。同年把村民委改设在自然 村,把原来以大队为基础建立起来的村委会改为村公所,作为乡政府 的派出机构。全县共设166个村公所570个村民委员会。1996年, 根据中央关于"为减少管理层次,乡镇不再设置派出机构村公所"的 决定和自治区党委的统一部署,村级"撤所改委",全县全面推行农 村基层民主自治制度。至2011年县委工作机构有8个,下辖基层党 (工)委17个,其中乡镇党委15个,机关党委1个,县委派出工委 1个;有村级党委2个;有党总支171个,其中农村党总支141个, 占 82.5%; 党支部 902 个, 其中农村党支部 581 个, 占 64.4%; 全县

有党员 14013 名,其中农村党员 8490 名,占 60.6%,少数民族党员 11128 名,占 79.4%。县政府工作部门有 24 个,下辖 15 个乡镇人民 政府,167 个村民(社区)委员会。实行民族区域自治后,全县在各 项工作中全面贯彻党和国家的"民族平等、民族团结、共同繁荣"的 民族政策,并把宣传贯彻民族政策作为一项长期的重要任务来抓,在 制定各个时期的施政方针时,都从民族地区的实际出发,在选举人民 代表会议和人民代表大会的代表时,都注意安排各民族各阶层的代表 参加,并注意选举各个民族的优秀代表充当人民政府委员和各级政府的领导人,同时通过采取各种措施大力培养少数民族干部。1950 年,全县干部 420 人,其中少数民族干部 105 人,占 25%,至 2011 年,在全县在职在编的公务员 1044 人中,少数民族有 868 人,占 83.14%,在职科局级领导干部 475 人中,少数民族领导干部 431 人,占 90.74%。

自解放以来,全县一共召开了9届各界人民代表会议,13次党代会,15届人大会,12届政协会,全县民主政治建设已全面规范化、制度化,各级党委、政府的领导水平和执政水平不断增强,广大人民群众参政议政的积极性不断提高,参政议政的能力也不断增强。

二、不断发展壮大的县域经济

一是农业生产稳步发展。三江县山多田少,粮食一向不能自给,历史上有"三江半年粮"之说。1950年全县粮食总产量31408吨,人均有粮仅192公斤,1952年全县粮食总产量40004吨,人均有粮226.35公斤。十一届三中全会以后,实行了农业生产责任制,农民的生产积极性空前高涨,党和政府高度重视农业工作,不断加大对农业的投入,注重对农业新技术的研究和推广,出台许多优惠政策,不断发展和应用新品种、新技术,农业生产一直稳步发展。2011年,全县粮食总产量达到62692吨,是1950年的2倍,是1952年的1.6倍,人均有粮165公斤。三江县是广西桂北林区林业基地县之一,林

业是三江县各族人民收入的主要来源, 也是三江地方财政收入的重要 项目之一。十一届三中全会以后,自治区确定三江县为林业基地县, 县委、县人民政府提出了"以林为主,林粮结合,因地制宜,全面发 展"的方针,在营林工作方面,落实一系列林区优惠政策,极大地调 动了广大农民造林、护林的积极性,1993年实现了灭荒达标,至2011 年,全县林地面积已达197666公顷,森林覆盖率达77.7%,山清水 秀,生态优美已经成为三江县一张亮丽的名片。在抓好造林灭荒的同 时,加大林种结构调整力度,大力发展水果、毛竹等经济林种,特别 是 2007 年以来, 县委、县政府确立了在农业生产方面重点发展"两 茶一竹"的工作思路后,全县以"两茶一竹"为主导的特色生态农业 产业得到了快速的发展。2011年7月,县十三次党代会又提出了建 设"全国重要茶叶产业基地"的目标,并培育出了以"三江春"等为 代表的茶叶名优品牌, 当年全县茶叶种植面积发展到 13.8 万亩, 产 值达 5.8 亿元, 茶叶经济已成为三江农业经济的最大亮点, 成为广西 茶叶种植面积最大县,2011年先后获得了"全国重点产茶县"和"全 国十大生态产茶县"称号;全县油茶林总面积61.8万亩,茶籽产量 3.1万吨,产值2.5亿元,被林业部命名为"中国油茶之乡";竹林 总面积 16.1 万亩,产值 8000 万元。以"两茶一竹"为主的特色生态 农业产业已经成为全县经济增长,农民增收的主要来源之一,使全县 在经济效益和生态效益上获得了双丰收。

二是工业经济大幅度发展。三江县工业基础十分薄弱,1950年全县工业总产值只有2.72万元,自治县成立当年的1952年也只是20.02万元。上世纪80年代以后,工业发展比较快,已建成化工、建材、冶炼、食品加工、电力等行业。1996年以后,开始着手进行产权制度改革,探索推行以股份制为主的企业组织形式,建设现代企业制度。同时进入21世纪以来,积极鼓励民营企业发展。2011年,

全县工业企业有 14 个,工业总产值达 24.9 亿元,是 1950 年 9.15 万倍,是 1952 年 1.24 万倍。

三是财政金融、商业贸易快速发展。解放初期,广西实行"统收统支"财政管理体制,全县的财政收入上缴柳州专员公署,支出向柳州专员公署报账。1952年始建立县级财政,当年财政收入(预算内)137.9万元。1952年,全县只有中国人民银行三江县支行一家金融机构,下辖9个营业所,当年全县年末存款余额79.5万元。1952年,全县只有兄弟民族贸易公司一家国营商业企业,未有集体企业,有私营商业企业553户,从业人员586人,全县社会消费品零售总额400多万元。2011年,全县财政收入已达2.3亿元,金融机构有9个,网点33个,全县城乡居民年末存款余额226114万元,有商业企业970户,社会消费品零售总额11.3亿元。

三、不断改善的基础设施

解放以前和解放后的 50 年代,三江境内的交通运输以水运为主,交通工具主要依靠手摇划桨的小木船,1961 年后才开始启用机帆船。1956 年以前,三江全境无公路。1957 年 5 月柳沙公路古宜至沙宜段建成通车,三江始有公路。1975 年,枝柳铁路建成通车,三江县始通铁路。进入上世纪 60 年代后,特别是改革开展以后,基础设施建设发展较快,1998 年 3 月,随着 321 国道富禄至梅林段建成通车,标志着全县公路实现了"乡乡通"。进入 21 世纪以来,随着基础设施建设"村村通"、"屯屯通"大会战的全面开展,全县的基础设施建设更是突飞猛进。截至 2011 年底,全县有等级公路总里程达 1051.359公里,其中:国道 2 条 178.436公里,县道 9 条 169.832公里,乡道6 条 59.261公里,村道74条 643.830公里;二级公路 114.686公里,三级公路 41.4公里,四级公路 895.273公里;水泥砼路面 365.056公里,沥青路面 214.655公里,砂土路面 471.648公里。全县 15 个

乡镇均修通了油路或水泥路,所有行政村全部通了公路,行政村通达率为100%,实现了公路"村村通"目标,有96个行政村通了油(水泥)路,行政村通畅率为59.3%。同时96%以上的自然屯通了屯级路,基本上实现了"屯屯通"目标。如今,全县基本形成了以209、321国道和枝柳铁路三条交通大动脉为主骨干、以县城古宜为中心的公路铁路运输网络,城乡交通大为改观。同时,在建的厦蓉高速公路、湛江到包头高速公路和贵广快速铁路也都过境三江,县委适时提出了构建"三省(区)交界处交通枢纽"的目标,"两高一快"建成后,三江将成为大桂林、黔东南和湘西三个旅游圈的重要节点,湘、黔、桂三省(区)的交通枢纽和侗族地区的东南门户。

解放初期,三江县邮路只有三江至融安、三江至龙胜、三江至通道三条,邮程 286 公里。解放后,通讯事业逐步发展,进入上世纪90 年代,通讯事业发展进入快车道。1992 年 11 月 15 日,自动电话开通,1993 年 4 月 28 日,三江长话进入全国直拨,县城结束"摇把子"电话历史,1993 年 10 月,无线寻呼开通,1994 年 12 月,无线通信开通,1995 年 4 月县城至柳州光缆开通,实现无线寻呼、移动电话、数据通信等同期联网,通讯事业实现数字化。1998 年底,全县各乡镇全部开通程控电话,并全部实现光缆化,进入宽带时代,通信能力明显提高。进入 21 世纪后,三江的通讯事业发展更为迅速,至 2011 年,全县通讯事业单位有 3 家,营业网点遍布城乡,通信业务量越来越大,大大促进了三江经济的发展。

三江县的电力建设始于 1957 年, 1958 年以后水电事业开始有所发展。从上世纪 50 年代至 70 年代,先后建成了大洲、团结、九江、产口、西坡、同乐、梅林、晒江、归能、纯德、高岜等小型水电站,城乡群众开始用上电,特别是 70 年代麻石电站建成后,电力逐渐得到广泛运用,群众的劳动力逐渐得到解放,工业生产也不断发展,城

乡群众收入和生活水平得到了提高。1992 年厘金滩电站建成投产,1995 年全县通过了国家农村初级电气化县达标验收,2003 年,草头坪电站建成投产,全县的电力资源得到进一步的开发,同时,随着各地输变电工程的建成投产,电力建设获得突破性进展,全县供电设施不断完善,电力供应能力不断增强,有效促进了县域经济的快速发展和城乡居民生活水平的不断提高。

1976年以前,全县城乡建设无统一全面的规划,县城及沿江河 的各商业集镇街道十分狭窄,村寨中的人行巷道更为狭小。1979年 始根据城乡房屋多为木板楼房,火灾经常发生等情况,提出有条件的 地方可出卖旧木料, 改建砖木结构或混合结构新房, 街道建筑、布局 重新安排设计,暂时没有条件的地方,开辟防火线,或扩宽巷道,把 房屋改建纳入城乡建设规划中。到1985年底,县城古宜镇基本完成 房屋改建,新建和改建15条水泥路面街道和1条普通路面街道,总 长 6101 米, 面积 41617 平方米, 各种供水排水照明等设施不断完善。 进入21世纪后,城乡建设进入一个新的发展阶段,县城河西片旧城 改造不断升级,兴宜街、江峰街、中长街、沿山路等先后得到改建, 侗乡商贸城、富景苑、文华苑、东方红小区等旧城改造项目相继实施; 县城河东新区全面开发,县城城区面积不断扩大,芙蓉路、月亮街、 侗乡大道等标志性城市道路先后建成,城镇街道路面状况有较大改 善, 江滨小区、牡丹园小区、玫瑰小区、民族局小区、廊桥新都、苏 城•光明城等相继投入使用,三江鼓楼、侗乡鸟巢、三江风雨桥、侗 族文化碑廊等标志性建筑不断涌现。在县城建设中,始终按照"特色 立城、特色建城、特色兴城"理念,注重把侗民族文化元素纳入到城 市建设中,科学规划,合理布局,着力打造特色宜居的"大侗寨", 使市容市貌有了很大改观。至2011年,县城城区面积已达4.2平方 公里,县城常住人口19980人。同时积极推进小城镇建设、城乡清洁 和农村村寨防火改造工程,各乡镇和广大农村的面貌也发生了很大的变化,板江、斗江、同乐、梅林等集镇建设有了很大的改观,全县50户以上木质结构的510个村屯的村寨防火改造工程全面完成,社会主义新农村建设工作成效显著。

四、不断进步和繁荣的民族教育、科技、文化、卫生、体育等社 会各项事业

1950年,全县仅有小学 2 所,在校生 144 人,中学 1 所,在校生 51 人。自治县成立时的 1952年,小学发展至 99 所,在校生 9350人,中学 1 所,在校生 204 人,创办机关幼儿园 1 所,并恢复师范教育。1972年创办县中等专业师范学校,1983年筹建县进修学校和县农业技术中学。此后,三江县教育事业进入快速发展阶段,教育投入不断增加,教育基础设施、师资队伍建设及教育教学质量逐步提高,1998年实现"扫盲",2006年实现普及九年义务教育。至 2011年,全县有小学 172 所,教学点 76 个,在校生 29442 人,学龄儿童入学率 99.8%;初中 14 所,在校生 10895 人,毛入学率 106%;高中 2 所,在校生 3920 人,2011年高考专科以上上线率为 96.5%,其中一本上线率为 6.15%,二本以上上线率为 30.9%,三本以上上线率为 59.3%。2012年1月,三江中学被确定为第十二批自治区示范性普通高中。全县有专任教师 2335 人,教师合格率达 99.2%。教育投入达到 27021万元。

1950 至 1957 年,县内经济建设中的技术问题由各部门自行管理,政府通过政策指导来影响和促进科技工作的开展。1958 年成立县技术革命领导小组,统一领导全县技术革命和技术革新活动。此后,县科技机构经多次调整,至 2011 年,科技部门有科技局和科学技术协会,分别负责县内科技管理、创新、培训、推广和普及工作。随着科技工作的深入开展,科技投入的不断增加,科技队伍建设的不断加强,

目前全县已形成了县、乡、村三级科技网络,全县各类科技人员有 4876 人,其中有中级以上技术职称的 1889 人。各行各业生产中的技术含量不断增加,科技对经济发展的贡献率不断提高。

三江境内各民族民风纯朴,民族风情浓郁,民族文化底蕴深厚, 群众性的业余文艺创作和文艺活动非常活跃,业余剧团遍布乡村。境 内各族群众热情好客,喜欢节庆,节日众多,全年几乎月月有节庆日, 被外界誉为"百节之乡",其中二月二侗族大歌节、三月三花炮节、 四月八坡会节等民俗节庆闻名遐迩。2003年开始举办的"中国(柳 州•三江)侗族多耶节"蜚声海内外,先后荣获"中国十大节庆品牌"、 中国节庆学院奖、少数民族节庆特别奖、中国十大最具特色民族节庆 奖等荣誉称号,成为三江文化旅游最响亮的品牌。侗族耶歌、大歌、 河歌、琵琶歌和侗戏等久负盛名,侗乡处处歌声不断,被外界誉为"歌 的海洋"。三江农民画蜚声海外,被评为"中国民间文化艺术之乡"。 以风雨桥、鼓楼为代表的侗族木构建筑造型美观,工艺精湛,堪称一 绝,被外界称为"世界桥楼之乡"。目前,全县共拥有风雨桥 120 多 座, 鼓楼 200 多座, 2010 年竣工的的三江风雨桥全长 398 米, 是世 界第一风雨桥。通过多年来不懈地发掘、保护和开发,三江县的侗族 文化得到不断充实和丰富,焕发出勃勃生机,侗族大歌被列入世界非 物质文化遗产名录, 侗族木构建筑营造技艺和侗戏被列入国家级非物 质文化遗产名录; 侗族款文化、侗族百家宴、侗族器乐、侗族刺绣、 抢花炮、侗族医药被列为自治区级非物质文化遗产,"中国侗族在三 江"已经成为一个极具影响力和号召力的民族文化品牌。三江奇石资 源丰富,以三江彩、红碧玉、黄腊石为代表的三江奇石,是中华奇石 文化的一朵奇葩,2010年获"中国观赏石之乡"称号。县境有被国 家认定的文物点 471 处,是广西壮族自治区文物点最多的县份之一。 其中有程阳桥、岜团桥、马胖鼓楼等3处国家级文物保护单位,三王 宫、丹洲古城等 2 处自治区级文物保护单位,另有县级文物保护单位 15 处。三江秀丽旖旎的自然风光、浓郁的民族风情和深厚的民族文 化为三江旅游产业的发展奠定了坚实的资源条件。经过 20 年的发展,三江旅游产业取得了长足进步,产业规模不断升级,旅游线路不断增加,旅游产品不断丰富。2008 年,三江县被评为"广西优秀旅游县"。2009 年程阳景区荣获国家 4A 景区,2010 年丹洲景区荣获国家 4A 景区。2011 年,全县旅游总人数达 131.5 万人次,实现旅游社会总收入 5.3 亿元。目前,全县拥有程阳桥景区与丹洲景区两个国家 4A 级景区和丹洲石门冲 3A 级景区,以三江鼓楼、民族广场、侗乡鸟巢、三江风雨桥、月亮街等民族特色景点为中心的县城"中国三江大侗寨" 4A 级景区正在全力打造中,全县正在全面推进旅游标准化省级试点工作,全力以赴向"中国优秀旅游目的地"和"中国旅游特色县"冲刺。

解放初期,三江县的医疗卫生事业十分落后,全县基本上处缺医少药状态,1950年到1956年11月以前,全县只有1所卫生院,10张病床。至2011年,全县的医疗卫生事业己有了很大的发展,资金投入不断增加,基础设施建设不断完善,医疗卫生队伍建设不断加强,医技水平不断提高,许多疑难病例能够独立开展。全县设有医院18家,病床728张,执业医生(含执业助理)255人;有村级卫生室163个,乡村医生253人,基本形成了以县人民医院、中医院为中心的县乡村三级医疗卫生网络,全县人民的医疗保健基本得到保障。

三江县的体育事业有一定的群众基础,抢花炮、赛龙舟等群众性体育运动中外闻名,并先后被列为国家体育运动比赛项目。1987年被评为体育达标先进县。长期以来,三江十分注重体育人才的培养工作,为广西为国家培养了许多运动员,特别在举重方面,先后培养出了李明、兰世章、陆永、吴艳梅等举重名星,这些名星多次在国内国

际大赛上获得奖牌,为三江、广西和国家赢得了荣誉。其中兰世章 1997 年在上海第八届全运会上获五十四公斤级总成绩冠军,破挺举 全国纪录,超世界纪录,成为中国唯一举起超自己体重三倍的运动员; 陆永在 2008 年的北京奥运会上, 以抓举 180kg,挺举 216kg,总成绩 394kg 的成绩夺得冠军,成为中国男子举重历史上首次在大级别项目上取得突破的运动员。

三江县目前虽然还是国家级贫困县,但三江人民不甘落后,38 万各族人民在县委、县政府的坚强领导下, 抢抓机遇, 奋发图强, 经 济社会得到了长足发展, 先后获得"广西科学发展进步县"、"柳州市 县域科学发展奖"、"全国民族团结进步模范集体"、"广西平安县"、 "广西无毒县"等荣誉称号。"十二五"伊始,三江县委、县人民政 府认真贯彻落实科学发展观,积极实施产业发展"六个决定",在继 承和提升"科教兴县、农业稳县、工业富县、旅游名县、商贸活县" 20 字方针的基础上,进一步提出了"确立一个工作主题,把握两个 工作重心,争创六个荣誉品牌,继续推进八项重点工作"的"1268" 总体工作思路,以"富民强县,科学发展新三江"为目标,团结带领 全县党员、干部、群众,凝聚人心、艰苦奋斗、奋勇拼搏、与时俱进, 全面加快三江科学发展步伐,以优异的成绩迎接党的十八大胜利召开 和自治县成立60周年的到来,并力争在3-5年内,把三江打造成为 "三省(区)交界处交通枢纽","三省(区)交界处现代商贸物流中 心、侗族文化旅游休闲中心"和"全国重要油茶产业基地、全国重要 茶叶产业基地、广西重要竹木产业基地",成为更具魅力和令人向往 的"侗族都市"。

> 执笔: 三江县委党史办 吴启强 2012 年 8 月 24 日

三江县历次党代会简介

(1956-2011)

第一次党代会:中国共产党三江侗族自治县第一次代表大会于1956年4月19日至22日在县城召开,出席大会代表160人,其中正式代表117人,列席代表35人,特邀代表8人。大会议程:听取和审议张瀛代表中共三江侗族自治县委员会所作的《中国共产党三江侗族自治县委员会工作报告》;选举产生了中共三江侗族自治县第一届委员会委员11人,候补委员2人,选举卢从义、吴仕德、杨有树、杨通山、韦华明候补代表等5人为出席中共广西省第一次代表大会代表。(卢从义工作调动,经上级批准改换李春旺出席)。在县委一届一次全会上,选举张瀛为县委书记,卢从义为副书记。

第二次党代会:中国共产党三江侗族自治县第二次代表大会于1960年3月14日至17日在县城召开,出席大会代表246人。大会听取、审议并通过了李春旺代表中共三江侗族自治县第一届委员会所作的《中国共产党三江侗族自治县第二届第一次代表大会工作报告》和张胤所作的《关于1960年国民经济计划草案的说明报告》;选举产生了中共三江侗族自治县第二届委员会委员22人、候补委员11人;选举产生了出席中共广西壮族自治区第二次代表大会的代表4人。在县委二届一次全会上,选举产生县委常委9人、书记处书记5人,选举李春旺为县委书记。

第三次党代会:中国共产党三江侗族自治县第三次代表大会于1963年4月25日至30日在县城召开,出席大会代表268人。大会听取、审议并通过了姜肇初代表中共三江侗族自治县第二届委员会所作的题为《高举总路线、大跃进、人民公社的光辉旗帜,团结全党和

各族人民的力量,为实现以农业为中心的生产新高潮而奋斗》的工作报告;选举产生了中共三江侗族自治县第三届委员会委员 24 人、候补委员 3 人。在县委三届一次全会上,选举产生县委常委 10 人,选举姜肇初为县委书记,李春旺、吕仁山、龚敬为副书记。

第四次党代会:中国共产党三江侗族自治县第四次代表大会于1971年4月3日至7日在县城召开,出席大会代表476人。大会听取、审议并通过了黄中道代表县整党建党领导小组所作的题为《高举党的"九大"团结胜利旗帜,沿着毛主席的革命路线奋勇前进》的工作报告;选举产生了中共三江侗族自治县第四届委员会委员27人,候补委员3人。在县委四届一次全会上,选举产生县委常委10人,选举黄中道为县委书记,江宗廉为副书记。

第五次党代会:中国共产党三江侗族自治县第五次代表大会于1979年3月5日至7日在县城召开,出席大会代表459人。大会听取、审议并通过了莫凡植代表中共三江侗族自治县第四届委员会所作的工作报告;选举产生第五届中共三江侗族自治县委员会,选出委员29人,候补委员12人。在县委五届一次全会上,选举产生县委常委14人,选举莫凡植为县委书记,莫自林、张玉清、吴仕德为副书记;选举产生中共三江侗族自治县委员会纪律检查委员会,张玉清为书记,陈善庆、覃炳雄、龚义为副书记,委员3人。

第六次党代会:中国共产党三江侗族自治县第六次代表大会于1985年5月10日至14日在县城召开,出席大会代表281人。大会听取、审议并通过了曹积尧代表中共三江侗族自治县第五届委员会所作的题为《加强和改善党的领导,为振兴三江经济而努力奋斗》的工作报告和莫善乾代表县纪委所作的纪委工作报告;选举产生了中共三江侗族自治县第六届委员会委员25人、候补委员5人;选举产生了中共三江侗族自治县纪律检查委员会委员11人;选举产生了出席自治区第五次党代会的代表4人。在县委六届一次全会上,选举产生县

委常委9人,选举曹积尧为县委书记,杨昌源、唐志连、李奇明为副书记。在纪委六届一次会议上,选举产生县纪委常委5人,选举莫善乾为书记,谢永安、梁日稠为副书记。

第七次党代会:中国共产党三江侗族自治县第七次代表大会于1988年10月20日至23日在县城召开,出席大会代表206人。大会听取、审议并通过了罗黎明代表中共三江侗族自治县第六届委员会所作的题为《振兴三江经济,勇于开拓前进》的工作报告和莫善乾代表县纪委所作的纪委工作报告;选举产生了中共三江侗族自治县第七届委员会委员25名,候补委员4名;选举产生了中共三江侗族自治县纪律检查委员会委员11人。在县委七届一次全会上,选举产生县委常委9人,选举罗黎明为县委书记,吴功卿、杨昌源、韦仕军为副书记。在纪委七届一次会议上,选举产生纪委常委5人,选举蒙星朗为书记,梁日稠为副书记。

第八次党代会:中国共产党三江侗族自治县第八次代表大会于1991年11月21日至23日在县城召开。大会听取、审议并通过了王国屏代表中共三江侗族自治县第七届委员会所作的题为《坚持党的基本路线,加强党的建设,为实现三江县政治、经济和社会的进一步稳定发展而奋斗》的工作报告和梁日稠代表县纪委所作的纪委工作报告;选举产生了中共三江侗族自治县第八届委员会委员23名,候补委员3名;选举产生了中共三江侗族自治县纪律检查委员会委员15人。在县委八届一次全会上,选举产生县委常委11人,选举王国屏为县委书记,吴功卿、韦仕军、梁彦崇为副书记。在纪委八届一次会议上,选举产生纪委常委7人,选举梁日稠为书记,曹金保、杨开周为副书记。

第九次党代会:中国共产党三江侗族自治县第九次代表大会于1993年11月10日至12日在县城召开,出席大会代表250人。大会听取、审议并通过了王国屏代表中共三江侗族自治县第八届委员会所

作的题为《坚持以经济建设为中心,进一步加强党的建设,为三江县经济和社会的更快发展而奋斗》的工作报告和杨开周代表县纪委所作的纪委工作报告;选举产生了中共三江侗族自治县第九届委员会委员25名,候补委员5名;选举产生了中共三江侗族自治县纪律检查委员会委员15人。在县委九届一次全会上,选举产生县委常委11人,选举王国屏为县委书记,韦仕军、覃献章、韦东连为副书记。在纪委九届一次会议上,选举产生纪委常委7人,选举杨开周为书记,曹金保、莫庆明为副书记。

第十次党代会:中国共产党三江侗族自治县第十次代表大会于1998年9月24日至26日在县城召开,出席大会代表268人。大会听取、审查并通过了刘建军代表中共三江侗族自治县第九届委员会所作的题为《高举旗帜,团结拼搏,为实现跨世纪的宏伟目标而奋斗》的工作报告和韦刚代表县纪委所作的纪委会工作报告;选举产生了中共三江侗族自治县第十届委员会委员25名,候补委员5名;选举产生了中共三江侗族自治县纪律检查委员会委员15人。在县委十届一次会议上,选举产生县委常委11人,选举刘建军为县委书记,胡江耀、黎耀宗、唐裔新为副书记。在纪委十届一次会议上,选举产生纪委常委7人,选举韦刚为书记,杨晓东、梁光校为副书记。

第十一次党代会:中国共产党三江侗族自治县第十一次代表大会于 2002年10月18日至20日在县城召开,出席大会代表253人。大会听取、审查并通过了潘永建代表中共三江侗族自治县第十届委员会所作的题为《与时俱进,开拓创新,为实现富民兴县新跨越而努力奋斗》的工作报告和韦刚代表县纪委所作的纪委会工作报告;选举产生了中共三江侗族自治县第十一届委员会委员25名、候补委员5名;选举产生了中共三江侗族自治县纪律检查委员会委员15人。在县委十一届一次全会上,选举产生县委常务委员11人,选举潘永建为县委书记,梁日春、秦宇、莫立全、韦刚为副书记。在县纪委十一届一

次会议上,选举产生县纪委常委7人,选举韦刚为书记,梁光校、梁 海秋为副书记。

第十二次党代会:中国共产党三江侗族自治县第十二次代表大会于 2006 年 8 月 14 日至 16 日在县城召开,出席大会代表 271 人。大会听取、审查并通过了谢东代表中共三江侗族自治县第十一届委员会所作的题为《全面落实科学发展观,为开创三江县改革开放和现代化建设新局面而努力奋斗》的工作报告和谭海托代表县纪委所作的纪委会工作报告;选举产生了中共三江侗族自治县第十二届委员会委员33 名,候补委员8 名;选举产生了中共三江侗族自治县纪律检查委员会委员23 人;选举产生了出席中共柳州市第十次代表大会的代表32 人。在县委十二届一次全会上,选举产生县委常务委员11 人,选举谢东为书记,杨恩维、金国明为副书记。在纪委十二届一次会议上,选举产生纪委常委7人,选举谭海托为书记,梁海秋、郑建辉为副书记。

第十三次党代会:中国共产党三江侗族自治县第十三次代表大会于 2011年7月26日至28日在县城召开,出席大会代表283人。大会听取、审查并通过了李楚代表中共三江侗族自治县第十二届委员会所作的题为《凝心聚力,奋发有为,为实现"富民强县,科学发展新三江"而努力奋斗》的工作报告;审查并通过了赖志平代表县纪委所作的纪委会工作报告;选举产生了中共三江侗族自治县第十三届委员会委员35名,候补委员9名;选举产生了中共三江侗族自治县纪律检查委员会委员25人;选举产生了出席中共柳州市第十一次代表大会的代表37人。在县委十三届一次全会上,选举产生县委常委11人,选举李楚为县委书记,吴永春、林祖敏为副书记。在纪委十三届一次会议上,选举产生纪委常委7人,选举赖志平为书记,郑建辉、吴涛为副书记。

资料整理: 吴启强 2011 年 9 月

三江县历届人大一次会议简介

(1954-2011)

第一届人民代表大会第一次会议: 1954年6月29日至7月4日在县城古宜镇召开,会议共有代表225人,出席会议的代表有189人。会议听取、讨论、审查并批准了副县长曹蔓山所作的《四年多来的政府工作报告》和副县长韦昌孚所作的《由改革转入生产一个时期内的工作》报告;听取了组织部部长张瀛所作的关于讨论中华人民共和国宪法草案的报告,同时对宪法草案进行了讨论并一致赞成;选举覃泽坤、梁庆福、李志英、杨培志、秦振武、韦昌孚、莫虚光、梁代坤、潘有华、韦添培为出席桂西壮族自治州首届人民代表大会代表。

第二届人民代表大会第一次会议: 1956 年 12 月 26 日至 29 日在县城召开,会议共有代表 227 人,出席会议的代表有 200 人。会议听取、审议并通过了县长吴仕德所作的《三江侗族自治县一年来的工作情况和今后工作任务》的报告;选举吴仕德为县长,韦添培、杨雄秀、邓家斌、荣定国、梁治安为副县长,韦昌孚、李秀山、杨秋娘、杨培志、李汉林、滚文森、周泽广、石子超、郑伟、梁立言、胡安隆、王忠富、杨老西等 13 人为县人民委员会委员。

第三届人民代表大会第一次会议: 1958年2月7日至11日在县城召开,会议共有代表231人,出席会议的代表有190人。会议听取、审议并通过了县长吴仕德所作的《关于1958年—1967年农业发展纲要29条的报告》和县财政局局长杨秀文所作的《关于1957年决算和1958年预算草案的报告》;选举吴仕德为县长,韦添培、邓家斌、梁治安为副县长,韦昌孚、李秀山、王忠富、石子超、李汉林、韦添培、

吴居敬、吴仕德、吴廷高、杨秋娘、杨培志、邓家斌、梁治安、梁立言、郑伟、莫汝勤、周泽广、滚文森、雷世武 19 人为县人民委员会委员;选举杨通山为县人民法院院长;选举吴仕德、韦添培、韦昌孚、杨培志、秦振武为出席广西壮族自治区人民代表大会代表。

第四届人民代表大会第一次会议: 1962年1月9日至11日在县城召开,会议共有代表239人,出席会议的代表有121人。会议听取、审议并通过了县长吴仕德所作的《三年来的政府工作》的报告;选举吴仕德为县长,麦贵华、韦添培、邓家斌、梁治安为副县长,韦昌孚、李汉林、杨秀文、杨秋娘、杨培志、滚文森、周泽广、郑伟、梁立言、吴廷高、唐国华、吴居敬、雷世武、石子超为人民委员会委员。

第五届人民代表大会第一次会议: 1963 年 10 月 19 日至 23 日在县城召开,会议共有代表 255 人,出席会议代表 183 人。会议听取、审议并批准了县长吴仕德所作的《政府工作报告》和县财政局局长杨建臣所作的《关于三江侗族自治县 1962 年财政收支决算和 1963 年财政收支预算执行情况的报告》;选举吴仕德为县长,韦昌孚、麦贵华、龙添培、邓家斌、梁治安为副县长,姜肇初、汪引凤、杨培志、李汉林、周泽广、郑伟、吴居敬、梁立言、雷世武、石子超、龙光祥、滚文森、曹桂山、杨茂春、陈家富为县人民委员会委员;选举侯正祥为县人民法院院长;选举秦振武、吴仕德、龙添培、汪引凤、滚奶仁、赵有善为出席广西壮族自治区第二届人民代表大会代表。

第六届人民代表大会第一次会议①: 1968年4月9日在县城召开,出席会议的代表有237人。这次人大换届选举没有按照《宪法》和《选举法》规定选举产生,而是由解放军支左人员召集红卫兵、工人、贫下中农三方面的代表组成的联合会议,代表多为"文革"中群众组织的代表。会议协商选举戴纯余等48人为县革命委员会委员。戴纯余、

荣世杰、郭宏声、石锦堂、罗书勤、侯佐玉、肖玉书、李恩先、杨建臣、曹德丰、曹仕恩、陆启楠、卢桂庭、陈符凡、庞积善等 15 人为县革命委员会常务委员会委员,戴纯余为县革委会主任,荣世杰、郭宏声、石锦堂为副主任。

第七届人民代表大会第一次会议: 1980 年 8 月 11 日至 17 日在 县城召开,会议共有代表 311 人,出席会议的代表有 306 人。会议听 取、审议并批准了县革委会主任莫自林所作的政府工作报告、县人民 法院院长吴仁斌所作的法院工作报告、县人民检察院副检察长侯就金 所作的检察院工作报告、县财政局局长谭汉民所作的财政预算、决算 草案的报告。选举吴仕德为县人大常委会主任,莫善干、邓家斌、覃 绍英、兰仁美、李汉林为副主任,兰德茂、吴老永、吴家英、杨廷瑞、 杨炳姣、郑伟、唐志宗、陆绍生、龚义、覃建勋、滚文安、潘友华为 委员;选举杨文朴为县长,杨及愚、覃安民、王老同、侯顺清、李富 美、唐志连为副县长;选举吴仁斌为县人民法院院长、李贵球为县人 民检察院检察长。

第八届人民代表大会第一次会议: 1984 年 11 月 7 日至 11 日在 县城召开,会议共有代表 264 人。会议听取、审议并批准了县长杨文 朴所作的政府工作报告、县人大常委会主任吴仕德所作的人大常委会 工作报告、县财政局局长谭汉民所作的 1981 年至 1983 年财政收支情 况的报告;审议并批准了县人民法院代院长石成金所作的法院工作报 告和县人民检察院检察长李贵球所作的检察院工作报告;选举杨文朴 为县人大常委会主任,荣光明、邓家斌、唐志宗、罗家阔、黄瑞珠、 黄光旭为副主任,王世盛、石云珍、龙怀远、兰德茂、吴启航、吴映 梅、陈明远、何承汉、陆绍生、杨家德、胡汉文、潘德亮为委员;选 举杨昌源为县长,黄启轩、王全军、宾祖祯、韦会明为副县长;选举 石成金为县人民法院院长,李贵球为县人民检察院检察长。

第九届人民代表大会第一次会议: 1987 年 11 月 9 日至 13 日在县城召开,会议共有代表 241 人。会议听取、审议并批准了县长杨昌源所作的政府工作报告和人大常委会主任杨文朴所作的人大常委会工作报告;选举杨昌源等 15 人为县人大常委会委员,杨昌源为主任,荣光明、莫善乾、覃安民、吴老永、黄瑞珠、罗宗汉为副主任;选举吴功卿为县长,黄启轩、王全军、韦会明、石云珍、覃增任为副县长;选举石成金为县人民法院院长,吴刚为县人民检察院检察长;选举韦凤美、文涛、韦祖亮、石炳宗、吴功卿、杨昌源、杨瑞联、张青云、胡奉将等为出席广西壮族自治区第七届人民代表大会代表。

第十届人民代表大会第一次会议: 1990 年 8 月 28 日至 8 月 30 日在县城召开,会议共有代表 239 人。会议选举覃绍英为县人大常委会主任,曾铭涛、吴老永、石成金、梁英贤为副主任,肖启民、杨冬妹、李思凤、吴映梅、胡汉文、胡江耀、赖忠厚为委员;选举吴功卿为县长,覃乐敏、李奇明、石云珍、覃增任、李裕祥为副县长;选举龙善辉为县人民法院院长,吴刚为县人民检察院检察长。

第十一届人民代表大会第一次会议: 1993 年 11 月 17 日至 19 日在县城召开,会议共有代表 239 人。会议听取、审议并批准了县长韦仕军所作的政府工作报告和县人大常委会副主任吴老永所作的人大常委会工作报告;选举梁彦崇为县人大常委会主任,唐友相、吴老永、石成金、肖启民为副主任,伍天庆、李秀珍、吴家云、吴美贞、吴映梅、杨立业、张泽忠、赵文平、胡汉文、赖润生为委员;选举韦仕军为县长,覃乐敏、覃增任、胡奉将、韦鼎勋、杨銮台为副县长;选举龙善辉为县人民法院院长,刘德才为县人民检察院检察长。

第十二届人民代表大会第一次会议: 1999 年 1 月 15 日至 18 日

在县城召开,会议共有代表 195 人。会议听取、审议并批准了县长胡江耀所作的政府工作报告,县人大常委会主任梁彦崇所作的人大常委会工作报告,县人民法院代理院长韦鸿燕所作的法院工作报告,县人民检察院代理检察长覃海宝所作的检察院工作报告,县计划局局长黄东所作的《关于自治县 1998 年国民经济和社会发展计划执行情况与1999 年国民经济和社会发展计划(草案)的报告》,县财政局局长李庆祥所作的《关于自治县 1998 年财政预算执行情况和 1999 年财政预算(草案)的报告》;选举梁彦崇为县人大常委会主任,唐友相、覃增任、杨开周、龙善辉为副主任,吴永春、杨充、胡汉文、李秀珍、程爱中、张泽忠、张青云、吴明道为委员;选举胡江耀为县长,陈启文、杨銮台、曾广斌、黄忆画、吴立、覃水坤为副县长;选举韦鸿燕为县人民法院院长,覃海宝为县人民检察院检察长。

第十三届人民代表大会第一次会议: 2002年11月23日至26日在县城召开,会议共有代表197人。会议听取、审议并批准了县长梁日春所作的政府工作报告,县人大常委会副主任杨开周所作的人大常委会工作报告,县人民法院代理院长梁钰所作的法院工作报告,县人民检察院代理检察长赵文斌所作的检察院工作报告;选举唐裔新为县人大常委会主任,杨开周、龙善辉、潘艺海、李庆祥为副主任,兰美清、兰贵雄、伍平义、吴美莲、侯运招、侯新胜、梁义和、梁仁德为委员;选举梁日春为县长,杨恩维、韦正锋、马武立、赖忠厚、覃水坤、吴慧兰为副县长;选举梁钰为县人民法院院长,赵文斌为县人民检察院检察长;选举马丽春、韦祖胜、龙军民、吴万清、吴青梅、吴忠堂、吴美莲、吴树辉、周秀莲、侯运招、秦宇、莫仁德、唐裔新、梁日春、梁永生、谢少奎、潘永建等17人为出席柳州市第十一届人民代表大会代表。

第十四届人民代表大会第一次会议: 2006年10月10日至13日在县城召开,会议共有代表198人。会议听取、审议并批准了代理县长杨恩维所作的政府工作报告,县人大常委会党组书记韦宗超所作的人大常委会工作报告,县人民法院代理院长熊瑞勋所作的法院工作报告,县人民检察院代理检察长吴永辉所作的检察院工作报告;选举韦宗超为县人大常委会主任,胡奉将、赖忠厚、潘义海、向美焕为副主任,石燕萍、兰美清、伍平义、杨尚荣、杨家成、吴永胜、吴美莲、侯新胜、唐利林、唐孟成、曹曙光、覃祥志为委员;选举杨恩维为县长,王号先、吴桂贞、潘远益、梁杰、梁永生为副县长;选举鴠瑞勋为县人民法院院长,吴永辉为县人民检察院检察长;选举马丽春、韦世荣、韦宗超、韦祖胜、石地、兰登、杨均特、杨剑君、杨恩维、杨燕群、苏爱群、李良宁、李朝、吴永辉、吴金培、吴桂贞、张永刚、金国明、莫英、莫晓钢、黄厚基、梁志克、覃国双、曾俊国、谢少奎、谢东、廖家祥等27人为出席柳州市第十二届人民代表大会代表。

第十五届人民代表大会第一次会议: 2011 年 9 月 7 日至 9 日在 县城召开,会议共有代表 200 人,出席会议的代表有 197 人。会议听 取、审议并批准了代理县长吴永春所作的政府工作报告,县人大常委 会党组书记王号先所作的人大常委会工作报告,县人民法院代理院长 吴月奎所作的法院工作报告,县人民检察院代理检察长周智华所作的 检察院工作报告;选举王号先为县人大常委会主任,赖忠厚、吴兵培、 潘忠林、向美焕为副主任,吴海波、黄友文、曹曙光、马丽春、侯新 胜、吴志峰、曾彦春、杨昆、李春红、石昌宇、余中良、曹丰海、杨 宗鑫、杨海权为委员;选举吴永春为县长,吴建军、唐利林、麦加献、 赖军、侯新安、韦湘为副县长;选举吴月奎为县人民法院院长,周智 华为县人民检察院检察长;选举李楚、韦开翔、张云、温承全、周健、 周颀、谢青、张培文、吴永春、王号先、林祖敏、吴建军、韦桂召、赖忠厚、吴月奎、周智华、石地、唐祖悦、谢少奎、余海霞、马丽春、杨燕群、李春红、曾俊国、胡奉华、龙善、龙生鹏、杨宝清、杨慧玲、杨信花、杨丹、梁庆华、曹东秀、贾金梅、覃岚婷、杨校军、郭朝阳、赖庆安等 38 人为出席柳州市第十三届人民代表大会代表。

① 因"文革"期间党政机关陷入半瘫痪或瘫痪状态,人民代表大会被迫停止活动,各地相继成立的革命委员会成为统揽党政财文大权的一元化领导机构。根据 1975 年第四届全国人民代表大会第一次会议通过的《中华人民共和国宪法》第二十二条中"地方各级革命委员会是地方各级人民代表大会常设机关"的规定,广西壮族自治区革命委员会成为广西壮族自治区人民代表大会的常设机关。1977 年自治区党委常委会作出决定,将 1968 年 8 月 26 日成立的自治区革命委员会作为自治区第四届人民代表大会。各县(市)人民代表大会重新恢复后,各县(市)亦大都参照此规定,将各县(市)的革命委员会成立大会视为一届人民代表大会,并接倒"文革"前召开的那一届人民代表大会进行排序。

资料整理: 吴启强 2012年7月

三江县历任县委书记名录

(1949.10——2012.7)

姓 名	性别	民族	文化	籍贯	任职时间
柳林	男	汉	初中	安徽省五河县	1949. 10—1950. 9
江洪洲	男				1951.4—1951.5
何 俊	男	汉	高中	山西省安邑县	1953.6—1953.10
王醒民	男	汉	初中	河北省宁河县	1954.5—1954.9
张 瀛	男	汉		山西省霍县	1954. 9—1956. 6
李春旺	男	汉		河北省丰润县	1956. 6—1960. 11 1965. 7—1966. 5
姜肇初	男	汉	初中	山东省平度县	1960.11—1965.7
邱 明	男	汉	高中	广西柳城县	1966.8—1968.4
黄中道	男	汉	初中	河北省桐柏县	1971. 4—1976. 8
莫自林	男	侗	高小	广西三江县	1976. 8—1978. 10
莫凡植	男	壮	高中	广西忻城县	1978. 10—1984. 5
曹积尧	男	汉	初中	广西三江县	1984. 5—1988. 8
罗黎明	男	壮	大专	广西来宾县	1988.8—1991.8
王国屏	男	汉	大专	广西融水县	1991. 8—1996. 2
谢志刚	男	汉	研究生	广西融水县	1996. 2—1998. 8
刘建军	男	汉	大专	广西贵港市	1998.8—2002.9
潘永建	男	瑶	大学	广西富川县	2002. 09—2005. 11
谢东	男	汉	研究生	河南临汝县	2005.11-2009.11
李 楚	男	汉	研究生	广西桂平市	2009.11

注: 1、1949年10月3日,中共广西省委在武汉市组建中共三 江县委,柳林任书记。1950年9月,柳林调离,何俊任县委副书记, 主持县委工作至 1951 年 4 月。江洪洲之后,何俊继续主持县委工作 至 1953 年 6 月。1953 年 10 月何俊调离后,副书记王醒民主持县委工 作至1954年5月。此前中共三江县工委成立于1949年10月,雷剑任 · 26 ·

书记,1950年3月,中共三江县工委并于中共三江县委。

- 2、县委书记,张瀛之前均由上级任命,直到1956年4月中共三 江县第一次代表大会召开后才有界别。1967年1月,因造反派夺权, 县党政机关陷于瘫痪、半瘫痪状态。
- 3、1968年4月召开县六届人大一次会议产生县革委会,设革委会主任等职,实行一元化领导,故无县委书记和县长等。其间 1970年5月成立县革委会党的核心小组至1971年4月,1971年4月中国共产党三江侗族自治县第四次代表大会召开,选举产生中共三江县委四届委员会。

资料整理:中共三江县委党史办 吴启强 2012年7月1日

三江县历任人大常委会主任名录

(1980.8 - 2012.7)

姓名	性别	民族	文化	籍贯	任职时间
吴仕德	男	侗	初中	广西三江县	1980. 8—1984. 11
杨文朴	男	侗	中专	广西三江县	1984. 11—1987. 11
杨昌源	男	侗	大专	广西三江县	1987. 11-1990. 8
覃绍英	女	侗	大学	广西三江县	1990. 8—1993. 11
梁彦崇	男	侗	中专	广西三江县	1993. 11—2002. 11
唐裔新	男	侗	大学	广西三江县	2002. 112006. 10
韦宗超	男	壮	大专	广西龙胜县	2006. 102011. 9
王号先	男	汉	大学	广西融安县	2011.9

注: 县人大常委会始设于 1980 年 8 月召开的七届人大一次会议, 并选举产生常委会主任等职。

> 资料整理:中共三江县委党史办 吴启强 2012年7月1日

三江县历任县长名录

(1949.12——2012.7)

1010.12 2012.17					
姓名	性别	民族	文化	籍贯	任职时间
何 俊	男	汉	高中	山西省安邑县	1949. 12-1951. 6
周春鸣	男	汉	初中	河南省确山县	1951. 6-1952. 12
秦振武	男	侗	大学	广西三江县	1952. 12–1955. 7
吴仕德	男	侗	初中	广西三江县	1955. 9-1966. 4
汪引凤	女	侗	初中	广西三江县	1966. 10-1967. 1
杨文朴	男	侗	中专	广西三江县	1980. 8-1984. 11
杨昌源	男	侗	大专	广西三江县	1984. 11-1987. 11
吴功卿	男	侗	高中	广西三江县	1987. 11-1993. 11
韦仕军	男	侗	大专	广西三江县	1993. 11-1996. 3
胡江耀	男	侗	大学	广西三江县	1996. 4-2000. 12
梁日春	男	侗	大学	广西三江县	2001.1-2006.7(其 间 2001.1-2001.2 为代县长)
杨恩维	男	侗	大学	广西三江县	2006.7-2011.6 (其间 2006.7-2006.10 为代县 长)
吴永春	男	侗	研究 生	广西三江县	2011.6 (其间 2011.6 -2011.9 为代县长)-

三江县历任政协主席名录

(1956. 2-2012. 7)

姓名	性别	民族	文化	籍贯	任职时间
韦昌孚	男	壮	初中	广西融水县	1956. 2—1963. 10
姜肇初	男	汉	初中	山东平度县	1963. 10—1965. 7
莫凡植	男	壮	高中	广西忻城县	1980. 8—1984. 11
吴仕德	男	侗	初中	广西三江县	1984. 11—1987. 11
杨文朴	男	侗	中专	广西三江县	1987.11—1990.8
罗黎明	男	壮	大专	广西来宾县	1990.8—1991.8
唐志连	男	汉	大学	广西阳朔县	1993. 11—1999. 1
韦东莲	女	壮	大专	广西三江县	1999. 1—2002. 11
韦宗超	男	壮	大专	广西龙胜县	2002.11—2006.10
韦 刚	男	壮	大专	广西融安县	2006.10—2011。9
吴忠堂	男	苗	大学	广西三江县	2011.9

注:县政协委员会于1955年8月成立,1956年2月县政协一届一次会议召开,协商选举产生县政协第一届常务委员、主席、副主席、秘书长。文革期间,政协组织受到破坏,直到1980年8月才得恢复,1991年8月罗黎明调出,其兼任的政协主席空缺。

资料整理:中共三江县委党史办 吴启强 2012年7月1日

三江侗族自治县革命遗址遗迹普查工作报告

中共三江县委党史办 吴启强

为做好革命遗址遗迹的普查和保护工作,全面掌握三江县革命遗址遗迹的基本情况及其保存状态,发挥革命遗址遗迹的作用,根据自治区党委办公厅《转发〈自治区党史研究室关于在全区开展革命遗址遗迹普查工作的意见〉的通知》(桂办发[2009]19号)及自治区党史研究室《关于印发〈广西壮族自治区革命遗址遗迹普查实施方案〉的通知》(桂史发[2009]8号)文件精神,按照三江县委的工作部署,三江县委党史办对全县境内的革命遗址遗迹进行了全面认真的普查,收集了相关资料,形成了普查成果。现将普查工作情况报告如下。

一、三江县革命史形成的基本情况

三江侗族自治县位于广西壮族自治区北部,地处湘、桂、黔三省(区)交界处,总面积2430平方公里。东连龙胜、融安县,西接融水县、贵州省从江县,北靠湖南省通道县、贵州省黎平县,南邻融安、融水县。辖15个乡镇167个村(社区)。2011年底全县总人口39.74万人,有侗、汉、苗、壮、瑶等民族,其中侗族人口占58%。县人民政府驻地古宜镇。三江县1949年11月18日解放,12月18日成立县人民政府。1952年12月3日成立县级侗族自治区,1955年9月17日改为自治县。

三江各族人民具有团结战斗、反抗压迫的革命传统。1930 年 5 月和 12 月,红七军曾两次过境三江。1943 年 5 月至 12 月,莫矜、梁林、路璠等中共地下党员到县境富禄乡及今融水县大年乡一带活动,成立桂黔边特支进行社会调查,宣传抗日救国主张,培养进步青年。1947 年 9 月中共党员梁华新、谢之雄等先后到古宜、八江、丹洲等地开展社会调查,传播革命思想,培养进步力量,为三江建党及·30·

武装斗争作准备等活动。1949年上半年,三江各族人民在中国共产 党的宣传教育和全国革命形势影响下,纷纷参加民变武装和中共地下 党所领导的游击队(后发展为柳北人民解放总队第三大队),为推翻 国民党反动政权而英勇斗争。三江解放后,国民党反动派的残余势力, 散兵游勇、特务、惯匪以及不法地主等,不甘心失败,互相勾结,于 1950年3月在县境内进行武装暴乱,企图把新生的人民政权扼杀于襁 褓中,恢复其反动统治。驻三江县的解放军和地方部队配合驻三江周 边县的解放军对武装暴乱的土匪进行清剿、镇压。至1951年7月, 剿匪工作全部结束,保卫了新生的人民政权。在红七军过境、解放三 江、剿匪等过程中,许多红军、解放军、县大队战士及地方干部为三 江的解放事业和保卫新生的人民政权献出了宝贵的生命,他们用鲜血 和生命为三江人民谱写了一曲曲壮丽的赞歌。在这过程中留下的革命 遗址遗迹以及三江人民为缅怀革命先烈而修建的烈士墓、纪念碑等是 宝贵的革命遗产,这些革命遗产已经成为三江红色历史的物证及传承 革命精神的载体,成为三江各族人民进行革命传统教育的基地,革命 先烈们的革命精神已经成为促进三江经济社会发展的精神动力。

二、革命遗址遗迹普查工作的进展情况及做法

三江县的普查工作从今年 4 月 10 日起至 7 月 28 日止,分调查摸底、实地普查、整理汇总三个阶段,历时三个多月,全部完成了我县革命遗址遗迹普查工作。具体做法是:

1、主动汇报,争取县领导的重视与支持。桂办发(2009)19号和桂史发(2009)8号文件下发后,县委领导对此项工作极为重视,提出由党史办具体负责落实普查工作。三江县党史办结合本县革命遗址遗迹的实际情况,及时拟定开展普查活动具体工作方案,并向县人民政府申请工作经费。随后组成普查工作队深入各乡镇迅速开展普查工作。为开展好普查工作,县财政还拨出 9500 元专项经费,保障了普查工作的顺利进行。

- 2、认真组织学习,切实领会普查工作要点。在全面开展普查活动之前,我县党史办公室首先组织本办参加普查工作的人员认真学习上级文件精神,提高认识,统一思想,研究确定普查活动具体时间、方法和步骤,掌握普查工作内容、知识与要领。通过学习和培训使参与这次普查活动的工作人员能够认清这次全面普查活动的目的和意义,增强做好全县革命遗址遗迹普查工作的信心和责任感。
- 3、明确普查任务,工作落实到人。根据党在三江县领导的革命活动时间短、规模小,革命遗址遗迹数量较少的特点,我们在下乡普查之前,先对事先掌握有的革命遗址遗进行初步的认定、分类,然后拿初步认定的对象名单下发各乡镇对照核实,再由各乡镇把遗漏的遗址遗迹补报。经过一下一上的审定,形成初步的普查对象名单,再组织普查人员根据初步的对象名单下点进行具体的普查工作。在普查活动中,每一处的革命遗址遗迹,普查人员都一一征求当地革命老前辈、老领导及分管部门的意见,逐个走访当事人、经历者和见证人。对普查登记表中的每一栏都进行仔细分析,逐项逐条收集汇总、采集数据,做到"任务明确,心中有数",将普查任务进行量化分解,把普查的时间、地点、任务落实到每一个参与普查人员的身上,明确职责,按时按量完成普查工作任务。
- 4、深入实地调研,积极开展普查活动。根据事先掌握的材料和各乡镇反馈的情况,我县现保存有革命遗址遗迹的有富禄、洋溪、良口、程村、丹洲、和平、斗江、林溪、八江、古宜、独峒、高基等乡镇。从4月24日起,我们组队先后下各乡镇各普查点进行普查。普查的主要步骤为:一是对遗址遗迹进行拍照,二是对遗址进行测量,三是对遗址现状进行勘查记录,四是将革命遗址调查数据进行一一核对、认真填写,五是访问相关知情人或当事人。在普查过程中,在民政部门、遗址遗迹所在地当地政府及相关知情人的密切配合下,同志们不畏艰难,深入实地认真调查采访、测量,细致收集资料,现场踩、32、

点认定,有时为了核实一个事实一个数据,多次下点或与知情人复核, 其间,我们先后共拍摄了照片 120 多张,采访 50 多人,记录文字资料 1 万多字。

5、认真撰写普查报告,填写表格,做好电子文档。通过开展全面普查,将这次实地调查获取的数据与历年征集的党史资料进行反复对照核实,在核准调查数据后,认真组织普查工作人员填写《革命遗址遗迹普查登记表》和《革命遗址遗迹普查县级党史部门统计表》。然后,对这次整个革命遗址遗迹普查工作进行回顾,全面总结,认真撰写革命遗址遗迹普查工作报告,精心制作电子文档,把表格的数据、文字、照片进行校对、筛选和认定。最后,将表格数据和普查工作报告文本与电子文档上报市党史研究室。

三、革命遗址遗迹总体概况

三江县革命遗址遗迹普查上报总数为 9 处,其中:烈士纪念碑(墓)7处,纪念桥1处,红军标语1处。在9处革命遗址遗迹中,产权属于国家所有的2处,属于集体所有的1处,其余6处未定产权。9处革命遗址遗迹具体分布情况为:富禄乡1处(碑1墓1)、洋溪乡1处(碑1墓1)、良口乡产口村1处(碑1墓1)、丹洲镇1处(碑1墓2)、斗江镇1处(碑1)、古宜镇2处(碑2墓1)、林溪乡合华村1处(纪念风雨桥1)、县博物馆1处。形成年代分类情况为:7处革命烈士纪念碑(墓)都形成于解放后,1处纪念风雨桥形成于民国时期,1处"红军标语"形成于1930年。各处占地面积或平面面积情况为:富禄乡碑墓共5米平方米、洋溪乡碑墓共12.5平方米、良口乡产口村碑墓共4平方米、丹洲镇碑墓共56.25平方米、斗江镇碑45平方米、古宜镇中山亭碑墓共5平方米、古宜烈士纪念碑27.7平方米、合华风雨桥150.96平方米、"红军标语"所处木板面面积为3.47平方米。

四、保护利用情况

三江县的革命遗址遗迹自形成后,除现保存在县博物馆里的"富禄红军标语"被定为国家二级文物外,其他都没有确定保护级别和利用级别,基本上也没有确定保护的范围。革命烈士纪念碑(墓)均由民政部门负责维修、监管,但具体的管理职能并不明确,各个点更没有落实具体的管理和使用单位及人员,其利用情况大多也仅限于当地学校清明节时组织学生开展一些纪念活动,给学生进行革命传统教育,平时的利用情况很少。林溪乡合华村的华夏风雨桥由村民自行管理、维修,该桥目前仍是当地群众耕作往来的重要交通通道。

- 1、所有权情况:革命烈士纪念碑(墓)由民政部门投资建造,但除了在县城古宜镇新建的烈士纪念碑园办了征地等相关手续,其所有权属国有外,其余的没有什么正规的手续,都是由当地政府落实一块地修墓立碑,建成之后也没有确定所有权问题,这在农村生产责任制之前是很普遍的事,生产责任制之后,建了纪念碑(墓)的地块,当地也没有纳入承包分配的范围。至于如富禄烈士纪念碑(墓)的新搬迁,是搬迁方与责任地的农户相互协调,以一定的经费作为补偿,也没有办理什么用地手续,其所有权也没有最后确定。林溪乡合华村华夏风雨桥,为当地群众为生产生活方便自己捐资捐料投工投劳兴建并由当地群众自己使用,虽然没有办理所有权证,但为历史形成的建筑物,其所有权当属当地群众集体所有。富禄红军标语被征集到县博物馆后其所有权属国家所有。
- 2、保存状况及损毁原因:①革命烈士纪念碑(墓)的保存状况及损毁原因:富禄纪念碑(墓):2005年搬迁新建,砖混结构,碑为塔式,高约5米,保存完好。但建造质量一般,内容不全,无墓志、碑志,也没有立碑建墓时间;洋溪纪念碑(墓):2005年新维修,碑为塔式,内部为砖混结构,外部镶大理石,高约6.5米,保存完好;产口纪念碑(墓):砖混结构,碑为塔式,高约6米,因年久失修,

风吹雨打日晒, 碑、墓风化、腐蚀、脱落严重, 加上地处榕江河边, 每年洪水对河岸冲刷严重,特大洪灾时,洪水可淹到墓碑体,地基极 不安全,整体保存极差;丹洲纪念碑(墓):砖混结构,碑为塔式, 高约7米,保存较好;斗江纪念碑:砖混结构,碑为塔式,高约10.5 米,保存较好;古宜中山亭纪念碑(墓):砖混结构,碑为塔式,高 约 5-6 米, 因年久失修, 风吹雨打日晒, 碑、墓风化、腐蚀、脱落严 重,碑字已模糊,无墓碑志,也没有立碑建墓时间,整体保存极差; 三江革命烈士纪念碑园: 2002 年新建, 碑为塔式, 高约 13 米, 内部 为砖混结构,外镶大理石,保存完好,但因太近城区,城市建设已对 其今后的利用规划造成严重影响。②华夏风雨桥保存状况及损毁原 因:桥为歇山式造型,长62.9米,宽2.4米,高8米,二台三墩十 五廊, 因多次洪水冲毁, 年久失修, 多年风吹雨打, 整体保存较差。 ③红军标语保存状况及损毁原因:现存于县博物馆的"红军标语"系 红七军过县境富禄乡时在富禄街赖全生家右厢房木版墙壁上书写的 标语,标语内容为"团总是军阀的(走狗),打倒国民党军阀"。由于 风雨剥蚀,上半句末"走狗"两字已脱落。总的来说,三江县革命遗 址遗迹保存状况一般,大部分都有一定的损毁,原因主要是年久失修、 管理不到位等。

3、环境状况: 就整体而言,三江县革命遗址遗迹所处自然环境及人文环境状况尚可。具体来说,富禄纪念碑(墓)地处小山坡顶,府视榕江,邻近中学,地理位置、自然环境及人文环境都较好,但是交通不方便;洋溪纪念碑(墓)处洋溪中学校园里,自然环境及人文环境都很好,有利于学校开展革命传统教育,但对学校的文体活动有一定的影响;产口纪念碑(墓)地处榕江岸边产口景区内大榕树外侧,自然环境及人文环境都较好,但处村民菜地之间,与村民耕作有一定的冲突,且河岸洪水浸蚀严重;丹洲纪念碑(墓)地处板江街背铁路边小山坡上,墓地地势开阔,青松环抱,自然环境极佳,人文环境也

较好;斗江纪念碑(墓)座落在斗江街板栗坡上,墓地两侧松柏肃立,自然环境及人文环境较好;中山亭纪念碑(墓)处古宜镇中学校园内,自然环境及人文环境尚好,但近公路边坡,紧邻学校围墙,碑正面已很狭窄,不利于开展纪念活动;三江革命烈士纪念碑园地处县城古宜镇河东民族大道内侧山腰,碑园杉林环绕,幽雅自然,自然环境及人文环境尚好,但太近城区,城区开发对其影响较大;华夏风雨桥座落林溪乡合华村华夏屯寨脚,连接林溪河两岸,东邻公路、青山,西接粮田碧野,自然环境及人文环境较好。

- 五、三江县革命遗址遗迹目前在保护和利用方面存在的主要问题 经过这次普查,我们认为三江县在革命遗址遗迹的保护和利用方 面主要存在以下几个问题:
- 1、底数不清。主要是革命烈士墓,表现在两个方面:一是现存的数量及地点难以弄清。主要是在革命烈士墓方面,虽然经过了大量的仔细的调查核实,但现在能够掌握的烈士墓与相关史料记载的在三江境内牺牲的革命烈士数量存在出入,如相关史料记载,红七军过三江县境时牺牲了23位同志,但目前能查出的墓葬地极为有限,又找不到合葬或移到家乡或者在其他地方埋葬的材料证明。二是墓内烈士的具体身份或人数难以弄清。有的烈士在牺牲时根本就没有留下姓名,建墓时有的墓碑上只留下XXX字样,有的连XXX字样都没有,现在也无法考证,如富禄、洋溪、产口、丹洲、中山亭烈士墓等。
- 2、管理和保护不力。前述三江县的革命遗址遗迹自形成后,除"富禄红军标语"由县博物馆保存外,大都没有确定保护级别,基本上也没有确定保护的范围。革命烈士纪念碑(墓)总的由民政部门负责维修、监管,但具体的管理职能并不明确,各个点更没有落实具体的管理单位及人员。林溪乡合华村的华夏风雨桥由村民自行管理、保护和维修。

这种状况导致革命遗址遗迹特别是革命烈士纪念碑(墓)等与群·36·

众生产生活关联度低,平时就不被人们重视,也不被有关部门重视, 在管理上基本任其自然,更谈不上有什么有效保护。即使在初建时或 者在相关制度上有一些保护的规定,也因管理不到位、宣传不到位、 措施不到位而苍白无力。至于这些革命烈士纪念碑(墓)能够长期保 存下来而不被破坏,基本上靠当地群众的自觉和对革命烈士的敬仰之 心。群众的这种自觉和敬仰之心,有时可化作一定的管理和保护力, 这就是当革命烈士纪念碑(墓)发生损毁时,小的可自觉地帮补一两 锄泥巴、一两块石头,大的帮传个信给当地的村领导或乡镇领导。另 外就是在校园里的烈士纪念碑(墓)靠学校义务管理和保护,邻近学 校的,到每年的清明时节,如果学校组织学生开展革命传统教育活动 为烈士扫墓, 或可会有一些临时的管理和保护行为。只有当这些烈士 纪念碑(墓)出现了较为严重的问题或建设需要搬迁时,才会考虑到 维修或搬迁重建。经过此次普查发现,许多的革命遗址遗迹特别是革 命烈士散墓已经被人们谈忘,个别烈士墓在建设中已被平掉而得不到 有效处理,建有纪念碑的烈士墓情况相对好些,但整体保存状态也不 够理想,至于与这些革命遗址遗迹有关的内容更得不到很好的传承, 有实物与史实脱节的现象。此外,还有个别烈士墓因管理不到位被当 地群众随意自行迁移他处情况, 致使烈士墓因荒芜太久变成野墓。

至于由村民自行管理、保护和维修的林溪乡合华村的华夏风雨桥,群众因财力物力问题也只能维持在保证群众过往安全这样最简单的程度,不可能从文物的角度来进行维护。而保存于县博物馆的"富禄红军标语",也遇到一些相关的保存技术难题问题。

3、利用不好。三江县的革命遗址遗迹都没有确定利用级别。革命烈士纪念碑(墓)的利用情况仅限于当地学校清明节时组织学生开展一些纪念活动,给学生进行革命传统教育,平时的利用情况很少,偶尔有一些牺牲烈士的战友、亲戚或同时代的老人到此凭吊或者一些研究者到此记录或核实相关材料。林溪乡合华村的华夏风雨桥目前仍

是当地群众耕作往来的重要交通通道,但与其作为革命遗址遗迹的名份并无关联,其作为"红军桥"这一光荣历史并没有受到重视,也没有得到很好的利用。"富禄红军标语"虽然被收进了博物馆保存,但由于本地群众对博物馆的教育意义认识不足,自发去参观的人数不是很多,加上该"标语"已远离事件发生地,让参观者失去了亲临现场的感觉,产生的教育效果不是很大。

六、普查成果与本县经济社会发展及文物保护事业发展关系分析 经过这次普查,我们对三江县革命遗址遗迹的分布状况、所处环 境、保存及利用情况都有了比较全面的掌握,为今后如何科学制定管 理、保护和利用政策对这些遗址遗迹进行有效的管理、保护和利用, 发挥其应有的作用提供了基础资料。

革命遗址遗迹是革命先烈们在党的领导下为人民群众的解放事业而进行英勇奋斗的历程在三江大地上留下的光辉印记,是我县进行革命传统教育的重要场所,是革命先烈们留给我们的一笔宝贵精神财富。三江经济社会的发展离不开先烈们的奋斗业绩,是他们夺得的天下,是他们创下的和平发展的政治环境。今天生活在这片土地上的人们,不该忘记昨天先烈们为了我们今天的幸福生活抛头颅、洒热血的光辉历史,不该忘记他们以坚强的革命信念为着人民的解放事业奋不顾身、奋勇直前的精神。这种精神是一种动力,可以陶治人的情操,可以鼓舞人的斗志,可以催人奋进,可以促进我们事业的快速发展。今天的人们应当铭记历史,饮水思源,认真学习先烈们的精神,并把这种精神发扬在今天的经济社会建设更好更快地向前发展,用这种精神教育我们的子孙后代,让这种精神发扬光大、代代相传,成为我们永远取之不竭、用之不尽的精神财富。

要使先烈们的革命精神发扬光大,成为我们今天和今后经济社会 建设源源不断的精神动力,我们必须重视对革命历史和革命传统的宣 传和教育工作,特别是在红色旅游不断成为人们旅游选项直接拉动经 济发展并接受革命传统教育的今天,要求我们必须对本地的革命历史 掌握清楚,对革命的遗址遗迹做好调查、保护和利用工作。我们现在 开展的革命遗址遗迹普查工作,正是一个基础性的工作,为做好革命 遗址遗迹的保护和利用提供了基础性的材料和数据,为下一步制定革 命遗址遗迹保护和利用规划提供了决策依据,最终必将有助于推动我 县经济、政治、文化和社会大发展大繁荣。

七、关于三江县革命遗址遗迹管理、保护和开发利用方面的几点 建议

革命遗址遗迹是有形的革命遗产,是党的历史物证,是传承革命精神的载体,属于国家文物,是国家不可再生的文化资源,应切实按照"保护为主,抢救第一、合理利用、加强管理"的方针,加强保护、管理和开发利用工作。根据普查结果反映出来的情况,对如何做好我县革命遗址遗迹的管理、保护和开发利用工作,我们认为应该从如下几个方面着手:

- 1、认定保护等级,明确管理职权,强化保护和管理措施。革命遗址遗迹属国家文物,应纳入国家文物保护范畴,按照《中华人民共和国文物保护法》的相关规定对其进行保护、管理、抢救和利用。目前我县的革命遗址遗迹大都没有确定保护级别,也没有明确保护范围,这使保护工作缺乏作为文物保护方面的法律依据,我县应及时开展对现在革命遗址遗迹文物保护等级的认定和申报,划定保护范围,并明确各种类型的革命遗址遗迹具体负责保护和管理职能的工作部门,让县境内的各类革命遗址遗迹真正有部门有人保护和管理。要制定革命遗址遗迹的保护规划,出台保护和管理措施,做到保护和管理工作有章可循。
- 2、正确处理好保护和开发利用的关系。明确以保护为主,开发利用相结合的工作思路,做到在保护中做好开发利用工作,在开发利用中促进保护工作。在保护的前提下制定出开发利用规划,把爱国主

义教育和革命传统教育作为开发利用的重要内容,列入全县党建或精神文明建设范畴,通过依托革命遗址遗迹开展爱国主义和革命传统教育这个方式营造一个良好的社会氛围。要确定各个革命遗址遗迹的利用级别,加强软硬件建设,争取一两处成为市级以上的爱国主义或党史教育基地。同时加强红色旅游开发,把对革命遗址遗迹的开发利用纳入全县的旅游开发规划,作为红色景点进行重点建设,使各地游客在浏览中了解三江发展的历史,加深对三江的印象,可通过民族旅游和红色旅游开发相结合的形式,共同带动三江经济社会的全面发展。

在革命烈士纪念碑(墓)方面,要注意处理好几个问题。一是县 城烈士纪念碑与各乡镇纪念碑(墓)的关系问题。县城古宜镇河东的 革命烈士纪念碑是为纪念在三江革命和社会主义建设时期牺牲的革 命烈士而新建的总的纪念碑,并没有烈士陵墓,只是一个纪念碑园。 但作为总的纪念性标志建筑,应建设成为有一定规模、有一定气势、 有一定影响力的建筑物。目前的纪念碑园所处位置不够理想, 山无气 势、地不开阔,又太近城区,对开发利用极为不利。最好到离城区相 对较远的地方,选一块山场较开阔、地势较雄伟、风景较好的地方重 建, 重建时最好建成烈士陵园, 并根据《殡葬管理条例》及民政部、 国务院侨务办公室、国务院港澳办公室、国务院台湾事务办公室、国 家民族事务委员会、国家文物局《关于特殊坟墓处理问题的通知》(二 ○○○年四月十七日民发(2000)93号)精神,把散葬各地的 烈士墓迁入烈士陵园(对于还有后人或管理人的烈士墓,可在征求其 后人或管理人的同意后迁来)。如县城的纪念碑园目前尚不能搬迁重 建,至少应对现在的碑园进行有效的维护,并修建一条登山入园的石 阶,以方便人们上山入园凭吊革命烈士。各地的烈士散墓则应责成有 关部门进行有效的管理和维护,至少每个烈士墓给立一块墓碑或纪念 标志,便于当地群众特别是学校师生开展革命传统教育活动。对于各 地原已建的纪念碑(墓),只要不影响到建设并能有效保护和管理,

在当地又已形成一种革命教育基地作用的,应继续留在原地,并加强 保护和管理,中山亭烈士纪念碑(墓)则应搬迁合并到新的烈士陵园。 二是重要战役或重要事件发生地的如何保护或管理问题。因为时代的 变迁或生产建设等,一些重要战役或重要事件的发生地会发生很大变 化,或虽未发生较大变化,但随着时间的推移和那个时代的人的过世, 人们会逐渐淡忘当时的历史,这是历史资源的损失,应该引起重视。 如我县的"六孟事件",是剿匪期间发生在我县六孟村河段的一重要 事件,解放军 438 团警卫连一个排 27 人在护送商船上富禄返回途中 遭土匪伏击全部壮烈牺牲。牺牲后尸体漂流下融安县境, 现烈士墓及 纪念碑建在融安县大巷乡,可作为事件发生地的六孟村却没有一处纪 念设施可供人们凭吊。象这样的重大事件发生地应建立有纪念设施如 纪念碑等让人们凭吊,让山河增强历史的厚重感,让亲临其境的后人 从中受到实景式的革命教育。三是烈士纪念碑(墓)与其他因公殉职 同志纪念碑(墓)的关系问题。在三江境内,除了革命烈士纪念碑(墓) 外,还有一些在社会主义建设时期因公牺牲的同志的纪念陵园或陵 墓,如铁路系统在寨准建的纪念枝柳铁路建设期间因公牺牲的同志的 陵园和在老堡建的坟墓等。这些因公牺牲的同志未批为烈士, 其陵园 或坟墓又不属地方管理, 但这些同志是在三江境内的建设中光荣牺 牲,具有革命教育意义,可以算作社会主义建设时期的革命遗址遗迹。 在本次普查工作中, 我们发现这些陵园和坟墓处于无人管理状态, 到 处杂草丛生,极为荒凉,令人心痛。对于这些在本地建设中牺牲的同 志的陵园和坟墓, 应与相关部门做好协调, 落实好保护和管理措施, 让其发挥革命教育的作用。

对于林溪乡合华村的华夏风雨桥,建议纳入程阳桥景区进行规划建设,并按原样进行修复,可取名"迎军桥"或"迎红桥"。保存于县博物馆的"富禄红军标语",应对整体进行防腐、防风化处理,加强保养力度,党史和文物部门应加强协作,做好革命文物的征集、研

究和革命传统的宣传教育工作, 使馆藏文物真正发挥其应有的作用。

3、加强对与革命遗址遗迹有关的党史的研究和宣传教育工作。 通过加强三江党史资料的收集整理和研究工作,尽量把与革命遗址遗迹有关的历史史实客观地反映出来,在此基础上加强党史宣传教育力度,把党史的宣传教育作为爱国主义和革命传统教育的重要一环,可把革命遗址遗迹等革命文物的宣传教育与其他文物的宣传教育工作结合起来,可出台一些制度如清明节为烈士扫墓,发展新党员到烈士墓前举行宣誓仪式,组织党员到烈士墓前上党课,开展党史教育进课堂、进机关、进企业、进村屯(社区)活动,重大政治活动时开展对革命烈士的悼念活动等,通过开展各种活动让人们铭记历史,陶冶情操,深入体会到今天幸福生活之来之不易,使整个社会形成尊重烈士、仰慕英雄、珍惜今天、紧跟党走的好风尚,从而增强对革命遗址遗迹的保护意识,逐步形成革命遗址遗迹的长效管理和保护的机制。

总之,通过这次普查工作,我们对三江县境内的革命遗址遗迹的 基本现状及利用情况有了比较全面的掌握,并对如何管理、保护和开 发利用提出了一些初步的建议,为今后如何科学制定管理、保护和利 用政策及规划打下了坚实的基础。我县将以这次革命遗址遗迹普查为 契机,对全县革命遗址遗迹进行全面排查、评估,提出保护、开发、 利用等具体工作方案,积极向上级相关部门申报立项,争取项目支持, 计划把三江县境内所有的革命遗址遗迹全部定好点,写好文,立好碑, 建立永久性的纪念设施或纪念标志,以铭记革命历史,告慰革命先烈, 教育革命后人,发扬革命精神,为推动我县经济社会又好又快发展提 供精神动力,同时把我县党史工作推向新的台阶。

2009年7月28日

杉木寨皇城遗址考

赵东莲

2007——2011 年,是全国第三次文物普查工作时间,为了使我 县文物普查的田野调查工作做好做细,我对《三江县志》进行了研究, 使我大体了解了三江的历史、文化和名人等。

2008年,我根据《三江县志》:"旧皇城有二。一在福安乡(现 斗江镇) 杉木寨浔江之滨, 一在古宜乡白石寨石眼口对面, 城俱以土 筑城,各纵横四十余长,高丈余,明永历王经此所筑,今城垣尚颇完 整。"的记载,组织文物普查工作组到杉木寨进行田野调查。

我们到杉木寨后,即到村中向老人作调查,一些老人说不知道此 事,我们便到该村党支书家中进行调查。说明来意后,党支书说:"过 去听老人家说过,我们寨有'大人'住过,在公路边,我带你们去。", 在党支书的带领下,我们一行来到杉木寨河段下游约1公里处的公路 边。

我们走进一处棉花地里,首先,映入眼帘的是四周的土夯城墙, 虽然有部分残破,但仍然可以看出它的轮廓,这里应该是一座旧城址。 城址坐东南朝西北,平面呈长方形,城墙四角外突,四面城墙中部各 有一外突类似"凸"字型。城墙用黄土夯土而成,城墙长(纵)87.6 米,宽(横)69.2米,高3.2|4米,厚4.6米;墙外四周为平台, 宽约 5.6 | 9.5 米。浔江河从城墙西北面通过,是天然的护城河,其他 三面护城壕为人工挖掘: 东北面护城壕宽 12.9 米, 高度为 2.2 | 5 米; 西南面护城河宽 46 米, 高 2.7 米。西北和南部现有两处缺口, 可能 是城门。城内地势东北高、西南低,现为稻田,除西南和西北部分城墙被破坏外,其余城墙基本保存完好。墙西北部外围已劈为公路(321 国道),护城壕被填平,但仍可看到护城壕的痕迹。

工作组经过实地考察,判断城墙为明代建筑。由此,我们断定:这应该是"明永历王经此所筑"的旧皇城无疑。于是,我们对该处进行了登记,定名为:"杉木寨皇城遗址"。

2009 年,中国社会科学院教授付建国一行到三江进行浔江、溶 江古文化遗址调查时,我们请专家们到"杉木寨皇城遗址"再次进行 复核,经过实地考察,他们认为我们的定名应该是正确的。该建筑的 发现,对于研究明永历帝朱由榔到三江的史实有重要参考价值。

南明桂王朱由榔(1623-1662) 是历史上南明政权中称帝最晚、坚持抗清时间最久的皇帝,同时也是南明政权的最后一位皇帝。朱由榔初封永明郡王,清顺治三年(1646年)曾在广东肇庆称帝,年号永历,故后世又称他为永历帝。

永历帝是明神宗的孙子,明思宗的堂弟。父桂王朱常瀛,是明神宗第七子,封湖南衡阳,天启七年九月二十六日就藩,弘光元年十一月初四日病死于梧州。第三子安仁王朱由爱(左木右爱)承嗣。隆武称帝后,病重,不久由榔被封桂王。隆武被俘后,于当年十月初十日(一说十四日)称监国于肇庆。他于清顺治三年(1646 年)在广州做了皇帝,年号永历,史称永历帝。永历帝倚仗张献忠建立的农民政权大西的余部李定国、孙可望等在两广一带抵抗清朝,因此维持时间较长。1661 年,清军攻入云南,永历政权灭亡。永历帝被清军逼到缅甸,逃到缅甸首都曼德勒,被缅甸王收留。后来明朝降将吴三桂攻入缅甸,他被俘。于永历十七年(1662 年,清康熙元年)1 月在昆明

被绞死。终年 40 岁。死后庙号昭宗,谥号匡皇帝。清乾隆年间上谥号出皇帝。

朱由榔为人懦弱寡断,用人不当,因此从称帝之日起,便在逃亡中度日。根据《三江县志》记载:"民国纪元前二百六十一年辛卯(1651),即清同治八年,明永历帝驻跸石眼口。"这段史实说明,明永历帝在逃亡中途经怀远(三江),并在三江驻跸三个月,在三个月的时间里,南明桂王在三江留下一些逸闻逸事:

如: 白石寨皇城、杉木寨皇城、公主坟、二圣庙、封官等。

综观永历帝的一生,虽说他在位时间不长,且在逃亡中度过,但 他利用李自成、张献忠的余部抗清,因之存在了十五年之久,是南明 政权在位时间最久、抗清时间最长的皇帝,有一定的功绩。他所到之 处,都留下遗迹,给当地留下一笔宝贵的财富,包括三江。

葛亮寨的由来

赖守基

葛亮寨位于三江侗族自治县富禄镇对岸,溯溶江河而上三华里。 相传三国时代,孔明南征时,曾派王平将军率领一支军队驻扎过这里 而得名。笔者根据赖云芝、赖兴基、赖松龄口述综合整理,撰文:

相传三国时代,孔明南征时,曾派王平将军率领一支军队驻扎过这里,而得名"葛亮寨"。当时在寨尾修筑起一座土城,作为兵营,用于练兵,名曰:"孔明城",城池方圆十多亩,四周筑有土城墙和护城沟,深宽约有一丈多,城头冲凹处有大小两口井,俗呼为"孔明井",大口供人饮用,现今该村(葛亮村)饮水仍取给于此,小口供战马饮用早年已毁不复存在。城中曾埋金鼓于内,名曰:"孔明鼓",每风涛响应,如闻角声。后来当地的寨民,在这块土地上垦荒种植,挖出此"金鼓",一直由地方老者保存下来,五十年代初,送交给自治区博物馆保存。

由于"孔明"在中国人民心目中,享有甚高的名望,民国初年,由富禄商贾集资,在寨中兴建一座砖瓦结构的"孔明庙"。葛亮寨民在寨尾对岸,兴建一座砖瓦结构的"诸葛亭"。民国二十二年(1933),广东南海一木材商贾莫影波,又名莫海,个人集资,由富禄乡乡长廖培峰、副乡长赖松龄督工,在寨头对岸兴建一座具有民族风情的"孔明桥"。此桥于1945年8月,遭遇洪水冲毁,1946年,由富禄镇一商人赖云芝出来牵头,发起桂黔边界乡村民众集资修复,1949年6月,第二次遭遇洪水冲毁,由于当年处于战争年代,无能力重修。

解放后,在五十年代初期,柳州和融水林业局,先后在葛亮"孔明城"内,兴建木材转运站办公楼房和职工宿舍,如今地形全变,城池已灭迹。1996年,修建富梅公路,将路中之"诸葛亭"拆除,在"孔明桥"旧址改建办公路桥,仍命名"孔明桥"。

富禄"三王庙"兴建始末

赖守基

三江侗族自治县富禄苗族乡富禄镇街周围坡地,有座"三王庙",相传系开发富禄的粤、桂、湘、黔、闽五省志士仁人,始建于清光绪初年,民国十七年(1928)改建为富禄小学,将庙宇庙产概充校舍校款,原貌已不复存在。为正视听,故将1988年所采辑的建庙始末,撰文简述如下。

富禄"三王庙",位于溶江河畔,面向市街,背朝龙塘,占地面积约一千多平方米,四周植有大榕树、梧桐树、杨柳树、桂花树、千年矮等风景树林,庙宇掩映于林荫之间、屹立于江河之上,庙背面还有休闲草坪、石凳,为平时游人休息和节日观礼舒适宽敞的场所。

"三王庙"庙顶横樑鰲鱼倒尾,四面青砖围墙,具起山标,进入 土门,穿过戏台下面,进到石板阶坪,转身再看,眼前就是宽敞的戏 台楼,戏台前面是一块可容纳 400~500 人用石板铺成的大坪坪,两 旁分别建有两层木楼走廊,庙宇正中安放"三王爷"神像,两旁为文 官、武将,殿前陈列香炉宝鼎、灯台、烛台、化纸盆,厅内摆设供桌, 作摆供品之用,殿内庄严肃穆,厅堂左右各矗立用浮雕花草的四座石 墩,作为底座的顶樑大柱,空间镶接有木花窗,殿堂两侧各有一间偏 房,用作住房和厨房,庙前不远处是广阔的柳树坪,规模壮丽、建筑 宏伟、游乐舒适、风景宜人。

民国十七年(1928),在"三王庙"处改建的富禄小学,将庙宇庙产,概充校舍校款。"三王庙"偶像即移至"五省会馆"供人们祭祀。解放后捣毁偶像,"五省会馆"用作食品站,1987年,将"五省会馆"拆卸,馆址铲平,改建为现今之"农贸市场"。至今,当地的群众仍留下难忘的记忆。

我奉命参加三江县民族区域自治工作队

杨玉英

我于 1951 年 10 月 11 日在三江县入伍, 立即参加三江县解放初期的"清匪反霸, 减租退押","三反五反"等民主革命运动。1952 年 3 月我正在古宜区的光辉乡开展轰轰烈烈的"清匪反霸, 减租退押"运动时,一天接到县委通知:抽调我到县里参加民族区域自治试点工作队, 我奉命回县委报到。随民族区域自治试点工作队到良口区的河里南寨开展试点工作。

党的政策好,民族情义深

我随曹积森同志到燕茶村。燕茶有 2 个村(屯),两个民族(侗族和苗族一草苗)。因我是侗族干部,语言相通,民族情感升温,工作起来很方便,曹积森同志大胆放手让我去工作。在走家串户,培养积极分子,组织群众开会,宣传党的民族政策等工作都让我独立去做。很快我就和群众打成一片。工作开展得很顺利。我与群众建立了深厚感情。离开燕茶时群众对我依依不舍,有的还流泪了,说:"可怜"婄玉英,工作那么辛苦,个子矮小,身高一米四,又是个女的,风里来雨里去,没日没夜地工作,都是为了我们翻身解放,当家作主。说实在的,在燕茶开展这次民族区域自治试点工作,不论是群众还是领导对我的工作都是满意的。回忆起当时那种深厚的干群关系和感情,至今仍浮现在我心里。

革命不怕死, 少女勇向前

和里南寨的试点结束后,于 1952 年 8 月即在全县铺开。民族区域自治工作共三个中队,十九个小队,在县指挥部的领导下,分批奔赴五个少数民族区开展工作。这是党中央,国务院给少数民族当家作主,实行自治的一次伟大运动。我编在一中队,一小队,又随小队长曹积森同志到边远的富禄区。我们一早从县城古宜出发,整整走了一天,到高安时天已黑了,渡船也没有了,我们在河边叫喊渡船,喊了好久才从黑暗中看见一个小小的油灯,照着渡船缓慢地划过来,将我们接到富禄镇上。到富禄时已是晚上九点钟,我们在一所学校住下,第二天才宣布分到各个村寨去,我被分配到匡里村,这个村离富禄有七、八公里,从富禄沿河而上,两岸森林茂密,听说经常有野兽出没伤人,个子矮小又是个少女的我,一个人走真有点害怕,心想,万一从林中跑出猛兽或土匪什么的,那我就完蛋了!但又想到革命就得付出,为了少数民族当家作主,翻身解放,消灭剥削和压迫,牺牲是光荣的!这样就壮胆了,就不怕了。

在匡里我住在一个妇女组长家里,开始她对我有些戒意,吃饭时不让我自己到锅里装饭,但住上几天后她对我就信任了,她不在家时,叫我淘米煮饭,还交代我酸坛酸鱼在什么地方,叫我自己捞酸鱼吃。很快我们就建立了感情,晚上她还陪我走家串户,通知开会等等。这样我的工作很快就打开了局面,获得广大民族群众的理解和支持。按时完成了这次民族区域自治乡村政权建设的任务。

翻山越岭赴独峒,接受更艰苦考验

富禄的工作结束后,我们小队又奉命转战到独峒区。从富禄到独洞也有一百多里路,为了赶路我们一早从富禄出发,翻山越岭走山路

往贵州方向进发, 当快走到贵州的水口镇时天已黑了, 走在我前面的 梁光新同志,手提一个小油灯,照我跟着他走,突然灯笼掉田里了, 我便喊了起来:"我看不见路啦!"这时梁光新同志把灯笼捡起来后点 燃了又继续前进,到了水口镇已是半夜,我们在这里宿营,等到天亮 才从水口镇翻山到独峒。从水口镇翻了一座很高的山(从山顶上看见 月亮是在山沟下面),过了这座山才到独峒乡的唐朝村,唐朝村坐落 在一个大石山下,大概是为了安全,村民们用了好多粗粗的铁链把石 山托起来挂在大石山的顶上。我们的队员都感到好奇,站在那里看了 蛮久,接着继续前进。走平流村,下午才到独峒。走了两天确实很累, 脚都打泡了,那时我才17岁,是我们队最小的,一路上同志们都非 常关心我,所以我也没掉队,和同志们一样一路高歌,斗志昂扬。到 独峒后我们先到鼓楼休息,找到村里负责人后才安排住宿。第二天上 午又分到各个村(屯)去,我被分配到林略村,林略有两个村(屯), 这个屯离林略隔个山,叫做冷水村还是高旁村,记不清了。有一天我 到这个屯开会, 当晚下着倾盆大雨, 有人从林略带话来, 通知我明天 上午八点钟到独峒开会。在场的群众担忧地说:"我们这里老虎多, 大雨过后往往是老虎出没的时间,明天你一个人就不要走得太早。" 但为了及时到会,第二天早上我独自一人上路拉!一路上都是下大雨 从山里冲来厚厚的烂泥,一个人影都不见,只不时听到几声鸟叫声, 静悄悄的,我一个人走呀! 当翻山走到林略村的山岔路口时,突然看 见一个碗大的老虎脚印,脚印中的水还在起泡泡,说明老虎刚从这里 走过,顿时我一身都发冷,即刻打开手中的雨伞,一股劲往去林略的 山下跑(传说老虎怕伞,因伞很大盖在人的头上它吃不动)。跑到林 略村的小溪边,见有一男人在割牛草,这时我才松一口气,在小溪边 的石头上坐片刻,接着继续赶路,我到独峒时正好八点,我按时参加 开会,这次惊心动魄的情景,对我又是一次考验,过后我把此事告诉大家时,同志们都夸我:"人小胆子大,好样的!你不怕它,老虎就怕你,所以它就让路给你啰!"那时同志们个个都是不怕艰难险阻,一心为革命,坚决完成上级交给的各项任务,是无上光荣的!

马不停蹄去林溪,完成任务受表彰

独峒的工作结束了,我们队奉命转到林溪乡。从独峒到林溪也有 近百里山路,由独峒到八江还要翻一座上 15 里下 15 里的"三把叉"。 当时我们的队长曹积森同志正发高烧,同志们在独峒用竹木扎了一副 担架,由几个男同志轮流抬他过"三把叉"。到了八斗还要翻一座山, 下午才到林溪。当晚我们在林溪住宿。第二天我们队又奔赴高秀村, 高秀村靠近湖南省通道县,是林溪乡最远一个村,也是我们参加民族 区域自治工作的最后一站。我们在这里也是用 10 多天完成了整个民 族区域自治工作任务。十月下旬全县的民族区域自治工作队集中县里 进行总结表彰,表彰了一批在这次运动中工作表现突出的工作队员, 我也荣获了表彰,同时我还光荣加入了中国新民主主义青年团,这是 我参加革命后第一次荣获的最高荣誉,是我永生难忘的一次荣誉,我 感谢三江县民族区域自治运动给我锻炼成长的机会,在此,我谨借三 江侗族自治县成立六十周年之际,衷心感谢三江县各届各级领导对我 的培养和教育,同时衷心感谢三江县各族同胞对我的关爱和信任,谢 谢大家!

智退自卫队 救了良柳人

谭华铭

1949 年农历 2 月下旬,三江县自卫队一班人,从逢叶村(当时 属洋溪乡)上山到和里乡寨归村良柳屯的风坳寨,发现该屯有人偷种 鸦片烟,就找该屯寨老姚甫恩发来审问,并说要罚款银元两仟元。姚 甫恩发承诺去找钱, 直奔寨贡找时任寨归村长和乡民代表副主席的谭 荣盛, 把自卫队要罚款的事和盘而出。 谭说: 你们偷种鸦片是不对的, 对国对民都不利,应自己铲除,今后不能再种。现在自卫队是以"依 法"禁烟、铲烟为名来勒索百姓,既然你们已偷种了,又没有钱交, 就靠大家出主义解决难题。我看你们要承认错误,表态接受罚款,讲 钱未到手,明天钱到手再交。今晚你们连夜把烟苗拔掉,并放水进田 去,把田耕平,再来喊我去帮解决。姚甫恩发觉得这办法好,转回寨 上向自卫队认错并讲同意在两天内找罚款钱来交。县自卫队同意第二 天再上来要钱,转到逢叶村去住了。县自卫队增后,姚甫恩发动员各 种烟户连夜铲除烟苗。谭荣盛怕姚甫恩发难以发动群众,当夜又组织 寨贡屯的吴啟新、吴啟桂、张老福、滚老平等十多人连夜赶到风坳屯 协助把烟苗铲光,并放水进田把男耙平,没有一根烟苗碴,全是水田。

第二天自卫队真的又从蓬叶村上到风坳屯来要罚款钱了, 甫恩发 说:要罚款可以,但逢叶是属洋溪乡的,我们是属和里乡的,我们把 钱交给你们,以后我们乡、村又要罚款怎么办?要罚款也要给我们乡 村懂得吧? 自卫队的头目说: 可以, 那就请你们乡村公所的人来吧! 姚甫恩发就到寨贡请谭荣盛去帮解决。谭到良柳风坳屯见了县自卫 队, 互打招呼后说: 偷种鸦片烟是违法的, 不单要罚款, 严重者还要 去坐牢的。现在我们一起到种烟的地方查实,到底种了多少? 也好量 罪的轻重。自卫队的人说:对!一起到地里去看。县自卫队就带队到 · 52 ·

种烟的田去看。不见有烟苗,只见一片水田。谭即说:你们讲良柳人偷种鸦片,这是一片水田,罚款要有根据,凭空罚款我不敢作证。就走了。自卫队也觉得上当了,只好带队下逢叶去了。

谭荣盛回家不到五天,县自卫队认定这是谭的主义,就派人来抓 谭,群众杨甫德友得知,就告诉谭跑上山去躲。不久,三江民族武装 起义,县长梁志高逃跑了,县自卫队占了县城,谭参加了民族武装队 伍,良柳百姓免受了灾秧。至今,良柳屯龙成才还说:1949年春,谭荣盛智退自卫队,救我良柳人,至今我们还记住。

三江县剿匪战绩辉煌

杨云善

1950年——1951年4月,被中国人民解放军打败了的国民党军队残匪,纠集各路土匪涌入三江县境内与三江县的土匪头伍英、潘懋互相勾结,串通一气。涌入三江县的匪股有以贵州省黎平县杨标为总指挥的"国民革命军反共救国军总指挥部",有以石世佑(桂林市临桂县人)为司令的"湘桂边区反共救国突击军"。石世佑到三江县后把各路土匪武装从15个支队扩充为18个纵队,盘踞三江县一年多,在三江县进行反革命活动,到处造谣惑众,奸淫掳掠,杀人放火,无恶不作,时而窜回义宁县、临桂县多次杀害我军政人员,农会干部,无辜群众数十人,企图推翻新生的人民政权,气焰十分嚣张。在这十分严峻的形势下,中共三江县委、县人民政府撤离县城古宜镇迁下丹洲区。

在土匪十分猖狂,企图扼杀新生的人民政权的紧急关头,1951

年4月上级领导机关命令中国人民解放军146师,147师441团,广 西柳州军分区,湖南会同军分区对三江县境内的土匪实施分剿合围。 英雄的中国人民解放军战士怀着对新生的人民政权的无比热爱,对土 匪的无比仇恨,英勇作战,分剿围歼,各个匪股一触即溃,四处逃命。 1951年4月13日,围剿部队发起对盘踞县城古宜镇,西游村,大洲 村一带的石世佑、伍英匪部围歼,经过三个小时的激战,打垮了石世 佑、伍英匪部,解放军在搜山中从草丛生擒了匪司令石世佑,石世佑 当时身穿女式大襟铜扣破棉衣,企图伪装逃跑。1951年5月8日,《广 西日报》对这次围歼合剿作这样的报道:这次合剿取得了彻底胜利, 其中击毙第二纵队司令龙章密,第三纵队副司令唐浪萍,第二参谋长 龚裕斌以下119人。生俘突击军司令石世佑,参谋长雷法非,第一纵 队司令周瑞, 第八纵队司令李国英, 第四纵队司令梁汉三, 副司令李 青,第十一纵队司令李元中,第十八纵队司令龙云,第九纵队司令唐 达,第十纵队司令王强,政工处主任韦世聪以下654人,投降35人。 缴获各种炮 3 门, 机枪 2 挺, 长短枪 113 支, 子弹 3000 发, 战马 5 匹, 收音机两部, 电话机一部, 文件一大堆。

在合围歼剿土匪战中,中共三江县委、县人民政府积极配合中国人民解放军作战,积极支前。县委、县人民政府组织了36个工作队,动员2517名民兵,1353名民工参战,派出408只民船运送支前物资,支付80余万斤补助大米,群众捐献劳军草鞋3万余双。

经过50多天的重点剿匪,于1951年7月10日全部歼灭盘踞三江县境内的土匪,总共歼匪5481人,其中击毙359人,俘匪2939人,自新2147人。缴获各种长短枪1913支,轻机枪5挺,冲锋枪11支,土炮34门,六0枪1门,各种子弹万余发。

梁华堂匪兵覆灭记

莫秉乾 莫 晓

国民党广西省桂林军阀梁华堂,由于多行不义,私设烟馆,敲诈 勒索,老百姓怨声载道。

1924年,国共合作后,在孙中山的领导下,察知梁华堂罪行, 派中央大员沈鸿英到桂林查办梁案。梁情知其劣迹昭著,遂带领其死 党和部下近千人, 畏罪逃出桂林。途经龙胜取道怀远县, 占领古宜镇。 勒令程阳、林溪、八江及苗江三条河人民,每条河派款三万两白银。 在他的淫威下,程阳、林溪、八江先后献款屈服。唯独苗江人民在平 流乡头领莫如贵等人的领导下,派人与柳州军阀韩彩凤联系,取得他 的中立,不予干预。遂组织苗江保卫战,坚决抵制梁华堂的苛刻勒索。 并召集各村头人到平流乡所在地平流村举行誓师大会。莫如贵在会上 号召全乡男女老少,协力同心,保卫家乡。并率领众人到平流武圣宫 庙堂歃血为盟,庄严对神发誓,誓死保卫苗江,群情激奋,慷慨激昂: 贼人梁氏华堂, 欺我怀远三江, 先掠古宜程阳, 又夺林溪八江, 贼心 并无止境,魔爪又向苗江,派我食物钱粮,索我三万银两。平流全乡 百姓,对神歃血为盟,万众协力同心,奋力群起反抗,立誓消灭梁匪, 誓死保卫平流, 誓死保卫苗江!

1925年1月31日(农历乙丑年正月初八)梁华堂从八江派人送 通牒到平流乡, 逼令将所索银于限时送到八江, 结果遭到拒绝。平流 乡随即发动平流、华练、八协、孟寨、高旁、岜团等村款民,翻越八 江,主动抗击梁华堂匪兵。因梁华堂全是新式武器,正面作战有明显 优势,我方被迫撤退。此时梁华堂集中火力,封锁我方撤退路线,形 势十分险恶。为了保障我方民众安全,必须转移敌人火力。这时,旗 手莫尚斌奋不顾身将队伍大旗朝八江方向山梁转移一华里多,引诱敌 火力朝大旗方向移动,保障了我方队伍安全撤退,敌兵亦不敢贸然追 击。回来清点人数,未伤一兵一卒,士气依然旺盛。此后,即转入保 卫战的各项准备工作,随时准备抗击梁华堂的进犯。

由于苗江人民没有屈从于梁华堂的淫威,并公然组织民众反抗。 梁华堂对此十分恼怒,决定用武力征服苗江。

12月10日(即农历正月十八)梁华堂率兵从八江翻越三把叉,对我里盘村进行突然袭击。傍晚时分,里盘遭到团团围困。刹时间,枪声大作,杀声震天,宁静的山村立刻陷入血腥恐怖之中,里盘村民众在头人杨露金的带领下,关紧寨门,奋起反抗,坚持斗争,等待兄弟村寨民众前来救援。梁华堂见寨门紧闭,久攻不下,即令在领村寨周围洒下洋油,然后纵火烧寨。可怜里盘115户侗家木楼在梁匪罪恶的毒焰中熊熊燃烧。村民们顿时乱作一团,纷纷夺路奔逃。但刚到寨门,便遭到梁华堂匪兵的疯狂扫射,99人惨遭杀害。尸横遍地,鲜血横流。而少妇姑娘又有19人横遭匪徒劫掳强暴,没有几个侥幸生还。

由于里盘村与各村相距较远,待各村救援民众赶到,屠杀已经结束,梁华堂已挥兵杀向高亚去了。

高亚头人杨庙环闻知梁华堂匪血洗里盘后,前来进犯高亚,便号召民众,立即转移家小,留下壮勇之士,保护村寨。当时有 13 位来自晒江的青年,亦参加保卫高亚的战斗。晒江青年坚守在寨头的炮楼里,村民守卫各个寨门,梁华堂匪兵一到,见寨门炮楼守卫森严,即令集中火力猛攻。炮楼里虽有几支鸟枪,怎能敌住新式武器的猛烈轰击,结果,守卫在炮楼里的晒江青年有 12 人殉难,为保卫高亚付出

了年轻的生命。

梁匪攻破炮楼后,又故技重演,野蛮地烧毁了高亚村,六七十个村民,横遭杀戮。梁华堂对苗人民又犯下了令人发指的滔天罪行。

梁华堂对高亚进行烧杀掳惊后,第二天直奔岜团。岜团村看到里 盘高亚惨遭劫难,惊恐万状,没有进行任何抵抗,便打开寨门,老百 姓只能家家户户送米饭、送鱼肉,应付梁华堂匪兵。梁匪即以岜团为 据点,囤兵长期驻扎,妄图征服整条苗江。

然而, 苗江河各乡村民众, 并没有被梁华堂的疯狂暴行所吓倒, 反而更激起苗江人民同仇敌忾的强烈反抗精神。匪首梁华堂驻扎岜团 期间,不断派人送通牒文书要挟各村民众,逼其缴足三万两白银方可 退兵,各村民众义愤填膺,有的把送信人打了一阵赶跑,有的索性把 他杀了。平流华练则组织民众到岜团偷袭梁贼匪窝,人们拿着鸟枪长 矛,钩刀往岜团进发,由于那时迷信色彩浓厚,将偷袭时间选在寅卯 时际,当队伍到达离岜团尚有五里地段时,天已明亮,等到岜团,目 标已完全暴露,刚刚呐喊冲杀,就遭敌人疯狂扫射,出师不利,大败 而归。梁华堂挥兵紧追不舍,我民众被追至华练三坝屯,紧关寨门, 不与出战,梁华堂匪兵包围了三坝,用火烧里盘高亚的恶毒手段,把 三坝也烧了。村民纷纷逃到平流,平流乡头领莫如贵当机立断,号召 青壮村民回守华练,老少安置在平流村,以确保安全。待匪兵到华练 寨边,华练村寨门早已紧闭。梁华堂指挥多次冲锋,村里民众拼命死 抵抗,武器对比虽然悬殊,然而村民们为保卫家园,早已把生死置之 度外,恶狠狠地搏战,自午至暮足足斗了五六个时辰。华练鼓楼传出 的战鼓,一直响个不停。击鼓手莫利华异常神勇,一边擂鼓,一边大 声喊杀,梁华堂看到村民越战越勇,关键就在这个鼓,如是下令匪兵 集中火力猛攻鼓楼。在枪林弹雨中, 莫利华机智地板倒大鼓放在沟里

继续擂打,正在此时,梁华堂又企图使用放火毒招,派匪兵挑洋油到寨门墙边,企图爬上寨门泼洒洋油,一个匪兵先用枪尖托起钢帽,三次伸出墙头,守在门内的老张看见了,知道敌人在试探,他不做声色,手中紧握鸟枪,目不转睛地注视着敌人的举动。果然三番过后,那个匪兵以为墙内无人,就大胆地伸出头来,就说时迟那时快,只听老张的鸟枪嘭地响了一声,爬到墙头的匪兵应声倒了下去,一颗罪恶的灵魂向闫王爷那儿报到去了。

梁华堂看到硬攻不下,就改变方法,分兵占领平流,华练两村周围的制高点,进行火力封锁和监视,妄图等到弹尽绝援,再乘势攻破。

这时平流乡头领识破了敌人的阴谋,宣布村民不准带领家人外逃,违者严加惩处。随即组织村民拿起鸟枪、长矛日夜守卫,关紧寨门,村前村后处处布满竹钉,梁华堂想要一时攻破,也很困难。因此,只能在山头上不时放几排枪。村民们时刻警惕,随时准备与敌人搏斗。男女老少齐动员,有的背着孩子也前来参加抗战。不久,高旁、孟寨款民在高旁头领龙克新的带领下,前来救援。这时平流华练村民斗志更加高昂。龙克新提议说:死守村寨,敌人不会自动撤兵,只有绕道敌后,里应外合,使敌人前后受敌,方能打败敌人。莫如贵看到时机成熟,决定由龙克新率队绕道敌后袭击敌人,城墙内的民众伺机夹击,务获全胜。

梁华堂因多天围困,村中只是不与出战,心理上有些松懈,当龙 华新率队摸出村背的公田坳时,看到梁华堂匪兵正在朝村里放枪,几 排枪过后,这些匪兵就围在一起玩麻将,到玩得上瘾时,我方民众人 人奋勇,个个争先,挺起长矛,抡起钩刀,猛扑过去。匪兵们还没有 回过神来,便成了刀下之鬼。不多时,公田坳的敌人就被报销了。勇 士们端起了刚缴获的新式武器,乘势攻击另一个据点锁头坳,他们象 插翅的猛虎,满腔燃烧着复仇的怒火,愤怒的枪弹洞穿了一个个敌人的胸膛。敌人纷纷溃败,包围圈被突破了。梁华堂恼羞成怒,下令匪兵集中火力,猛扑寨门。这时城墙内的村民虽知袭击敌人的我方队伍得手,但此刻敌人更加疯狂猛烈。在这千钧一发之际,村民们抬来了一门土炮,当敌人逼近大门,走到土炮射程内时,点上火药,轰隆一声,迎面而来的敌人被打得焦头烂额,远处的敌人也被吓得胆丧魂飞。惊呼:不得了!想不到这个地方居然也有大炮,还是保命要紧,三十六计,走为上计。如是敌人急急然如丧家之犬,忙忙然如漏网之鱼,纷纷逃命。村民们大开寨门,奋起直追,而匪兵因地形不熟,慌不择路,狼狈逃窜在各个山冲里,大都被民众消灭了。梁华党贴身秘书张安树被抓后,拉倒河边沙滩上,被愤怒的民众用白石子塞进嘴巴扎死。

梁匪大败亏输,只好收集残兵,向苗江河下游的同乐乡逃窜。

为了彻底消除匪患,取得了反抗梁华堂斗争决定性胜利的平流乡 各村人民,组织精壮之士,前往同乐援助,共同追击残匪,把梁华堂 匪兵彻底消灭。

这场轰轰烈烈的反抗梁华堂的斗争,以梁华堂的彻底失败而告 终。谱写了苗江侗族人民不畏强暴,团结抗敌的一曲壮丽凯歌。

匪部参谋甘俊武落网记

赖守基

1950年12月7日,中国人民解放军一八六师五五七团,进军 重剿盘踞富禄的"湘黔桂边区游击总指挥部"匪部,战斗打响后,狡 猾的匪部参谋甘俊武, 扮装船民潜逃, 1951 年春, 在长安一民船上, 被富禄民兵朱茂业发现捕获归案。笔者根据温富勋、王广林、谢定林 口述综合整理, 撰文简述如下。

1950年6月初,以贵州黎平县匪首杨标为总指挥的"湘黔桂 边区游击总指挥部",由副总指挥兼第二纵队司令石竹修,带领匪众 400 多人盘踞富禄。其结拜弟兄匪部参谋甘俊武,则依仗匪势,带其 胞弟甘显明到富禄经商, 在集市仗势欺人, 横行霸道。

1950年12月7日,中国人民解放军一八六师五五七团,进军 重剿富禄盘匪,战斗打响后,匪部被中国人民解放军神速的攻势震惊, 土匪措手不及,顿时土崩瓦解,匪兵慌乱地四处潜逃,匪首石竹修也 随带副官田仰山逃跑了。潜逃途中,石匪臂部中弹流血不止,行动不 便,于傍晚时分,二匪在富禄后龙山油茶林中,被解放军小分队活捉。 狡猾的匪部参谋甘俊武,依附其胞弟甘显明,当时在富禄经商与贵州 船民常有往来,便跟随其弟藏匿于停泊在富禄河岸的贵州一民船中, 扮装船民逃往长安。

1951年春,富禄民兵朱茂业(本人职业为小商),其时到长安 进货,在船中认出甘俊武,因甘的右手多一母指(六个手指)的特征, 返回富禄后即向区政府汇报,当即由三江县大队派二排副排长谢定 林,带领一连二排五班一个班的战士,由民兵朱茂业带往长安,在今 长安汽车站码头,经搜查在贵州一民船上,将匪部参谋甘俊武抓获归 案。当时按照政府规定的抓匪奖励办法,给朱茂业奖励人民币50万 元(旧人民币)。

解放初下乡接种"牛痘"回忆录

赖守基

1951 年,我们在三江中学丹洲分校念书,四月初,县人民政府教育科科长秦振武来到我们学校,要借用我们几名学生(据回忆有:梁肇基、秦民献、覃征兰、伍国显、王寿延、伍木兰、伍文章、赖守基),协助县卫生院,下乡去田寨区接种"牛痘"。这段经历过去已经60年,至今记忆犹新,现将回忆片段,撰久简述如下。

1951 年 4 月初,秦振武科长来到我们学校,叫同学到我们所在的班,通知我们到学校办公室去,到办公室秦科长叫我们找好座位坐定后,首先向我们简要地说:"最近上级政府发下一批'牛痘'疫苗,因县卫生院医务人员目前只有6~7 人,无法抽空下乡,政府决定由郑伟院长带队,在学校借用你们几位同学,协助卫生院下乡去田寨区接种'牛痘',其他区现在还有土匪盘踞暂时不去"。同时还向我们交代说:"三江是少数民族山区县,医疗卫生还很落后,解放前,各种传染疾病,如:'霍乱','痢疾','天花'经常流行,死人很多,特别是儿童,医好活下来的也是一脸的麻子。三江解放后,党和政府对少数民族十分关心,发下这批'牛痘'疫苗,抽你们下去一定要搞好接种,同时还要做好宣传工作,你们既是'卫生员'又是'宣传员'"。当时在坐的梁立言老师也接着对我们说:"你们几位同学这次下乡去,耽误课堂,回来后老师给你们补课"。我们听后个个都脸带笑容,感到很高兴,秦振武科长接着说:"明天你们几位同学到卫生院去,由郑院长安排你们的工作"。

第二天早上,我们互相邀约一同高高兴兴地去县卫生院(在丹洲洲上一座残旧的砖房),接见我们的是郑院长,见面时热情地表示欢迎,并招呼我们在医务室坐下后,谈款了片刻,便对我们说:"今天

我们到丹洲小学去接种,明天过河去板江,你们几位同学跟着去学习一两天,然后我们即下乡去田寨区"。接着郑院长安排我们在医务室帮收检一些当天需要用的器材、疫苗,各自分别装好箱。午饭后,我们即跟随郑院长和一位姓李的医师,到丹洲小学去接种,小学的同学很活跃,因我们共在一个校园,常玩在一起,工作开展的很顺利。

在丹洲、板江接种完后,4月8日,我们跟随郑院长,带上简易的行包、背上药箱,从丹洲逆融江河道乘木帆船而上,当天中午到达河口,我们顾不上休息,把行包放在乡政府,午饭后即在门前路边摆上两张桌子,开始了工作。由于当地乡干部事先作了宣传,很多群众都带上自己的孩子,有的小孩自己已互相邀约结伴,前来接种"牛痘",我们在工作中比较细心,接种完后我们常问道:"小弟弟或小妹妹,痛不痛呀?"大多数小孩回答说:"不痛!像蚊子咬那样"。在河口工作了两天,接着进田寨区,当时田寨区长杨文贵,对我们的到来很热情地表示欢迎,过后区干部安排我们放好行包,郑院长和杨区长到办公室去交谈,叫我们就地休息下来。

第二天,由区政府干部张慧军,带我们进到寨中,在一块空地上摆两张桌子开始工作,郑院长给病人看病,张慧军同志在一旁与一帮妇女交谈,我们即忙于给小孩接种"牛痘",我们在工作中比较认真、细心,群众也很放心,所到之处工作开展很。

我们在田寨区辖的白云、田寨、大浪、大湾等沿河一带的乡村, 工作了一个多星期,4月18日,接到县的通知,叫我们收队返回丹 洲,区政府担心我们在途中的安全,由区中队派两名武装战士,护送 我们返抵丹洲。这次下乡是我们在少年学生时代,得到很有意义的一 次锻炼,至今难以忘怀。

一张照片

肖启中



这张照片,是在良口村下寨溶江边照的,那起伏不平的礁石,丛 生的杂草,山环水绕及河中的倒影,透出一般而今同类照片中难得一 见的野趣,和人与自然和谐相处的情景。

标明土改委员会办公室合影,其实,这些工作人员,同属原先的 选举委员会办公室。1953年7月,我县开展第一次普选工作,为了 加强领导, 县选举委员会办公室从县城搬到良口区, 县委副书记王醒 民、县长秦振武亲自带队坐镇。年底,普选顺利完成。1954年1月, 全县转入土地改革,办公室人员随即转入土改委员会办公室。2月10 日,是农曆正月初八,在喜庆的新春期间,照了这张合影留念。

那年头,似乎还不太讲究等级,照相没有那种众星捧月的规矩,

大家很随意,就地取材,或坐或站,或蹲或靠,用不着谁来指挥。

当年,县办公室和良口区政府共在一排两层的木楼办公。一间三、四十平米的房间,六、七张简陋的桌子,几张独凳,几条二人凳,加上一部手摇电话机,就是部署、研究讨论全县选举土改工作,收集汇报、制定文件的指挥中心。

办公室工作很紧张,没有星期天,干起来又是日以继夜,但大家的劲头很大,以多作贡献为荣、为乐。除了收汇报、整材料,还抽时间深入第一线,具体了解情况,帮助基层总结工作经验。在家的同志,忙了一天,晚上又就近到良口街或良口村几个寨子参加活动。

我的具体工作,是和曾广骖用钢板、腊纸刻写秀才们弄出的文件、材料,往往要忙到深夜一、两点钟。刻完腊纸,我们又到办公室去,那里正忙着油印、折叠,分检、装订文件,除了几个"小鬼"(对小同志的亲昵称呼),其他同志有空也参加,王书记和秦县长也来陪着,讲笑话,说趣事,逗得大家乐哈哈,忘了工作的劳累。那时并没有加班费、夜餐费的规定,夜深了,肚子饿了,给人到厨房,搞点油炒剩饭,填填肚子就好。

办公室人员都很忙,但有两位似乎较清闲,一位是石子超,一位 是吴居敬。只晓得他们编些宣传政策的侗歌,别的好像没有什么事。 他们有单独的房间,很少和大家在一起,有人说他们是"民主人士", 显得有点神秘。

一天晚上,王书记和我们到良口下寨参加活动,到了那里,只见鼓楼坪已有一帮人,手牵手围成圆圈,"呀啰吔,呀啰嗨"地摆动身手,边走边唱。听说这是侗族"多耶",我第一次看到这种场面,感到很新鲜。看了一会,王书记说:"我们也进去吧。"于是我们和群众手拉手,边走边唱起来。歌声越来越洪亮,人越来越多,整个鼓楼坪很快都挤满了。大约个多钟头后,"多耶"停下来。

"不是讲开会吗,怎么还不开?"有人大声问。

- "刚才大家不是开会了吗?"一位工作队模样的人回答。
- "那是'多耶'呀。"
- "耶歌里头唱的,就是会议内容啦,今晚就到这里吧!"那位"工作队"笑着说。
 - "'多耶'就是开会呀,真新鲜!"
 - "没过瘾,还要唱!"
 - "还早呢,再唱再唱!"

鼓楼坪再次响起"呀啰嗨"的歌声,直至深夜。

我很兴奋,想不到侗歌意有这么强大的威力,群众又是那样高兴。 从此,那位不声不响在编侗歌的吴居敬,引起我的注意,他在我 心中的份量,逐渐加重了。

•••••

时间过去快 60 年了,重读这张照片,我总会想起那火热的生活,想起一些同志的音容笑貌,心中涌动着一股暖流。

可以说,这些同志,大多是当时县里的精英,我正值少年,又初涉社会,能接触这么多优秀的同志,真是难得的幸运。

残酷的时光老人,令他们中的多位离开了我们。另一些,又早就各自东西,杳无音讯。仅有少数几位,还能偶尔碰面,相对感慨。

照片上,我记得住姓名的还有:白芝灵、张铭西、关 点、张 胤、莫翠云、赵静如、莫凡植、覃炳雄、曹积尧、熊振铎、李恩先、覃 涛、梁梅森、郑 伟、谢贤节、罗国俊、徐世祥、杨老保、肖振祥、李天成、骆庆明。

周春鸣县长在"三反"运动中 检讨浪费流下伤心泪

——纪念三江侗族自治县成立六十周年 杨彦益

"男儿有泪不轻弹。"可是,我们的县长为了党和人民的利益,在 1952 年"三反"运动中,不计个人得失、公而忘私、敢于负责、勇于担当。因修建礼堂,属浪费之列,自觉地诚恳地在全县干部大会上(会址:古宜小学)作了很负责任、很深刻的自我检查,他心情沉重地说:当时,三江刚解放,一无所有,百废待兴,三江县几百人连个开大会的地方都没有,只能在草坪上开会,挨雨淋、太阳晒,实在不忍心,所以我同意修建礼堂,却没有想过当时财力很困难,群众生活很苦,属脱离群众实际生活水平,脱离财力,属浪费之列,我主张修建是错的,作为一县之主,我要负全部责任,我对不起党、对不起人民群众。他越检讨心情越沉重,最后流下泪水。在会场的 300 多位同志都受到一次反浪费的深刻教育,顿时会场一片肃静。会后,有不少同志在讨论这件事,认为:建礼堂是应该的,无可厚非,但脱离当时实际,是不对的,这位县长以党和人民利益为重,不计个人得失,所以伤心流了泪。这是周县长的高尚品德,难能可贵。六十年过去了,但是他的为人民服务精神,永远活在人民心中……

中央民族慰问团访问三江县各族人民

杨云善

党中央和毛主席对刚获解放的三江县各族人民十分关怀,1951年8月派出以费孝通为团长、伍延秀(侗族)为副团长的中央民族慰问团到达三江县,对三江县各族人民进行慰问。

当时,三江县没有公路、铁路,中央民族慰问团一行由龙胜县城顺浔江河顺流而下到三江县访问。三江县城古宜镇当时只有 0.5 平方公里左右,有兴沙街、中长街、长西街三条街道,当满载着党中央和毛主席对我县各族人民的深情关怀,千里迢迢来看望和慰问翻身不久的我县各族人民的中央民族慰问团到达县城时,早已等候在这里的全县各民族代表、各界人士代表,县城机关干部、职工、古宜镇居民迎放鞭炮,敲锣打鼓,吹奏芦笙,扭秧歌热烈欢迎,盛况空前,古宜镇三条街道挤满了欢迎中央民族慰问团的人群。

中央民族慰问团带来毛泽东主席画像、毛巾、布疋、棉纱、食盐、纪念册和锦旗等慰问品。在县城慰问期间,送给三江县人民政府三面锦旗,每面锦旗各长2米,宽1米。一面锦旗为毛泽东主席亲手题词:"中华人民共和国各民族团结起来!"一面为周恩来总理题词:"中华人民共和国境内各民族一律平等、团结、互助、反对帝国主义和人民公敌,实行少数民族的区域自治和人民自卫,尊重民族宗教信仰和风俗习惯,发展民族经济、文化,使中华人民共和国成为各民族友爱合作的大家庭!"一面为朱德总司令的题词:"全国各民族亲密团结起来,为建设民主、和平、统一、繁荣,富强的新中国而奋斗!"

中央民族慰问团结束在县城活动后,还深入侗村苗寨进行慰问,每到一处,当地人民以最高最隆重的仪式热烈欢迎。解放初期,三江交通十分不便利,慰问团访问我县期间全部步行,遇山爬山,遇水过河。解放初期,人民虽然翻身做了主人,但生活仍然很充实,吃住都

很困难,但是,慰问团的同志满怀对翻了身的人民深厚无产阶级感情, 坚持同农民群众同吃同住,尊重少数民族的风俗习惯,过着遇酸吃酸, 遇辣吃辣,有盐同咸,无盐同淡的艰苦生活。

中央民族慰问团访问我县期间,广泛地深入农家访贫问苦活动, 了解民族历史,风俗习惯,文化、教育、卫生和生产、生活情况,宣 传党的民族政策,宣传未来的美好前景,把毛泽东主席的画像、毛巾、 布疋、棉纱、食盐等慰问品送给贫苦农民,当这些农民领到这些生活 救济物资时,无不感动得热泪盈眶,高喊共产党万岁!毛主席万岁!

中央民族慰问团还为三江县各族人民演出十多场精彩的文艺节目,使人民群众受到很大鼓舞和教育。

中央民族慰问团访问我县期间,先后同我县六万多的侗、汉、苗、壮、瑶人民直接见面。

中央民族慰问团在我县经过半个多月的紧张访问,园满完成党中 央和毛主席交给的任务,离开三江县时,我县各民族代表,各界人士 代表,县城机关干部、职工、古宜镇居民敲锣打鼓,燃放鞭炮,吹奏 芦笙,扭秧歌热烈欢送中央民族慰问团离开三江县。

自治区扶贫工作组在三江

杨云善

党中央、国务院决定从1987年起,至1991年底用五年时间,加大对老、少、边、山、穷地区的扶贫力度(即老革命根据地,少数民族地区、边境地区,山区、贫穷地区),使这些地区的农民摆脱贫困,走向致富道路。

1986 年末,我县农村人口年均纯收入 120 元以下的有 18094 户 95391 人; 121 元—150 元的有 11224 户 59068 人; 151 元—200 元的有 8110 户 43056 人; 201 元—300 元以上的 15795 户 82479 人。按照国家当时规定,农村人口年均纯收入 200 元以下,口粮不足 200 公斤为贫困人口。1986 年末全县就有 37428 户 199515 人生活在贫困线下,占全县总农户 53223 户的 68.4%,占全县农业人口总 282054 人的70.7%。我县被党中央、国务院列为国家重点扶持的贫困县。

自治区党委、自治区人民政府极为重视对我县的扶贫工作。决定 由区党委统战部、区民委、区侨办、区语委、广西民族大学(广西民 院)。区林业厅对我县进行扶贫工作,并派工作组到我县进行工作。 自治区扶贫工作组到我县后,在县委、县人民政府领导下,协助县委、 县人民政府制定扶贫工作计划,展开扶贫调查工作,研究扶贫开发项 目,工作组成员全部下到我县同乐乡开展扶贫工作。

1987 年扶贫工作组组长:赵文周 挂职县委副书记 成员:莫文军 覃方平 温达沙 盘玉春

韦拨忠 黄绍红

1988 年扶贫工作组组长:蒙守国 挂职县委副书记 成员:林 凡 钟学荣 黄植建 韦彩娟

1989 年扶贫工作组组长: 林东昭 挂职县委副书记

成员: 唐熙渊 韦茂明 陆建东 莫 滨 陈家柳

1990 年扶贫工作组组长: 陆振宇 挂职县委副书记 成员: 何炳军 李亚非 吴伯峻

1991 年扶贫工作组组长: 黄有宝 挂职县委副书记 成员: 李清源 陆之登 黄 毅

1988年,县委、县人民政府指示县扶贫办要研究、探索一条让 农民尽快脱贫致富的路子,使输血型扶贫变为造血型扶贫。县扶贫办 根据县委、县人民政府的指示,全办同志反复讨论、深入农民中调查 研究,认为三江县人民有打油茶习惯,而且国内、国外对茶叶的需求 量日益增大,但农民只在菜园边有零星种植,没有形成商品,能不能 使茶叶生产成为三江县农民脱贫致富的产业? 县扶贫办就派员到桂 林茶叶研究所请来了桂林茶叶研究所的韩志福所长等三位专家前来 三江进行实地考察。自治区扶贫工作组就派林凡、钟学荣俩同志同县 扶贫办、桂林茶叶研究所的韩志福所长等人,穿山越岭,爬山涉水深 入到同乐乡归亚村;独峒乡岜团村、林略村;八江乡布央村、汾水村 对当地的气候、土壤等自然条件进行研究分析,认为这些条件完全适 合茶叶生产条件。决定八江(乡)村为小苗移植试点,同乐乡归亚村、 八江乡汾水村为种子点播试点。布央村小苗移植试点的300亩茶园一 举成功,第三年就采茶和办加工厂。布央村现有茶叶园 3600 亩,成 了三江县茶叶产业开发第一村。县委、县人民政府大力推广布央村的 样板经验。现在,全县15个乡(镇)乡乡种有茶叶,至2009年底全 县种植面积达 12.48 万亩,可采面积 9.1 万亩,农民卖茶叶收入近 4 亿元。茶叶产业成为三江县农民致富的重要支柱产业。

中央林业部扶贫工作组在三江

杨云善

党中央、国务院决定从1987年起,至1991年底用五年时间,加大对老、少、边、山、穷地区的扶贫力度(即老革命根据地,少数民族地区,边境地区、山区、贫穷地区),加快这些地区农民脱贫致富步伐。

1986 年末,我县农村人口人均年纯收入 120 元以下的有 18094户 95391人; 121元—150元的有 11224户 59068人; 151元—200元的有 8110户 43056人; 201元—300元以上的 15795户 82479人。根据国家当时规定的贫困标准为:人均纯收入 200元以下,口粮不足200公斤。1986年末,我县就有 37428户 199515人生活在贫困线下,占全县农业人口总户数 53223户的 68.4%,占全县农业人口总数 282054人的 70.7%。我县被党中央、国务院确定为国家重点扶持的贫困县。

根据党中央、国务院的决定,中央林业部负责对九万大山地区的 国家重点扶持贫困县进行扶贫开发。我县属于九万大山区域,从1987 年起至1991年底,中央林业部派出工作组来我县进行扶贫工作。中 央林业部扶贫工作组在县委、县人民政府领导下,协助县委、县人民 政府制定扶贫工作计划,展开扶贫调查工作,研究扶贫开发项目。

1987年工作组组长: 高玉英 挂职县委副书记

成员: 刘双来

1988年工作组组长:李鹏 挂职县委副书记

成员:姜景民 韦啟忠

1989年工作组成员: 孔 明 崔晓东 兰永荣

1990年工作组成员:郑槐明

1991年工作组组长:和世钧 挂职县委副书记成员:于志海 李兴平

工作组在三江县期间,深入同乐乡归亚村调查研究写出了《归亚村贫困状况及应对办法》的调查报告,深入洋溪乡高露村调查研究写出了《高露村因地制宜,年年造林,青山常在》的调查报告,并将这两份报告报送县委、地委、自治区党委、中央林业部及国务院扶贫开发领导小组。

1989 年,中央林业部还委托中南林业大学(中南林学院)在融水县开办林产品加工专业大专班,我县选送 10 位农村优秀知识青年参加学习。经过两年的专业学习,我县选送的 10 位青年都以优异成绩取得了大专毕业证书,回县后成为我县扶贫工作的骨干。李前美同志担任了和平乡党委书记,梁冰同志担任了梅林乡乡长,成了乡、镇的主要领导干部。

中央林业部扶贫工作组在三江工作期间,还争取到林业部赠送三 江县扶贫办工作用车——北京 2020 吉普车—辆。

侗寨农民好医生

谭华铭

良口乡南寨村农民医生杨文根,行医三十多年,无论何时有人叫出诊,总是背起药箱就走,为南寨、和里、燕茶、归斗等地远近皆知。

杨文根原来从师学草医,一九五九年就是南寨大队卫生员,后来 一直参照合作医疗作赤脚医生,十一届三中全会后,乡卫生院又在南 寨村办医疗点,他又参加该点承包责任制。 由于他从一九五九年以来,长期跟班办点,虚心学习,刻苦钻研,相信党的政策,跟随 158 医疗队学技术,学中西医知识,种板蓝根、蒸制鱼香了溶液等制药技术。由原来只懂得一些草药知识,学会了中西医结合给病人看病,在实践中不断总结经验,效果很好,解决了侗、苗同胞缺医少药的困难,深受群众赞扬。

在党和专职医务人员的关怀和帮助下,杨文根不仅懂得一般的医学技术,而且有良好的职业道德。他从医三十多年来,无论刮风下雨、白天黑夜、甚至三更半夜,也不管是老人小孩,只要有病求医,都是热情出诊,旅行救死扶伤的义务。如一九八六年九月间的一个晚上,下南片杨奶亮怀突然患了脑血管经孪病,已经不省人事,不懂医学的群众都说:这是挨"天马踶"了,难救啦!亮怀一家只是放声大哭,当时交通极不方便,到乡医院有二十华里,到县医院有四十华里,怎办呢?亮怀想不管是"天马踶"或什么病,现在是半夜三更,只有去请杨医生来才能弄个清楚,于是跑到杨医师家去喊,讲其母亲病危的情况,杨文根二话没说,背起药箱直奔现场,诊断为"脑血管痉挛",即采用中西医并举急救,又输液又按摩、推纳,一直干到第二天下午六点多钟,才把奶亮怀从死缘边线上抢救了过来,真是死里复生。病好后,亮怀一家都讲要送些礼物给救命恩人。杨文根谢绝了,并说:靠共产党的关怀和培养,我才学到一些医术,要感谢共产党,我有我的承包费、医药费按规定牌价照收,拒绝接受红包礼物。

群众估算,按杨文根在医疗室每天给群众看病十人(次),年均三千六百人(次),三十年就给侗苗同胞的群众看病十万零八千人(次),不愧是侗寨农民好医生。在群众赞扬声中他的儿子和一些保守的群众说:你干了三十多年的赤脚医生了。何必还那么辛苦干什么?难道别人还给你转正为正式医师拿工资吗?杨文根却高兴地说:我不是为了当国家医师拿工资,只要方便群众看病,大家身体健康,增强体质,这就是我的职业道德,怎么不干?在我有生的年就要干下去。

人间处处有真情

凌绍光

 (\longrightarrow)

上世纪八十年代初,我从化肥厂回县开会,和往常一样,抽空时 间回税务局和老朋友闲聊。我到了徐伟同志的办公室, 他正埋头看文 件,抬头看我,微笑点头指他对面的板凳叫我坐下。我讲"我看了新 公布的《选举法》这下会出人才了。"他讲"你莫幼稚,《选举法》的 规定,十年能贯彻得好就不错。"我讲"我还幼稚吗!我进五十了, 是知天命之年了。"这时,周国荣同志进来,站在办公桌一头,面向 着我, 先用弯曲的手指背敲几下桌子, 然后对我说: "老凌, 我问你, 文化大革命我们税务局有哪个同志拿棍子打过你没有"。我答:"没有, 税务局同志不但没有人拿棍子打过我,财税两局同志对我还有救命之 恩。"

1968年的8月25日,县武装部长戴纯余、吴炳辉(文革开始前 是武装部科长,文革开始后因追随戴纯余执行林彪路线有功,被提为 副政委),拿靠背椅坐在十字街财政局大门的雨蓬上,调动和指挥一 群手持木棍铁条的打手,对反对他们乱搜家、乱抓人、乱杀人非法行 为的群众、学生、机关干部大打出手。在十字街中央, 因贪污受过处 分的曹××,双手拿一块用细铁丝穿挂的大黑牌,挂上我的颈,左右 拉动锯几下,大力往下压我跪下,转脸看一下雨蓬上戴纯余和吴炳辉, 便匆匆离去。其他手持木棍、铁条的打手,围过来对我猛打。吴万德 等从税务局门口冲出来,冒着自己挨打的危险,进入打手的包围圈, 大声喊"我们单位的走资派,拿回我们单位斗",在戴纯余、吴炳辉 的眼皮下,把我拎起,推回税务局。张金培同志把他留作自用仅有的 · 74 ·

一瓶云南白药(当时在药材铺很难买到这种药)用酒调好,送到我房间给我吃,张振仪同志将他母亲煮好的粥舀一碗,由吴伯作同志捧到我房给我吃。

在戴纯余、吴炳辉的操纵和指挥下,当天在街上打死 3 人(两个农民,一个学生)、打伤 100 多人,被打伤很重的商业局干部宋日初同志,是司机任国富师傅用车把他送医院的。周国荣同志继续问"那我听说县委要调你回税务局工作你还不愿来?"我讲"是有这回事,但不是不愿来,是暂时不来。"

党中央十一届三中全会后不久,县委组织部长荣光明同志,到塘库(化肥厂新厂址)找过我,对我讲"县委打算把你调回县城工作,有三个岗位可由你选择,一个是回税务局当局长,一个是古宜镇准备升为乡级镇,你当镇党委书记,再一个是要成立工商局,由你去工商局当局长。"

我对荣光明同志讲:"我感谢县委对我的关心,我爱人、孩子都在县城,我也很想回县城工作,但我为化肥厂扭亏为盈的项目,利用三江的重晶石生产钡盐,小试已成功,现在正搞日产一吨钡盐的中试,以后还要建日产五吨钡盐的生产线,这个生产线投产,不但化肥厂可以扭亏为盈,每年上缴的税利,可达50万元以上(1979年全县工商税收总收入170万元),成为全县的纳税大户"。荣光明同志向县委转达我的意见。县委同意我在化肥厂继续搞钡盐生产试验,所以我就暂时不回来。

"我在化肥厂搞钡盐生产也是培养税源啊!我们还是一条战豪的 战友嘛!"

周国荣同志听后微笑点头说:"啊!是这样。"他离开徐伟同志的办公室,去忙他的业务工作了。不久,成立审计局,县委调周国荣同志任第一任局长。

 (\Box)

1968年11月25日,在洲坪口小学的操场上,戴纯余、吴炳辉 坐在主席台上,主持所谓归口闹革命的批斗会,戴纯余站起来大声讲, "我代表县革委宣布,凌绍光是反革命,要打翻在地,踏上一只脚, 永世不得翻身,立即拘留送公安局看守所。"吴炳辉立即指挥两个武 装民兵, 把我戴上手扣, 押离会场, 往看守所送。

我爱人赖冰,己怀孕8个月,被下放在干校蔬菜队劳动,当晚食 堂(在白石寨)开饭时,干校领导当众宣布"赖冰明天搬离干校"。 她听后正在发愁,自己空手行路都困难,行李怎样拿回家啊。也在排 队领饭的杨通山同志,走近她细声对她讲"明天一早,你把东西捡好, 拿到寨边的那棵竹蔸放,我出工劳动时帮你挑回税务局,"第二天一 清早她把东西收拾好,拿到通山指定的地方放,一个人空手慢慢走回 家。当她到家时,通山同志已把行李放在家门口了。

当晚有人到干校校部报告"杨通山立场不稳,今天割草出工时,帮反 革命老婆搬行李。"当场就有人指着他责问"杨通山帮孕妇搬东西有 什么错?"他哑口无言,灰溜溜的离开。

我被关过牢房,无法照顾怀孕的爱人。预产期到,她自己走进医 院妇产科,在妇产科医师、护士的精心照料下,平安分娩。这时(元 月上旬)天已很冷,她的婶在古宜镇蔬菜队劳动,利用出工时间,烧 好火盆,送到医院妇产科给她。出院回家后,罗国恩同志叫他的小女 儿帮助挑水(我家住税务局三楼,没有自来水)。由于戴纯余对我的 迫害,我爱人坐月时,无法在她身边照顾,但在众多好心人的关心和 帮助下,母子平安度过难关。

 (Ξ)

我被关进看守所的第三天,陈世裔(教育局长)也被戴纯余宣布 为反革命关进看守所, 正好我俩同一个牢房, 我们都有意识的靠近排 坐在一起。他带有《毛选》四卷进来,我俩各拿一本。读书度日,读 · 76 ·

完一本又互相交换。我是搞经济工作的,他读到毛主席有关经济工作的重要论述和章节,把书递给我,用手指点着字行给我看。我读到有关文化教育的重要论述,也对他照样做。牢房 24 小时有武装看守,不准讲话,更不准交头接耳,我俩只好用目光相互鼓励,我们都相信自己是清白的,受戴纯余的迫害,总有还我们清白之日。

戴纯余把我关进看守所后,派人到我扶贫蹲点的八江公社汾水大队搜集我的所谓反革命材料,一无所获。后来在搜我家时,拿去的20多本日记中,找到一句"元帅在否定自己"。如获至宝,这是攻击林副统帅的,按公安六条,就可以把我定为反革命。在讨论定案时,刘永安(县物资局支部书记)讲这句话我好象在《参考消息》上读过,那是英国的一个叫什么(蒙哥马利元帅),访问中国时,毛主席接见,他回英国后写文章,在他的文章上有的。(是蒙哥马利文章中评论林彪当国防部长后,取消军衔那一段文字的小标题)。"黔驴技穷",戴纯余等费尽心机,找不到能加在我头上的反革事实和反党反社会主义的言论,把我关进看守所43天后,放出来,已是1969年的元月上旬末了。我被放出牢房没几天,陈世裔同志也被放出来了。不久,叫我参加工作队和甘秀坤等同志,到独峒乡平流大队帮助那里的群众解决生产、生活上的困难。下乡回来,县革委生产指挥部工交组副组长蒋业甫同志告知我,叫我组建民矿站当站长。后又调到县化肥厂当厂长、党支部书记。

(四)

时间过了十多年,已是党中央十一届三中全会后的 1980 年了,我从化肥厂回县开会,在中间休息时我和陈世裔同志走在一起,他高兴的对我讲"县委已找他谈话,叫他回教育局工作,他要把赖冰(1962年从中心校校长的岗位调到教育局和他一起工作的,文革开始,一起被赶出教育局)要回教育局,好好把三江的基础教育工作搞上去。"我讲"好啊!三江的基础教育是需要你们懂教育的人来管了,否则,

误人子弟啊!"我和陈世裔同志开完会后,就回到各自的岗位工作。 后来听说他得病,我不介意。1983年元月,我回县城开会,进入县 政府大院,一条开完追悼会尚未拿下的兰布大横幅,挂在球场边上, 上面写着"陈世裔同志追悼会"几个大字,我惊呆了,黯然泪下,陈 世裔同志,你为振兴三江教育的雄心壮志未实现啊!壮志未酬君先去, 三江教育谁振兴?

1984年2月28日,中共三江县委,发出三发字(1984)第5号文件,为在1968—1970年受到残酷斗争、无情打击,身心受到严重摧残的110个同志平反,恢复名誉。这些同志的名单中,有陈世裔同志和我,以及和陈世裔同志在教育战线工作的同志,他们又可以扬眉吐气,放开手脚工作了。可以告慰陈世裔同志在天之灵了,党的干部政策的落实,振兴三江教育后继有人。

麻疯病不可怕

曾飞

1963年夏我到丹洲公社发动民兵搞"双抢"(抢收、抢种)遇上 广西区卫生厅派来的医生和工作人员,到该公社选址建设麻疯病院, 公社召开各大队主要干部会议,宣传建立麻疯病院的重要意义,要求 各大队要大力支持,院址选在哪个大队更要积极主动做好群众思想工 作。在讨论时有的大队干部,恐惧麻疯病不敢表态,据说在旧社会, 个别边远山区发现麻疯病人,头人(族头)派人把病人活活烧死以免 传染给别人,所以不管医生、干部怎样解释动员,他们仍是半信半疑, ·78· 生怕医院建在他们大队。此时我想起亲身经历的事向大家讲:"我出来参加游击队时与一位同志一起生活半年多,冬天同盖一床烂被子,有时共用一条毛巾洗脸,有时还分食饭菜·····解放后的 1950 年春大家检查身体时,发现这位战友患了麻疯病,上级立即送他到广州治疗,此后每年复查正常,1953 年结婚已生下两男一女,现在我平安无事嘛!"

大家看到我现身说法后,认为科技不断发展,医学不断进步,正如医生所讲的麻疯病不可怕,可防可治,经现地勘察决定在该公社江荷大队——牛浪坡顶西南侧下建立麻疯病医院。

中午休息时,我与梁医生上板江街买香烟,他看见脸蛋粉红一个美女,悄悄对我讲:"刚才我们在那个烟摊附近看见到那个女子有问题"。"什么问题?"我说。"麻疯病哦!"梁医生回答。我说:"你眼睛那么厉害,可不能乱讲呀!万一看错了,人家找我们算账那就麻烦了…"他说错不了。我带他去找公社办公室杨佐主任讲了此事,杨听了非常惊讶说:"不要乱讲啵!那妹仔好漂亮,公社税务所、供销社,还有粮管所等单位的青年干部都在追她呢!"后经公社妇联的领导个别了解情况,秘密动员做医学检查,结果证实此美女患有麻疯病。消息传开,向她求爱的小伙子们不寒而栗!后来懂得此病完全可以治愈。大家才松了一口气。

梁医生的视觉令人佩服,美女得到及时治愈!大家对我的工作表示感谢,我说:"要感谢就感谢共产党!感谢毛主席!"

管他"伙夫""农夫"完成任务欢乐呼

曾飞

勇尾公社高安大队坡地多,群众种了很多木薯,家家户户存有不少干木薯条(少数人丢在瓦面上,日晒雨淋。有的变黑生青苔)和干片。人们都是冲碎粗细不分一起煮或渗米共煮,天天这样吃,不少人消化不良闹肚子甚至生病。也难怪三江县兴起种木薯是 1958 年大跃进时引进种的海南木薯,所以群众还不太习惯吃木薯。

1963 年春我和三位同志到该大队整顿民兵组织和抓春耕生产。 我的住户生产队长潘 XX 对我讲:"不吃肚子又饿,吃了又不好受," 我对他说:"木薯是很好的食物,营养丰富,我的家乡群众很爱吃, 我小时经常吃,那时穷苦人民靠它养命呢!不过吃法与你们不同。" 后来我与他家人一起冲木薯粉,过筛分出粗细,并亲自制作食品,把 细粉放上盐味调成糊状,烧热锅刷上油,用小瓢一瓢一瓢地从锅边慢 慢地往锅底溜下去,煎成黄橙橙长块,好看又好吃,也可以剪成长条 泡油茶吃;还有锅水烧开后,用筷子把糊一点一点地挑下滚烫的锅水 里,煮熟后放上油盐葱花好吃的很;还有用竹筒在竹节的底部锥上若 干个筷子大的小洞,锅水开后把面糊倒入竹筒内,用塞干挤压使粉条 注入锅,煮成条状拌上配料吃了还想吃;此外把粗粒的与米渗着煮饭 吃。

我简单地制作这些木薯食品,队长全家讲好吃,他的妻子很快学会制作,并到处宣传说:"住我家那个解放军做的木薯食品花样多,每天轮流换着吃,口味好肚子也不闹了。"附近的群众纷纷到他家学习制作方法。

我看到群众喜欢吃我制作的木薯食品,随即召开全大队生产队干部,民兵干部和妇女队长会议加以推广,被大家说成:从锅边溜下去·80·

的叫"锅边溜;"用筷子挑下去的叫"蚂拐跳塘";同竹筒挤压的叫"泥鳅潜水";粗粒与米煮的叫"鲤鱼下蛋",因粗粒与米煮熟后木薯粒发亮像鱼蛋。

我看大家那么高兴又介绍渗一些渗米粉可制成糕饼等多种多样可口美味食品。木薯全身都是宝,叶子可养蚕,茎叶粉碎可喂猪,蔸可当柴火烧。木薯容易种植不耐肥,新荒地最适合它生长等等。会后有两个长者问我:"你这个解放军同志当过"伙夫"哟?"当过"我回答。"怪不得那样会弄吃的,我看他还当过"农夫"!"他们自言自语的说。我说:"大家努力把生产搞上去,生活好了杀猪办喜事,我这个伙夫来帮你们做十多道广东菜吃,大家欢迎吗?"一片笑声。

此后该大队掀起种木薯和各项生产高潮,不管"伙夫""农夫", 完成任务我们高高兴兴离开了高安大队。

永远怀念的侗寨情缘

刘继云

六十年代初,农村的社会改革结束后,我们夫妇都安排在中共柳州地委直属机关工作,那时我已经是两个孩子的母亲了,全家过着比较安定的生活,工作也稳定。当时国家正在由社会改革全面进入经济建设时期,但却遭到严重的自然灾害,粮食和农副产品大大的减产,加上国际形势的突然变化,直接影响到国家的经济建设,国内出现了经济危机,群众的生活极为困难,农村又蔓延"四种疾病"(即:浮

肿、干瘦、小儿营养不良、妇女子宫脱陲)。党中央为了尽快扭转这种局面,把群众从饥寒交迫的处境中解脱出来,在机关抽调了大批干部到农村去,组织群众生产自救,还派了医疗队到农村去为群众治病,目的使群众尽快的恢复健康。我们夫妇被抽调到三江,二话不说接受组织的安排到农村去,这件事给我的亲戚知道后阻拦我们说:"去三江?那是少数民族地区,住在深山老林里,吃蚜虫(指蚯蚓)生肉,经常有蟒蛇、野兽进家,白天上山还要带刀自卫(其实是为了上山时砍树割草开路用)你们在那里呆得下去吗?你们的孩子还小,可以要求组织照顾。"听他们讲的那么可怕,我的心七上八下很不安定。但我又仔细的想了一下,刚解放那么困难都过来了,从来没有要求组织照顾,现在怎么好开口,再说外地到三江去工作的同志也不少,他们都是我的榜样,我能打退堂鼓吗?再三考虑,还是把孩子安顿在柳州地区保育院,服从调动到三江去工作。

六十年代进三江是比较艰难的,一条泥沙路 200 多公里长,当时没有客车,用货车安上木板载人,记得 1962 年 5 月 21 日这天,从柳州出发坐在车子上摇摇晃晃,颠颠簸簸,坐了八个多小时才到,当晚住进县招待所,刚放下行李不久,县委张胤书记来看我们,并邀请我们到他家吃饭,他用三江侗族同胞接待客人的方式——打油茶来欢迎我们,还请了几个同志(侗、汉族都有)一起进餐,在吃油茶的过程中我才知道张书记和他的夫人莫翠云同志把当月发给的肉票和平时节约下来的食品来打油茶请我们吃。这在当时物资非常紧缺的情况下,这样接待我们是很难得的,我们过意不去,但也只有口头感谢他们了。我是第一次喝油茶,油茶清香味鲜,吃了很舒服。看见大家吃得高兴的样子,我一身的疲劳都忘记了,心里暖烘烘的。,高兴时我把柳州听到的侗族同胞吃蚜虫、生肉的事讲了出来,引起大家哄堂大笑。有位同志抢过话题说:"哪有吃蚜虫的事,纯粹是对侗族同胞的

污蔑,侗族同胞的生活习俗和我们虽然有些不同,也没有那么野蛮粗鲁。"又有一个同志接着说:"你们来久了就会发现侗族同胞勤劳朴实热情好客的性格,时间长了就会舍不得离开他们了。张书记家的一餐油茶,把我不安的心情完全消除了。心想我来三江是对的,这是我到三江来遇到的第一批关爱我的同志。

报到的第二天,县委通知我们分配在马胖公社,马胖离县城有六十多里,不通车,全靠步行,领导派人护送我们,一大早响导来了,还帮我们挑大件的行李,我们走在羊肠小道上爬坡越岭,过小木桥,下冲沟的走了一天,终于在太阳快要落山的时候到马胖公社。由于一直在赶路我又是第一次步行走那么远的路程,实在太累了,到住地一双脚软得难移步,走进为我们准备的房间,我往木板床上一躺下就不愿动了。过了一会公社一位姓吴的女同志来请我们去吃饭,我谢谢说:"太累了我不想吃饭。"小吴同志不出声的走了。没有多久,他把饭端来放在桌子上,然后又端了一盆热水放在床边交代说:"边泡脚边吃饭,不吃饭就没有力气。"听了她的话,暖流传遍全身,心想来到这边远的山区,又遇到那么关心我的同志,我不能辜负他们的好意,挣扎起来照着小吴讲的去做,把脚泡在热乎乎的水里,边吃饭,饭吃完了脚也泡过了,好舒服。我对小吴周到的服务实在感激。

到公社后领导分配我的工作,在公社团委和公社妇联做好青年和 妇女工作,除做正常的业务外,还要深入一个大队,协助他们完成公 社布置的各项任务。公社当时布置了突出抓好田间管理,救灾和治疗 疾病的工作。可能因为我是女同志,又是从外地来的,照顾我分配在 地势比较平坦且靠近公社的马胖大队。才到两天,我虽然很累,但因 时间紧任务重也不想休息了,第三天早起后,就由公社通讯员陪我去 大队,通讯员小吴不仅要为我带路,还要领我去认识大队干部,同时 为我当侗语翻译,我们先到党支书家,党支书不在,家中坐着一位侗 族姑娘,见我们进家后,站起来自我介绍:我是吴金英,党支书上山 劳动去了,叫我带你们进寨串门。通讯员补充说:"她是大队妇女主 任。吴金英这个人我在县里听说过,是思想比较进步的侗族青年。性 格开朗,爱参加公益活动,工作积极负责,是大队得力的骨干"。照 党支书的安排,我请金英给我们带路进寨。金英站着不动的说:"我 妈在家打油茶了,先去吃油茶再进寨。"我马上对金英说:"我们是工 作队不是客人,不用喝油茶了。"金英没有听我的话,在说服我去她 家:"大姐,你是工作队也是客人,来到我们这里不打油茶请你们吃 对不起你们。"拉着我不放,那么热情,我只有入乡随俗了。跟着金 英上她家, 走上楼奶金英(汉语金英妈) 在楼口接我们, 他用侗语讲 了一句欢迎我的话。我当时听不懂,但也用汉语讲谢谢她。跟着金英 走进炉堂坐下,很快的金英端了一碗油茶放在我手上,油茶冒着热气, 香味迎面扑来,我吹开碗中的热气,准备喝茶却清楚的看到碗里有几 片菜叶、野菌、山茹和几粒爆米花,我顿时明白了,金英家也困难可 能是没有粮食了。我什么客气话也不再讲,一碗碗的喝茶水,暗下决 心,一定要加紧工作,争取夏粮丰收,让群众能吃饱饭。

油茶吃过了我在金英的带领下,进寨走访,金英用侗语把我要讲的话翻译给群众听,讲明政府派工作队进村的来意,群众还是能听懂金英的翻译,但也看得出,群众的情绪很低,我叫金英问他们想什么,金英问后告诉我们:"身体有病出不了工,怕今年收成不好,还要挨饿。""有病没钱去医""现在粮食都没有了怎么过。"要解决群众的这些思想顾虑,靠金英三言两语是讲不清的。怎样来解决这个难题,左思右想,最好的办法是我会讲侗话就好了,可以和群众直接交流,再说我要在侗区长期工作,不能总带翻译,我一定要学会侗族语言才行,拿定主意马上学习,先从日常生活、工作和侗族群众接触时常要讲的话学起。为了记得牢用汉字翻译好记在本子上,走路时读,休息时读,

晚上睡觉前也要读一遍才休息,群众知道我学侗语心切,随时随地的 帮我,特别是金英想了很多的方法让我能快点学会。有一天她说有事 请我去她家,一进火炉堂,四个姑娘穿着整齐的侗族服装排坐在一起, 我先向他们问好,可是一个都不回答我的话,只冲着我笑,弄得我莫 名其妙,我望着金英,希望她帮我解围。金英对我说:"你用侗语跟 她们说呀!"我才醒过来一定是金英请来专门和我练习讲侗话的。接 着金英介绍姑娘给我认识,一个个念她们的名字,我也跟着一个个读, 后来金英又把我介绍给大家,说我是工作队,姑娘们知道后对我更亲 切了,话也多起来。这次和姑娘们小聚收获不小,她们既是我学侗话 的教师又是义务宣传员, 姑娘们回家后把在金英家的事在寨上传开 了, 更多的人知道寨上来了工作队, "还是为群众办事来的, 有病去 看医生不要钱(在救灾期间)生活特别困难断了炊的,可以申请救济 等。拉近了我们和群众的距离。"不管走到哪里群众见了主动用侗话 和我交流,在开小型会时,我用汉语、侗语交叉着讲,讲不清楚的大 队干部在一旁解释,群众基本上能听懂我讲话的意思,经过一段时间 的宣传动员,各项工作全面开始了,在大队干部的带领下,田间管理 引起了大家的的重视,能认真料理田地上的作物,治病和救灾工作同 时进行,粮食困难的用什粮、瓜菜补充、个别断炊的给了救济。大队 干部家中有人生病的,带头送去公社卫生院治疗,工作队和其余的大 队干部以及寨上的骨干分头到户去动员并护送病人去看病。先去看病 的群众吃药后疗效很好,给全寨的人树立了榜样。慢慢的主动去看病 的人越来越多了,经过多方面的工作,虽然是青黄不接的时候,群众 的生活还是比较安定, 生病的人得到治疗, 总的来说马胖大队的工作 算是打开了局面,再下去就是要继续深入全面做好。就在这个时候, 公社把我抽走了,马胖大队的工作由留守公社工作的同志兼管。我和 另外三个同志到高滩、汾水两个边远的大队去检查督促他们落实公社 布置的任务。

高滩、汾水两个大队离公社都有20多里,是侗族和草苗杂居的 寨子, 住在半山腰上, 先到汾水大队, 为了提高工作效率加快工作进 度,工作队和大队干部集中分组下村,统一在大队吃午餐,工作队员 当时每人一天一斤大米指标。拿出半斤米合在一起,大队干部家中粮 食困难不用带粮食,由个人自愿带菜、野菌、山薯、捕获得的小鸟, 竹鼠或其他山货都可以,和米放在一起煮粥。大家吃起来津津有味, 还吃得饱饱的,下寨工作共三天基本上落实了公社布置的各项任务, 我们准备转移到高滩大队,突然接到公社来电,要我马上回公社,负 责组建公社重病院工作, 当时已经是下午三点钟, 为了争取时间我马 上收拾行李准备下山,党支书张家维同志拿了我的背包要送我下山, 我拒绝了。因为他送我下山转回来四十多里路,到家已经是半夜了, 党支书却说:"天黑了我用手摸也可以回到家,你万一走错了路走进 了山沟,我们怎么去找你,听了支书的话,我的心真的有点打颤,党 支书想的真周到,为了我的安全,他不顾困难把我送回公社,我非常 感激他,接受了他盛情的帮助。在侗区工作不管是大队干部还是群众 都非常支持我们,配合我们做了很多的好事,他们也亲眼看到政府派 来的工作队关心群众,帮群众解决困难。使他们更加信任政府、亲近 政府。

经过半年的时间,公社计划做的工作都做得比较好,田间管理没有失误,救灾和治疗疾病工作成绩也很显著,1962年算是风调雨顺,加上群众对农作物的精心护理,不论是山地、水田的作物长势喜人,可望丰收了。受灾期间群众的生活稳定,没有出现断饮和逃荒的现象,医疗队深入农村治疗病人 400 多人(其中住重病院的 100 多)治愈率97%以上。

夏收夏种结束后,松了一口气,成年人仍在护理秋种作物,青年

人就钻这个空子自找乐处,到别的寨子去找朋友聚会或去相亲。金英 没有忘记我,把我拉进他们的队伍,她告诉我要到别的寨去"整堆" (免费去吃李子果)。约我一起去,我想了解他们的活动情况,答应 了。当我按约定的时间到达地点时,金英和四个姑娘穿着漂亮的侗族 服装戴着闪亮的首饰和项圈在等我了,见面后我恭维他们好漂亮啊! 金英说: "不穿漂亮人家看不起。我在琢磨,这个活动那么重要吗? 我得好好的观赏,人齐了大家见面非常高兴,手拉手往寨子走去。到 家主屋边金英大声的喊大娘我们来"整堆"啰!大娘从屋里走出来, 大家涌向大娘哈哈大笑,看得出大娘非常欢迎我们。这位大娘看上去 50 岁左右是个精干的女人。穿着简洁,身体健壮。金英向大娘表明 来意。大娘高兴的说:"赖赖赖"(是侗语,汉语意思好好好)你们来 得合适,来晚了就得吃剩的。又红又大的"堆子"真吸引人,大家放 下袋子跑到"堆子"树下吃起来了。边讲、边吃、边笑,好开心啊! 过一阵,吃也吃饱了,讲也讲够了,笑也笑累了,该回家了,临行前 姑娘们拿出带来的酸鱼、酸肉、鸡蛋、瓜菜送给大娘,我事先不懂, 所以没有准备礼物,真难为情。忙请教金英怎么办?金英说:"你是 我们的客人,不用送礼"。我过意不去。提议给点钱。最后金英同意 了。大娘见我们要走了忙问:你们不等"弟"拉?我不懂"弟"是什 么意思,急着问金英:"弟"是什么?金英说:"'弟'是指男青年,每 年来"整堆"男女青年都参加,有时玩到深夜才回家,这次因为你来 了, 怕冷落你才不叫"弟"来。经过金英的解释我才明白"整堆"也 是男女青年相识、相聚寻爱的一种形式。每年一次那么热闹的的活动, 为了我放弃了,这是他们很关心我的缘故。我非常感谢他们。误了他 们的事也对不起他们。

夏收夏种过后中秋节又要到来了,这也是侗族地区收获的大季节,剪下的禾把成排的挂在屋架上,饱满的颗粒,金黄发亮的光泽反

射在木楼内,人人见了都喜爱。稻田里养的鱼,也都在这个时候收获, 杀了放在坛子里腌成酸鱼,做成家用的过节肉菜,也是用来接待客人 的佳肴, 去年因为灾, 养鱼失收了, 今年要补回来, 家家都很忙碌, 大家还选择中秋节这个晚上供月赏月,保持今年的好年景,争取明年 好收成。大队党支部书记联合大队干部和个别骨干六家人分七桌,共 同庆贺这个节日。还请了中秋节期间留守公社的干部参加,中秋节晚 上的食品全部用自产的农作物和自己饲养的家禽家畜, 大部分由各家 做了带来,供月后摆上桌吃,公社干部也把节日配给的酒、肉一起拿 出来,很受欢迎。人齐了开桌,这个"大家宴"真热闹,也是空前的。 因为有党的领导才战胜了自然灾害,获得丰收,战胜了疫情群众恢复 健康很不容易啊。 张张桌子笑声讲声不停, 在诉说今年艰苦的生产过 程,生活忍饥耐寒的过日子。困难被克服了,心里甜蜜蜜的。时间过 得真快, 古楼的钟声响了, 青年们坐不住了, 慢慢的退往古楼坪走去, 金英也拉着我去古楼坪,走到古楼坪一看,真热闹,人们自动围了一 个大圈,很多人提了盏小马灯,照得圈内通亮,芦笙响起来了,多耶 跳起来了,我被几个青年拉进了圈子内,情不自禁的加入了他们的队 伍,这时乐曲声,歌声,笑声响彻云霄,这个时候的古楼坪,不论是 唱的、跳的、奏的、看的都欢乐极了。狂欢了一阵以后,青年男女成 双成对的离开了古楼坪,去寻找自己窃窃私语的地方,看着这些热闹 的人群我才知道侗族同胞很会过日子, 劳作之余就在古楼坪相聚, 古 楼坪不仅是群众喜庆的地方,也是青年们感情交流的地方,要我参加 他们的活动,说明他们把我当知己了。

要过年了,侗族也一样,把过年当作是大节日,公社外乡,外地 来的干部都回家过年,只有我们夫妇留守公社,马胖大队党支书知道 后邀请我们去他家吃年夜饭,我想起中秋时人多不好应酬就感谢他我 不去了。支书好像了解我的心事,也不勉强我,他叫金英来请我,金 英怕请不动我,先和我讲:在侗寨有人请你去吃饭你要去,不去别人会讲你看不起人,以后会疏远你,不敢和你来往。当时我一想,真有点对不起党支书了。这次我听金英的话,去了他们家吃年夜饭。

为了尊重侗族的风俗,过年时我和金英去拜年,我按金英交代买了些糖果作为礼物给主家,大年初一早起来就进寨拜年。原计划只是我和金英二人去,当我们出门时,有的姑娘发现了,跟着来的有五、六个。热热闹闹的走过寨子。我们到村上的骨干家,也到孤寡老人家,除孤寡老人外,每一家都摆出丰盛的食品,这些食品大多数是自产的原料自己加工的,从摆出这些食品中可以看出当年是丰收的好年成。一进家讲些祝福和吉利的语言后,家主就请去选吃他做的食品,吃的越多家主就越高兴,我是第一次在侗寨过年,真的又长了见识。

在马胖工作一年多就调回县城了,想起在马胖的日日夜夜,又要 离开了,心里有点不好受,不是亲人胜是亲人。有点舍不得他们,应 验了进三江时有位同志讲的话。

回三江县城是下游,顺水可以坐船,要走的那天,公社、大队的 同志和寨上的一些村民来送我,嘱咐我要回来看他们,小船划走了送 我的人在岸上不断的摇手高呼,要来啊,我们等你。我很激动,也大 声回答,我一定不会忘记你们的。

来县城工作十多年,当时没有条件,仍不能去看他们,倒是马胖大队的干部和村民来县城购物办事时到我家来,还带来了本地的特产,我留他们吃饭也买了些食品和日用品送给他们,直到 1976 年我离开三江后没有往来。

2007 年我在三江县工作的单位——县幼儿园邀请过去在院里工作现在已经离、退休的同志聚会,我有幸参加了这次活动,故地重游还了我怀念三江的心愿,这次活动县领导很关心,政府吴桂贞副县长和教育局的领导接见了我们,吴副县长给我们介绍了改革开放后三江

的变化,取得的成绩,肯定了我们这些老同志,在三江建设中所做的 工作,并说三江县人民是永远记着你们的。为了使我们这次活动过得 更愉快,更有意义吴县长安排我们到四百年前明朝建都的旧址——丹 州(国家现定为4A(级)旅游景区)参观。这次聚会时间虽然不长, 但我们却耳闻目睹了许多新事物:三江县的交通方便了,二级公路通 到县城,火车进县境内通往湘、黔、滇、蜀等西南各省。加速了商品 的流通,现在市场繁荣,物资丰富;农业生产的快速发展,培育了不 少的名优产品、如茶叶是全国重点生产县。广西第一产茶大县、广西 无公害茶叶生产示范县。2002年以来历年的各种茶叶产品评比活动 中获得荣誉 45 个, 其中特等奖、金奖、茶王称号 25 个。三江茶叶己 远销国外;三江的城镇建设,成绩也很显著,县城乡镇房屋都建了不 少,特别是县城街道宽阔,高楼大厦林立、文化街的月亮街、风雨桥、 多耶广场、斗牛广场等, 使我们的生活环境大大的改观, 并成了有名 的旅游县; 非物质文化遗产的传承并得到了发展,"侗族多耶节"荣 膺"中国十大品牌节庆奖",我们为三江得到这些荣誉而高兴,并为 之骄傲。这次活动使我更欣慰的事,是见到了我当年在马胖一直陪我 工作当我侗语翻译的金英。我们真有缘分开了几十年还能相见,真开 心。金英告诉我她现在的生活很好。马胖的群众生活也大大的提高了, 现在是不愁吃、不愁穿,住房还进行了改造,采取了防火措施大家放 心了, 历代没有解决的问题现在政府解决了。

那个当年勤劳善良热心为人的侗族青年金英和我在马胖相知、相识、相处的日子我是永远记在心里的;那些关心我的生活,支持我的工作的干部和群众,我也会永远怀念你们。祝你们和三江各族人民生活幸福美满,祝三江县经济发展突飞猛进、辉煌腾达。

战天斗地学大寨

曾飞

毛主席发出号召:"工业学大庆,农业学大寨,全国人民学习解 放军。"为加快三江侗族自治县的农业建设,1976年春,我有幸参加 自治区组织的参观团,到山西省昔阳县,大寨大队参观学习。我县一 行六人,我们亲眼看到大寨人,在七沟八墚一面坡和那个狼窝掌的土 地上,战天斗地取得的丰硕成果!

大寨人凭着一双手,硬是用锄头、括子、钢钎、锤子,刨土挖石 筑堤,造出弯曲错落有序,每个石块锒得整整齐齐,一片片漂亮的梯 地展现在我们的眼前。阳春三月,绿油油的麦苗随风飘荡,好像在欢 迎来自全国各地和国外的客人!他们"先治坡后治窝",又是用那长 满茧的双手,造出许多窑洞楼,远眺像一大片楼房,在大阳光的照射 下,闪闪发光,情景壮观感人!

我们对大寨人艰苦奋斗的精神,坚韧不拨的干劲,不畏艰难险阻 的胆识, 敢为人先的气质, 不计较个人得失, 乐以奉献的高尚风格, 深受教育和启发!

学习回来, 当年冬季确定在县城附近, 古宜公社大竹大队搞大寨 田的试点。要求全县各公社,以基干民兵为主,按连、排、班组织, 公社主要领导和公社人武部的领导带队,并动员县直机关干部职工, 共两千多人参战。苦差事又交给了我,要我当指挥长去指挥战天斗地!

各公社带队的干部和民兵一样,挑着铺盖衣物和劳动工具,顶着 寒风细雨,到工地附近的村庄住宿,埋锅做饭等待出工、县直机关的 干部职工闻风而动,积极寻找或自购锄头泥箕扁担,全副"武装"待 发! 县农、林、水等局的同志捷足先登, 测量规划制图。我们的劳动 大军,根据分配的任务,按图施工。在一大片高低不平的梯田,布满 了人群,和大寨人一样,靠一双手挥动锄头铲子,肩挑扛抬。开沟挖渠,搬石筑堤,翻土铺平,小块拼大块,覆盖肥土等项工程。县直机关党委书记抗日老干部李恩先同志,带领机关干部职工喊着劳动号子,发起劳动竞赛,县人民武部长朱光同志也是抗日老战士,身体不太好,拿着锄头指挥干部战士,和各公社民兵应战,军民共同奋斗,整个工地红旗招展,一片欢腾,劳动热情一浪高过一浪。虽然正值寒冬腊月,又遇天下大雪,同志们打起血泡的双手,冻麻的双脚,忘记了疼痛。吃大苦耐大劳,"下定决心,不怕牺牲,排除万难,去争取胜利!"奋斗 40 多天,顺利完成了任务,第二年获得大丰收!

不管后人对大寨田,怎样去看,我总是认为:人们一心为公!不 计报酬!无私奉献!为了人民的利益,出大力流大汗,去建设国家, 去战天斗地的精神,是难能可贵的,是永远要提倡,要发扬的!

决战古宜公社万亩林场

曾飞

三江侗族自治县是全国有名的林业县,各族人民祖祖辈辈,有着丰富的林业生产经验,为扩大林业生产规模,县委县革委,抓住1977年春的大好时机,选择县城附近的古宜公社新林大队的古皂与马坪大队之间,一大片山岭,建万亩林场示范场,又叫我去当指挥长,去战天斗地!可以说是最后一战了。因为当年10月我被调离在这里生活战斗过二十二个年头的第二个故乡(三江),到柳州军分区工作。

从 58 年大跃进,组织民兵青年突击队,在梅林搞示范田,在匡·92·

里搞军训射击"卫星",在富禄烧木炭、伐木材放"卫星",在平辽钢铁厂拉风箱大炼钢铁,建大塘坳水库、九江电站抢险,农业学大寨,在大竹大队搞大寨田,三线建设带民兵修枝柳铁路和公路。"文革"中由生产指挥组、政工组、保卫组、各种重大事件到现场处理等等。有人讲我长的是"苦像"。我一生不信神鬼,我经常用这些事实向他们解释:没有共产党毛主席领导,你得翻身解放吗?没有邓小平同志改革开放,能有今天的好日子吗?什么神鬼、什么风水命运统统都是假的!是过去的地主老财,或当今的少数大款富人给无知者放出的精神毒剂:因为你风水不好,命不好,命苦啊!只能当打工仔打工妹。确实我吃了不少苦,遇过不少险。然而越艰苦越险阻,越能锻炼人教育人,使我增长更多知识,取得了不少经验并深感光荣!今指挥搞万亩林场,有县、社各级领导参加,且工地在县城附近,天时地利人和,完成任务一定是快快乐乐、轻轻松松的!

根据地形地貌,要求各公社和县直机关各部门,派出负责人到现场,我与古宜公社党委书记覃安民同志,带领县林业局的领导和技术人员,实地勘察,把任务分到各公社和县直机关各部门包干负责。尔后通知参战人员进场。各公社人武部带来的基干民兵,和县直机关的干部,共两千多人,县委书记莫凡植,老县长吴仕德,县人武部长朱光等领导,带头挥锄上阵。大家自带劳动生产工具,县直机关人员自带中餐。无须动员发号施令,各队打着横幅,举着红旗,冒着寒风细雨,唱着革命歌曲,读着毛主席语录,高呼口号,队伍浩浩荡荡向工地进发!一时间,万亩山岭红旗招展,人头涌动,锄头挥舞,挖山除草(要求全垦)跟着挖坑栽苗培土,检查验收。经 10 多天的奋战,安全优质完成了任务!

在大战万亩林场中,不少的干部、民兵的手起了血泡,就用小手 巾或破布垫一下,继续挥锄大干,年纪大的同志腰酸背痛了,扶着锄 头伸伸腰,又带头挥锄。同志们就是这样克服困难,硬是用锄头啃掉 万亩荒山土岭。县直机关各部门和县人武部,在书记、县长、部长、 局长们的带动下,完成任务又好又快,古宜、斗江、同乐、富禄、独 峒、老堡等公社,也保质保量提前完成了任务。

我们的万亩林场工程,开工不剪彩,完工不祝贺,不加菜不喝酒,那时大家都以苦为荣,以苦为乐。为国为民做贡献,是至高无上的!

最后我这个指挥长,带着各队各单位的负责同志,顶寒冒雨检查 走了一圈,大家看到成绩感到满意,算是总结。在半山上照个集体相 作为留念,至今我还保存这个带着斗篷、雨衣、雨帽满面欢笑的珍贵 照片呢!

古宜镇"旧貌变新颜"

欧邦玉

古宜镇地处广西北部、三省(区)坡南,三江侗族自治县中部的 浔江河岸。据《县志》记载和老一代人的传说,在元末明朝时期,就 有苗、瑶民族分别居住在今沿山路猪场居民点,时称啷螳寨和今桐漏 坪西一带。据说,因汉族人到大寨居住并逐步增多之后,由于语言不 通、生活、风俗习惯不同,苗、瑶民族担心日后受汉人欺负,而逐步 往两边山区迁去。

古宜镇建街始于明朝中期,清乾隆四十三年(1778年),于古宜置怀远县分署(县治在本县南部丹洲村)。到1911年清朝被孙中山领导辛亥革命所推翻,清共统治古宜133年。1912年国民党建立民国政府后,到1949年底被共产党和毛主席领导人民起来推翻,国民党·94·

统治古宜也有37年。就从民国二十一年(1932年)县治由丹洲迁至 古宜建镇后,也有17年。明末清初,明永历帝建有二圣庙(原审计 局处)、二圣桥。清朝统治 133 年中, 除道光 (1829—1851 年) 咸丰 (1851-1862年)年间,各省商人、手工业者先后集资建设粤东会 馆(今镇小处)、湖南会馆(今街心公园东南处),江西会馆(今中医 院至东冲路口街道处) 之外,清政府只留下三空木板平房(分署办事 处, 今镇政府处)。国民党统治 37 年, 除民国二十一年(1932年) 县治由丹洲迁至古宜建镇后,建有县政府(今公安局处)、县中学(今 县中学处)、古宜乡公所(含中心校,现今三江宾馆处),粮食仓(今 金穗酒家后)、农场(今沿山路猪场处)、图书馆(今东冲路口职工住 房处)、中山亭和鸡公桥之外,再就是民间集资 5000 多银元,用三合 土修铺兴沙、中长、长西三街和政府路面(今中医院后面至公安局后 面,路已被建院占用),总长1200米,宽3.3至4米。从民国二十三 (1934年)至1949年11月18日古宜镇解放,15年间,除先后发动 军训人员和驻军开辟运动场和体育场外,再没有什么建设和发展(请 参阅民国《县志》图)。

至于民房,据不完全统计,全镇共有 400 多座,其中砖木结构的商铺兼住房 18 座,栈房(仓库)18 座,茅草房 20 多座,其余 300 多座全是杉木结构的木板平房和楼房。

解放前,古宜镇没设镇级机构,以行政村为单位,把古宜镇划分为兴沙(含杨家冲、平上街居民 150 多户),中长(含戏园街 80 多户)、长西(含桐漏坪、东冲居民点 180 多户) 三街,共有 420 多户,1900 多人。古宜镇解放后,县、镇均建立治安委员会。12 月 15 日,建立中共三江县委员会。18 日成立县人民政府。5 个多月后,即 1950 年4 月下旬土匪暴乱,5 月 14 日,县人民政府机关奉令迁下丹洲村,土匪占领县城,并成立土匪政权。11 个月后的 1951 年 4 月 15 日早,我人民解放军歼灭县城土匪后,县人民政府迁回古宜镇,不久,调任

龙必辉(高步人)同志为古宜镇镇长,成立区级镇人民政府(辖三街)。 当时,由于古宜镇没有党员,外地调来的小数党员干部,只能与 县直各单位联合成立党支部,对古宜镇实行党的领导。直到 1956 年 中旬,驻镇工作队在农业、手工业、工商业三大改造运动中,才在古 宜镇车缝社(后发展成县服装厂)发展曾文钦、曾美卿、粟庆元3名 党员,此时,县委组织部才调熊镇成(富禄镇人)同志到古宜镇任党 支部书记,成立镇政府党支部委员会,领导古宜镇开展各项工作。1960 年至1962年,县委、县人民政府决定,把镇郊大竹大队划归古宜镇, 成立党委会,并先后委派梁日招(60-61年),何建(62年)俩同志 担任党委书记,熊镇成同志任党委委员兼任古宜镇党支部书记。1963 年初撤销区级镇,降为大队级镇人民政府,划归古宜公社领导,熊镇 成同志仍任党支部书记。1965年初,县组织部部长杜琴同志调一位 转业干部回镇(入伍前是服装厂工人)任第二支部书记(后任支部书 记、支部书记兼革委主任)。中旬,熊镇成同志调走(后任县农行副 行长)。熊镇成同志在任九年,虽然只发展了欧玉芝等两三名党员。 但他在县委、县人民政府的领导下,领导党支部带领全镇人民顺利地 度过反右(没划一个右派)、大跃进、尤其是三年困难时期,使古宜 镇没有发现一人非正常死亡,为巩固和壮大集体经济作出了很大的贡 献。

1965年8月,中央民院、中南民院和地方干部共30多人在唐志宗队长带领下进驻古宜镇开展"四清"运动。"四清"运动中还开展评定阶级成分,组织阶级队伍,发展了14名党员。古宜镇党支部在"四清"工作队的领导和帮助下,培养了一大批青少年积极分子,"四清"后期,这批积极分子被选任各行业的领导干部,成为不走的工作队。基本上做到了"全心全意依靠工人阶级"并在领导机关中树立工人、贫、下中农的阶级优势(即委员人数占三分之二),同时又注意团结中农、小资产阶级(即在委员中应占三分之一)。而且还为"文·96·

革"中期培养了7名合格的党员。使党员队伍由"四清"前7名正式党员发展到28名。基本上做到大的集体单位(全镇共有大小集体单位20个)有党小组(如铁木、竹器厂,"四清"前没有党员,"四清"后均建有党小组),小的单位有党团员。

改革开放后,1980年中旬,县委、县人民政府根据上级的指示,把大竹、大洲、西游3个大队划归古宜镇,恢复成立乡级镇人民政府,委派曹光文(大洲人)同志任党委书记,成立党委会。从此之后,古宜镇党的组织逐步发展壮大。2005年8月1日,县委、县人民政府又决定,撤销周坪乡,把原周坪乡十个村委会划归古宜镇,致使古宜镇拥有13个村委会,2个社区。16个党总支,辖82个党支部,党员人数达1453人(其中女党员423人),就以古宜镇河西、河东社区而言,就有两个总支辖6个党支部,共有党员152人(其中女党员74人)。

古宜镇的建设,在县委和县人民政府的直接领导下,从 1951 年 剿匪结束后就开始着手建设。首座建筑物就是现今的人民大会堂(时 称大礼堂)到 1952 年建成。随之,县粮食部门、县人民医院等卫生 部门相续建成。1954 年建成县人民政府大楼(现政府大楼下面一座), 1956 年建成县委大楼。在这期间,先后建成邮政局,银行、气象站、 猪场(原林场外)公路段(今公路局)等单位。同时发动机关干部、 职工和街道居民群众搞义务劳动,修筑扩宽兴宜街、江峰路,并用杉 木条和杉木板搭建县政府至县委、县委至人民大会堂之间的两座木桥 (后用土填平建成江锋路)。1955 年冬至 1956 年初,修筑汽车站至 十里渡口(原路经公路局边下至兴沙街头处)直至沙宜的公路。1957 年县城古宜通汽车后,兴宜街、江峰路、沿山路猪场段均修筑成为公 路,为后来铺设水泥街道打下良好的基础。

1965 年初为了安排兴沙街灾民的住宿问题,县人民政府先后两次拨款共8万多元建设新街灾民房(汽车站至东方红旅社一带),1966年创建汽车站。同时,为了防火、扩建街道、建设新城镇、发展国民

经济,县"四清"工作团党委决定,将兴沙街西面居民木板房迁到镇 郊猪场(原螂螳寨)、蚂蟥冲一带建设新居民点,让出宅基地给百货、 土产、饮食、书店、供销、交通等单位建设办公大楼和做门面之用, 以发展三江经济。1968年冬至1969年中旬,修建中山路。1969年至 1972 年期间, 古宜镇党支部、革委会遵照毛主席关于要学会管理、 建设城市和把消费的城市建设成为生产的城市的指示,领导各行各业 在发展生产、增建服务社、编织厂等 6 个集体单位,解决社会就业 200 多人并在南宁、柳州和本县有关单位协助招工、招干。基本做到 了人人有事做,(如建筑公司就需要到富禄良口去招收工人,当时社 会上还流传着这样一句口号:"我们也有两只手,不在城里吃闲饭"), 使老弱病残有收入(如服务社中的莫家明等人)的前提下,利用业余 和休息时间搞义务劳动建设厂房和门面。使古宜镇26个集体单位中, 先后有17个单位建设2至10空(间),如农业队、铁木厂等单位、 两至五层楼高(如服装厂和建筑公司等单位)的厂房和门面。1975 年下旬, 东冲不幸发生火灾之后, 县委、县革委决定征用东冲灾民宅 基地扩建农贸市场、安排给供电公司、医药公司、古宜镇等单位建房, 动员灾民到义山、团鱼头、蚂蟥冲等地去建新的居民点。78年中旬, 在中山亭两岸,划出一些土地,安排渔民、船民上岸建房居住,解决 渔民、船民世代居住水面的问题。这就是镇郊居民点建设发展的大体 经过。

1978 年冬至 1980 年下旬,古宜镇党支部、革委会,在县委、县革委的领导、各有关部门、如物资局、林业局以及广东、湖北、江苏等地的购材单位的大力支持下,发动全镇人民群众自力更生(不向政府要钱),在从 1965 年冬以来逐步改建危、旧板房的基础上,将三条老街 300 多户危、旧板房,全部改建成砖瓦楼房,将三条街由原来的3 米多扩宽、改直至现在的6—9 米宽。将 3000 多方旧木料销往广东、江苏、湖北等地,从根本上消除街火(寨火)的发生,做了一件三江

前人没有做过的事,为建设新城镇,为三江防火工作作出了一定的贡献。

1979 年征用中山亭农业、蔬菜两队田、地建设镇中,结束古宜镇没有中学的历史,同时还扩建镇小,增建二中,二小等。县教育部门还先后在古宜镇建民族高中、民族实验学校、职业技术学校、县、镇幼儿园等。

1983 年 8 月 1 日古宜大桥建成通车后,逐步开发河东新区。新建雅谷路、芙蓉大道等五、六条街道,新建了河东客运站、民政局、国土资源局、国税局、地税局、交通局、交警队等国营单位和私营企业,如三江饭店等。2010 年新近建成的侗乡大道之后,检察院、风雨桥国际大酒店、民族事务局、财政局、工商局以及光明城、中央国际、金桥花园、廊桥新都等小区相继建成,有效改善了工作和生活环境。尤其是,三江鼓楼、侗乡鸟巢、三江风雨桥、苏城国际大酒店、侗乡大厦等标志性的建筑物建成,使三江面貌更加焕然一新。61 年来街道,由原来三条街 1200 米长,3.3 至 4 米宽,面积 0.21 平方公里增加到目前 40 多条街,18000 多米长,6 米至 20 多米宽,面积近5 个平方公里,扩大二十多倍(请参阅地图)。社区人口由解放前原来 420 多户、1900 多人,增加到 2010 年止,河西社区 5020 多户,13510 多人,河东社区 1914 户,6010 多人。两区合计 6930 多户,19520 多人,这是实行计划生育后的数据。

现在,全镇 40 条街,到处高楼林立,当年的茅草房均已改建成砖瓦楼房。社会安定,人民安居乐业。人民在政治上人人平等,在经济上只要勤劳并善于经营,行行都有好收成。少数暂时困难户,也可以领取低保,住进廉租房,过上丰衣足食的生活。尤其是,少年人人都可免费读书,老年老有所养,病有所医,过上了幸福的生活。旧社会那种社会动乱,民不聊生,人民在政治上受压迫、在经济上受剥削,使不少人家落得个上无片瓦,下无插针之地、过着:"难又难,一筒

白米煮三餐,沙罐煮饭瓢羹舀,何曾得饱哪一餐。"的悲惨生活已成为历史。

从古宜镇新旧社会的对比和解放后 61 年来的巨大变化,就可得出一条真理:只有在共产党领导下,走社会主义道路,才能救中国,才能使古宜镇"旧貌变新颜"。

且就浔江赊月色,漫步稻香观鱼路

——回忆三江县城有关道路命名始末

廖静涛

上世纪八十年代初叶,改革开放的春风吹绿了三江的山山水水。特别是 1984 年 6 月中共三江县委书记曹积尧同志主政以来,带领四家班子领导成员,亲民爱民、勤政廉政。致力于"两个文明"建设,可谓"政通人和,百废俱兴",三江的经济建设、社会进步进入了一个新里程碑。

从 1984 年至 1987 年,三年时间在县城范围内修筑和扩建了五条 道路。如从鸡公桥至滩头村的城郊公路;从交通局至油化厂下游渡口 道路;从竹寨口至义山加油站道路;从厘金滩路口至汽车站道路等。 当年笔者在古宜镇政府供职,任古宜镇镇长兼城市建设办公室主任, 故亲自参与了这些道路的建设工作。新道路建成后,必然要给道路命 名,这是顺理成章的事情。时年县政府常务副县长黄启轩同志指示, 道路命名之事由古宜镇政府牵头,拿出方案,然后交由有关部门会议 讨论确定。遵照政府领导指示,笔者亲自执笔草拟方案。初步方案定 稿后交黄启轩副县长过目,然后由县政府办公室通知有关部门领导参加讨论会。记得第一次讨论会是 1987 年 7 月 6 日上午在县人大常委会的会议室召开,会议由政府办主任曾铭涛同志主持。参加会议人员有:县领导,四家班子办公室主任或副主任,县公安局、县法院、县司法局、县地名办等科局领导,同时还特邀社会贤达文人墨客代表,出席会议人员二十余人。会议首先由笔者汇报有关情况,笔者谈了道路命名的基本原则:第一:道路名不要沾有阶级斗争色彩;第二:要有文彩;第三:道路名要与地理环境相吻合,即文要对题。与会者畅所欲言,讨论热烈,引经据典,情趣盎然。

譬如:"稻香路"的典故出自于《红楼梦》里的诗"山村临水稻花香"。"观鱼路"的典故出自于毛泽东主席 1949 年 4 月 29 日写给民国元老、大诗人柳亚子先生的一首诗,"莫道昆明池水浅,观鱼胜过富春江"。另,民国怀远县令在丹州府衙写的一副对联:"一江春水观鱼跃,两岸垂杨听马嘶"。"雅谷路"的典故出自于清代书画家、清官良吏郑板桥的一幅山水画的题词,"寒梅幽古独自芳"。原来第一版本为"幽谷路",后曹积尧书记建议斟酌一下,后定为"雅谷路"。

讨论会前后一共开了三次,最后定稿。我印象较深的"兴宜街"是由时任县委副书记唐志连同志提名的;"沿山路"是由古宜镇中学教师金仲鸣提名的;"江峰街"由时任古宜镇党委书记(现任中央民委副主任)罗黎明同志提名的,因为三江党委首脑机关设在此地,从这个意义上来说取"江峰"之名颇为贴切。"稻香路"、"观鱼路"、"雅谷路"、"悦江路"等均由本人拙笔提名,然后交由罗黎明、韦持谦(时任周坪乡党委书记、后调南宁市工作、曾任南宁市委副秘书长)韦英老师等文人雅士推敲定夺。

"青山依旧在,几度夕阳红。"二十余年过去了,物是人非。但 道路依旧在,而且数量、质量比当年上了几个档次。后继者承前启后, 继往开来。长江后浪推前浪,世上新人超旧人。 注: 笔者 1984 年 10 月至 1990 年 6 月在古宜镇政府供职,任古宜镇镇长、党委副书记兼城市建设办公室主任。

热烈庆祝三江侗族自治县成立六十周年

情系三江 难忘侗乡

——三江县解放及建设政权点滴回顾

原三江县民族区域自治工作队指挥部宣传组长 成瑞竹

我叫成瑞竹,解放初期,曾任原三江县民族区域自治工作队指挥 部宣传组长。

我出生在湖南省宁乡县,距毛主席旧居韶山有 25 华里。离刘少奇主席老家花明楼约 40 华里。我十分热爱这伟大人物辈出的故乡,也十分热爱哺育我成长的侗乡三江侗族自治县。是三江侗族人民把我由一个刚出校门的青年学生培养成为一个革命战士,一个受人民欢迎的女干部。

初到三江 感受侗家纯朴热情和憨厚。1949年8月湖南省解放了,九月初,中国人民解放军十三兵团南下工作团进驻湖南省湘潭市,该工作团在驻扎武汉时遵照上级党委指示,成立了中共广西柳州地委。为了解放广西,建立柳州地区人民政府,柳州地委在湘潭市招收柳州专区第一期干校学员。当时我正在湖南省立女师读书,南下工作团的何达天、力平等同志亲自来女师动员,当时他们提出的口号是"打到广西去,活捉白崇禧,解放全中国。"听了动员报告,我立即报了名。

在湘潭干校学习了一个多月。11 月上旬我们离开湘潭向广西出发。11 月 25 日柳州市解放。12 月 7 日我们工作团进入柳州市区。经组织决定分配我到少数民族贫困边远山区的三江县工作。

1949年12月18日经柳州地委批准三江县人民政府分别在丹洲, 古宜宣告成立。

我们南下工作团的同志到三江县丹洲时,受到中共柳北游击队中 队长陈世裔等同志热情欢迎。1950年元旦,柳北游击队员杨玉萱、 邓学琴、陈世裔、刘学园等同志像对待亲人一样热情地接待我们到他 们家里做客,用风味独特的油茶来招待我们,三江人民的热情好客, 使我们十分感动,让我久久难以忘怀。随着形势和工作需要,1950 年 3 月,三江县委、政府机关从丹洲上移到古宜县城。随后县委分配 我和乡干部曹光文等几位同志到古宜镇西游村发动群众征集公粮支 持前线。我们工作队都在群众家里住。我的住户是一个四十开外的中 年妇女。我住进她家第一天晚上,她就杀了一只鸡,拿当地招待贵客 的习俗来接待我。她深情的对我说:"你们从湖南那么远的地方来帮 助我们翻身得解放,你们就是我们的亲人,你们如果不跟部队来,我 怕请都请不到你们来啊!"她的纯朴语言和真情又一次深深打动了我。 这一幕让我想起我们家乡的习俗,只有亲家父母第一次来拜访,才杀 鸡招待,这分明是把我当成亲上加亲的人来招待啊!回想我们没来广 西之前,一些同学的家长由于不了解广西情况,她们担心的说:"听 人说广西那个地方山多贫穷,人野蛮,强盗多,男人都有枪,有柴刀, 女妹仔去广西会吃亏的。"而眼前的事实证明。她们的忧虑是多余的。 广西广大劳动人民是十分懂道理的。纯朴热情和憨厚勤劳。民间枪支 虽然多,但绝大多数枪支都是狩猎用的。

用青春和生命 捍卫新生的政权

三江县解放不久,一些残留的国民党的反动势力,不甘心自己的 失败,勾结当地的社会残渣,蠢蠢欲动,妄图推翻刚站立起来的人民

政权。1950年五月初,三江县土匪暴动,到处打家劫舍残害群众, 气焰嚣张,他们公开向群众公布:"对本地干部一个不杀,只杀外来 的干部,如果抓到一个解放军,就赏一千块光洋,捉到一个外地干部, 赏八百块光洋。"当时三江县各级人民政权成立虽然不久,但共产党 在人民群众心中的影响已深入扎下了根。他们坚决跟共产党走。因而 土匪的煽动对他们根本不起作用。

根据形势发展的需要,为避免不必要的损失。五月中旬,中共三 江县委决定将党政机关从古宜镇撤到老县城丹洲。丹洲地处融江河中 段,是一个长不到3华里,横不到一里半的小岛,易守难攻。当时土 匪人数众多,在河对面板江附近一带集结,与丹洲仅一河之隔。而留 守在丹洲的机关干部才有二十多人,其中女干部有杜琴、郝国胜和我 三个,加上三江县大队的武装官兵,一起也仅有一百多人。面对土匪 的威胁,我们意志坚定,毫不畏惧,决心奉献一生捍卫人民新政权, 我们不分男女、白天黑夜都轮流在岛上的战壕内值班警戒。

三江县大队肩负重任,不仅要保卫岛上机关干部和群众,还要经常外出清剿土匪,岛上常唱"空城计"。有一天晚上八点多钟轮到我和杜琴同志值班,我是学生出身,从来没有拿过枪,更不要说如何使用了。当组织上给我一支左轮手枪时,杜琴同志就像老师一样教我如何使用。

在上级党委的正确领导下,在全县各族人名群众的支持下,很快平息了匪患,人民开始过上了安定的生活。我们永远怀念着那些为保卫和巩固新生的人民政权而流血牺牲的英雄们,如在 1950 年五月中旬,中国人民解放军四三八团警卫连的一个排护送商船上富禄返回途中,在六孟河段遭受土匪头子伍英、王文伯率领的土匪伏击,致使连指导员在内的二十七位同志英勇牺牲。1950 年七月中旬三江县委派一百多名干部到柳州地区干校学习,他们在途经柳城县十五坡河段时,被土匪伏击重伤了六位同志,七位同志光荣牺牲。其中我认识的

就有从湖南干校来的胡继尧和柳北游击队员郑淑琴,他们两位刚满十八岁。每当回忆起解放期为巩固和保卫新生的政权而牺牲的战友,心情久久不能平静,我十分怀念他们啊!正是:

难忘岁月忆当年,剿匪往事在眼前。几多战友献生命,都为捍卫 新政权。

情系三江 留恋侗乡

为了贯彻落实党的民族政策,实施中央关于民族区域自治的指示,让少数民族群众当家做主。县委、县人民政府在机关和教师队伍中抽调出二百多人组成民族区域自治工作队,为取得经验,1952年4月,到良口区南寨村搞试点。我参加了此项工作。当时何俊任指挥长,雷剑任副指挥长,张胤任办公室主任,下面设四个工作组:妇女组,组长莫翠云;青年组,组长曹积尧,宣传组,组长成瑞竹;调研组,组长赵静如。

为访贫问苦,扎根串连,培养骨干,所有工作队员都分到群众家中搞"四同",同吃、同住、同劳动、同商量。我住在南寨村女青年杨羽仙家,白天和她们一起劳动,一起生活,晚上一起学习和开会,我还利用工作之余教她们学文化,向他们宣传革命道理。他们教我唱侗歌,教我打油茶,向我讲侗族的风土人情。他们把我看作是他们的亲人,特别是杨羽仙的母亲对我更是胜过自己亲生女儿,每天早上和下午五点钟都打油茶给我吃,刚开始她们见我不爱吃酸鱼,酸肉,就把酸鱼、酸肉放在火上烤熟给我吃,有时用锅头煎熟给我吃。在试点里我们就是通过多种行之有效的方式,把一大批青年培养成了区、乡民族干部,我的住户青年杨羽仙(女)就是其中一个,后来她被选为良口区副区长。

试点结束取得了经验,接着又在几个区铺开,每个乡搞半个月左右,经过近四个月的艰苦工作,很快就把五个区、94个乡人民政府成立起来了。在区乡人民政府成立时。都召开庆祝大会,参加庆祝大

会的侗、苗、瑶、壮各族群众,都身着各种鲜艳的民族服装,有五颜 六色的彩衣彩裙,并佩带各种银器首饰,一个个打扮得像仙女下凡似 的美丽。在庆祝大会上,男的吹芦笙,女的跳多耶舞,大家兴高采烈, 到处呈现欢乐团结。在庆祝大会上,群众代表都给新成立的区、乡领 导干部戴红花,区、乡领导干部都感到很光荣和肩上责任的重大。人 民群众也十分满意和拥护自己推送出来的领导干部。整个三江县基层 人民政权都呈现欣欣向荣的景象。

在区、乡人民政权成立的过程中,使我永远难忘的是广大干部和少数民族建立起来的水乳交融的深厚情谊。当我们每次离开蹲点的村寨时,临走的晚上,寨上各家户主都自动带上自己的食品原料,如阴米、油果、花生、黄豆、糯米水圆等,还打油茶来欢送我们,每人要吃四碗,前三碗是咸的,最后一碗是甜的,表示先苦后甜。第二天早上告别的时,住户还给每个工作队的同志送一包糯米饭和酸鱼、酸肉带在路上吃。当时全县交通闭塞,乡与乡之间相隔几十里路,且全是山间小路,一路无小吃店。村上的妇女三五成群抢着帮我们挑行李欢送我们,大家有讲有笑,有的唱歌,有的流着眼泪,互相难舍难分,最后相互拥抱告别。有一次,寨里的妇女队长领着群众一直送我们走了十五华里,还舍不得回去。侗乡人民对我们亲如兄弟姐妹真实情感是难以言表的,让我铭记在心,永远难以忘怀。

三江侗族自治区(县)成立

经上级人民政府批准,三江侗族自治区人民政府于 1952 年 12 月 3 日成立(1955 年 9 月改称为三江侗族自治县)。当天在三江县城体育广场召开万人庆祝大会,工作队的同志与各族人民从四面八方进入会场。会上又进行芦笙、踩堂舞,唱桂戏等娱乐活动,活动通宵达旦,热闹非凡,别有一番情趣。

当天中央人民政府发来贺电,中共广西省委和省人民政府的领导,中共宜山地委和宣山行政公署的领导都来亲临指导。

三江侗族自治县的成立,标志着我国民族政策的具体实施,从此三江各族同胞可以当家做主自己管理本民族的事务。

三江侗族自治县是侗族文化遗产比较丰富的地区, 弛名中外的 侗族建筑有程阳的风雨桥,八江马胖鼓楼,梅林乡侗族大歌,此外还 有浓郁少数民族风情的芦笙踩堂,侗族多耶、侗戏,以及建筑独特的 风雨桥、鼓楼群等。

我在三江工作虽然是短暂的五年,但侗族人民的深情厚意和各族 干部群众团结互助,和睦相处,给我留下深刻的记忆。

转眼 62 年过去了,然而在建国初期,我在三江县人民政府建立的过程中的经历是终生难忘的,真是情系三江,难忘侗乡。值此三江侗族自治县成立六十周年之际,仅此回忆感谢三江县委,感谢三江各族人民和各级干部对我工作的支持和配合。使工作取得了一定的成绩。我祝愿三江各族人民更加和谐、团结、繁荣昌盛!生活幸福!

敬祝三江各族老人健康、快乐、长寿!

三江大糯第一村——匡里村

赖全康

三江侗族自治县富禄乡匡里村居榕江南岸,前为榕江河,后靠大闹山峰山脚下,耕种农田全部在大顺山冲。距富禄乡人民政府 10 公里,全村辖匡里、上荣阳、下荣阳、青旗、浪泡等五个自然屯,有农户 566 户,人口 2299 人。全村土地总面积 4.1 平方公里,其中水田面积 748 亩,人均水田不足 0.32 亩。2011 年农民人均纯入 3200 元,人均有粮 220 公斤。该村是三江县"大顺香糯"种植第一村,大糯生产销售成为了全村主要经济来源之一。

三江侗族自治县地处广西北部高寒山区, 山高水寒气候凉爽, 春 夏季雨量充沛, 光照较长, 对糯稻的孕穗、抽穗、灌浆十分有利, 为 糯稻穗大、粒多、粒重及稻米品质的形成创造了条件。配合良好的栽 培管理,一般糯稻穗长可达 25-30cm, 主穗粒数可达 300-350 粒,千 粒重达 30-35g, 单产达 300-400kg/667m2, 高产的可达 450-500kg/667m2, 且出糙率高达 80%。全县所产的大糯米蒸制成的 糯米饭,适口性好,不仅入口不粘,清香可口,而且久留不硬,方便 携带,是侗族人的上等主食。用糯米饭冲碓成的糍粑,则是走亲访友 馈赠的佳品。糯米饭还是侗族群众腌制酸品(酸鱼、酸肉、酸菜等) 不可缺少的配料。同时,糯米是该县民间酿制烧酒、甜酒的上等原料。 糯米烧酒香味浓郁,糯米甜酒清甜可口,三江县酒厂采用侗家传统工 艺酿制的"程阳桥"牌菊花糯米蜜酒曾获得过国际酒文化博览会金奖。 而且全县种植糯稻的历史极为悠久。长期以来,各族群众对糯稻的栽 培讲究精耕细作,对稻田实行三犁三耙,施足基肥,推行小株稀植, 栽植密度(株行距)为25-33cm×33cm,每丛插1-3苗,加上肥料(以 猪牛粪等有机肥为主) 充足,管理精细,对糯稻植株的个体发育十分 · 108 ·

有利。同时还实行优选单株留种扩繁(有的还建有单株留种田,这对 当家品种的提纯复壮极为有利),注意选留穗大粒多的禾穗做种,使 得三江糯稻的种性得以不断改进和提高。为了提高糯稻单产,现已改 稀植为适当密植,栽植密度(株行距)为 17-20cm×23-25cm。山区 群众对糯稻的收割方式是剪取稻穗,并称之为"剪禾把",然后在禾 架、房屋木廊、草坪甚至河堤上晾晒,这一收割、处理方式并不需要 专门的晒场,不仅很切合山区的实际,而且极有利于选种,大大地减 少了种子的混杂机会。同时,经过长期的自然淘汰与人工选驯化择, 形成了能适应不同气候与自然环境的多个品种和类型,如适合在山冲 烂泥田种植的牛毛糯, 在山冲冷水田生长良好的冷水糯, 适应贫瘠干 旱条件的竹岔糯, 能防御鸟兽危害的野猪糯, 以及早熟、高产、抗性 强的勾肚糯,适应性广(适宜各种类型田块种植)的白荣糯等等,品 种资源极其丰富。据50年代调查,全县约有糯稻品种40余个。目前 的主推品种仍然是于 70 年代中后期从 24 个常用品种中通过品比筛 选、提纯复壮后予以推广的勾肚糯、白荣糯、大江糯、红须糯、黄须 糯、黑须糯和八月糯等,其中"大顺香糯"通过提纯复壮和矮化抗倒 优质高产栽培等科学试验,成为了当家品种。

"大顺香糯"米质洁白,蒸煮食用清香味浓、柔软,有"一户煮粥,全村飘香"之美誉,老幼病弱和产妇食用,可以滋身补体,据考证,北宋以来,大顺香糯曾被列为朝廷贡品。历史以来,都是以匡里、大顺、龙奋、仁里等四村为主在大顺山冲里种植,面积在 2000 亩左右,年产量约为 60 万公斤。以自食为主,没有形成商品。二千年后,随着社会发展与进步,人们偏食糯米和加工品粽粑、糍粑、重阳酒、云片糕、荫米和油果等,影响到了匡里人的思维,"大顺香糯"走向商品化在村民中开始形成。2003 年,匡里人把家中吃不到的糯谷脱壳成米后以每公斤 4 元外卖,每公斤比杂交米多得 1.5 元,加上糯稻草也值钱,每公斤 2.8 元,激发了村民的种植糯稻积极性。2004 年全

村 700 多亩水田有 90%种植"大顺香糯",并带动周边的大顺、龙奋、仁里、纯德、归 术种植,面积达到 4000 亩。 2008 年以来,三江县农业局、科技局在匡里村实施"大顺香糯"提纯复壮和矮化抗倒优质高产栽培等科技项目,并建立无公害大糯生产示范基地后,村民种植大糯积极性更高,大糯不仅成为匡里村的主导产业,也是富禄乡重要的农业产业之一和全县优质米开发项目之一。 2011 年富禄乡种植的大糯面积已达到 8238 亩,糯米总产量 247.14 万公斤,产值 2471.4 万元。

如今, 匡里村 500 多户农户家家种大糯、家家卖糯米。为了做大强大糯产业, 今年 6 月, 匡里村还成立了"三江县富禄乡志刚大顺糯米种植专业合作社", 通过"公司+基地+农户"的现代农业发展模式, 扩大种植面积, 统一打造绿色、无公害产品, 提高糯米附加值, 借助"大顺香糯"在市场上走俏的机遇, 打响"天下第一糯"品牌。

三江县种植双季稻第一村——红露村

杨云善

解放前,我县是个严重缺粮的穷县,一般年景群众只有半年粮,贫苦的农民更不要说了,当时三江县流传着这样一首民谣:"难又难,一筒杂粮(0.5 斤)煮三餐,长夜难熬肚子饿,何曾吃饱哪一餐"。这首民谣是解放前贫苦农民生活的真实写照。

解放后,贫苦农民虽然分得了土地,但粮食产量仍然很低,吃饭

问题要靠从外省外县调进解决。如何解决农民吃饭问题?县委、县人 民政府领导的心是沉重的。1954年初,县委、县人民政府领导作出 大胆的想法,种植双季稻,变一季为两季,以此作为提高单位粮食产 量,解决农民吃饭问题,想法是提出来了,但能不能成功,又是一个 问题。于是县领导们经过下乡深入调查研究,认为丹洲区红露村(时 叫白露村,四清运动改为红露大队)生产条件,自然条件比较好,于 是 1954 年初把红露村确定为种植双季稻的试验点,经过一年的精心 种植,精心管理,成功了。成功的喜悦使县领导们充满信心。1955 年和 1956 年决定在海拔 600 米以下的地区扩大试验范围,在古宜区 大竹村,斗江区斗江村,良口区和里村,林溪区程阳村,八江区八江 村扩大试验范围和种植面积,1956 年全县种植面积 14000 亩,又成 功了。成功的喜悦为县领导们奠定了更大的决心和信心。1957年将 试验的范围再次扩大,这次扩大不仅行政区域扩大,而且面积扩大到 22000 亩,同时还从广东省潮山县请来 35 位农民技术员到我县各种 林区指导双季稻种植,这一年22000亩双季稻全部获得成功,而且获 得大面积丰收, 亩产达 670 斤, 比种单季稻亩产增产 214 斤。这实实 在在,看得见摸得着的事实,使农民坚信种植双季稻就能增产,就能 解决吃饭问题。1958年全县种双季稻面积突破86000亩。种植双季 稻成了农民的自觉行动,从此以后,我县粮食自给率不断提高,从外 省外县调进粮食逐年减少。

三江县茶叶首获金奖——"天池绿剑"

赖全康

三江侗族自治县位于广西北部的桂、湘、黔三省(区)交界处,是云贵高原余脉边缘丘陵地带,境内山峦起伏,森林叠障,属岭南亚热带气候,雨热同季,寒署分明,雨量充沛,日照充足,年平均气温18.1℃。三江素有九山半水半分田之称,水田少山地多,山地平均海拨800多米。土壤深厚肥沃,终年云雾缭绕,县内没有工业污染,全县森林覆盖率达77.7%。优越的生态环境,湿润的气候条件和肥沃的土地资源,极其适宜茶叶生长,为三江茶叶产业发展提供了优越的自然条件。

三江县早期种茶主要是自给自足,80 代后,三江县委、县人民政府因地制宜,把茶叶作为农业产业结构调整的支柱产业来抓,实施一系列扶持政策和鼓励措施,支持全县茶叶产业发展,尤其是"十五"以来,三江县紧紧围绕做大做强茶叶这篇文章,加大扶持力度,大力实施能人种茶、科技兴茶战略和走规模化、产业化道路,取得了令人瞩目的成果。到2011年,全县茶园总面积达到了13.8万亩,干茶产量突破6000吨,产值4.5亿元。15个乡(镇)有150个行政村种茶,茶农达到20万人,全县农民人均茶叶收入为1300多元。获得了"全国重点产茶县"、"全国十大生态产茶县"、"广西无公害茶叶生产示范基地县"称号。茶叶知名度不断得到提高,参加全国名优茶评比年年获得好成绩,2005年"天池绿剑"茶叶产品参加第六届"中茶杯"全国名优茶评比获特等奖(特等奖为该评比活动最高奖),成为三江茶叶参加全国最高级别奖(金奖)第一茶。

"天池绿剑"茶是三江茶叶产品的代表,产于三江县高基乡江口村中里茶场。这时常年云雾缭绕,昼夜温差大造就了"天池绿剑"茶·112·

的优良品质。由于其采用鲜嫩茶叶为原料,经独特的加工工艺制作而成,茶叶条索均匀、汤色碧绿、香气清幽、滋味甘醇,富含有益于人体健康的多种营养物质,常饮能提神醒脑、清热降火、生津止渴、抗辐射、助消化。赢得消费者的赞誉,获得专家的肯定。然而"天池绿剑"茶的成功打造不能忘记一些单位的支持和一帮人的辛劳。

2004 年,为了打造三江茶叶品牌,提高茶叶经济效益,让三江 茶叶走出广西,走向世界,三江县人民政府批准成立了"三江县天池 茶业发展有限责任公司",同年选择在高基乡江口村中里屯这个常年 云雾缭绕,昼夜温差大的侗、瑶同胞聚居的大山之中建设 400 亩有机 茶场。通过繁育种植本地优良茶树品种和引种名优茶树,建立"天池 绿剑"茶原料基地。当年农业局局长吴家荣、副局长杨庆伍、茶叶技 术指导站副站长赖全康、天池茶业发展有限责任公司经理曾广义、江 口村党支书覃国双、中里屯组干覃光敏等同志为此付出很大劳动。 2005 年, 三江县人民政府决定组织茶叶产品参加第六届"中茶杯" 名优茶评比活动,成立了专门的工作领导小组,副县长马武立任组长, 亲自抓落实。领导小组成员单位人事劳动保障局通过人才引进的方式 聘请武汉茶叶专家钱少华、张爱荣来三江县指导茶叶加工技术。领导 小组成员单位县农业局、县扶贫开发办负责组织茶青原料加工参评产 品,同时,两单位还分别派茶叶专业技术人员龙生鹏、梁佩跟随专家 学习名茶加工技术。红过一个月的不断加工试验,龙生鹏、梁佩两位 技术员在专家的指导下不但掌握了名茶加工技术,还加工出了"天池 绿剑"、"碧舫绿茶"、"剑兰"、"黛兰"、"侗仙名茶"等五个名茶产品。 其中"天池绿剑"、"碧舫绿茶"、"剑兰"三个产品在当年举办的第六 届"中茶杯"全国名优茶评比中获得特等奖,"黛兰"获得一等奖, "侗仙名茶"获得优秀奖。一举打响了三江茶叶品牌,使中国茶叶学 会专家们懂得广西三江产名茶,改写了"中茶杯"无三江茶的历史, 因而也使得"天池绿剑"、"碧舫绿茶"、"剑兰"三个茶叶产品成为首

获金奖产品, 拉开了三江茶叶争金夺银的序幕。

"天池绿剑"从 2005 年夺取第六届"中茶杯"全国名优茶评比特等 奖开始,每次参加国家级评比活动都捧回金奖。2009 年夺取了第八届"中茶杯"特等奖,同年还夺取"恒天杯"全国名优绿茶评比金奖;2010 年夺取第五届"中绿杯"全国名优绿茶评比金奖;2011 年夺取第九届"中茶杯"特等奖,同年还夺取第二届"觉农杯"全国名优绿茶评比金奖;2012 年夺取第二届"国饮杯"全国茶叶评比特等奖。

如今,"天池绿剑"已成为三江茶叶在国家级名优茶评比级争金夺银的领跑先锋,以其为代表的茶叶产品,在每次的评比活动中都获得好成绩。2005年参加第六届"中茶杯"全国名优茶评比夺取三个特等奖、一个一等奖,一个优秀奖;2009年夺取第八届"中茶杯"一个特等奖、二个一等奖,同年还夺取"恒天杯"全国名优绿茶评比二个金奖、一个银奖;2010年夺取第五届"中绿杯"一个金奖、一个银奖、一个优秀奖;2011年夺取第九届"中茶杯"二个特等奖、十一个银奖,同年还夺取第二届"觉农杯"全国名优绿茶评比六个金奖、十个银奖;2012年夺取第二届"国饮杯"第一阶全国茶叶评比三个特等奖、5个一等奖。

8年的品牌创建,以"天池绿剑"为先锋,带领大歌仙子、布央仙剑、三江春雨、仙剑王、绿茶公主、三江侗眉、布央翠芽、三省坡茗红、东竹红、侗王、布央珍红、家福兰馨、仙池三江春、绿源茗典、绿源玉翠、侗乡红、三江红玉、侗香红、三省坡茗牌三江红、东竹牌侗春、侗寨宝牌三江春、三江春翠芽、三江侗茶、仙池红等 20 多个品牌茶叶参加"中茶杯"、"国饮杯"、"觉农杯"、"中绿杯"、"恒天杯"、等国家级名优茶评比获得了金、银、铜奖项 51 项。现在三江茶正从山沟里走出来,走向全国各地,走向世界各个角落。

三江县杂交水稻种植第一村——斗江村

赖全康

三江侗族自治县斗江镇斗江村是斗江镇人民政府所在地,全村辖斗江、大办、木桐、干桐、江口、拉决、高坡等七个自然屯,人口4320人。全村土地总面积22.28平方公里,其中水田面积1814亩,人均水田不到0.42亩。2011年农民人均纯入4791元,人均有粮329.5公斤。该村是三江县杂交水稻种植第一村,杂交水稻养活了全村村民,改变贫穷落后面貌。

三江县粮食生产的特点是土地少,产量低。1949年前水稻亩产 量 100 至 150 公斤,全县年成好一般收 2800 多万公斤,逢歉收年只 收 1000 多万公斤至 1500 万公斤,粮食一向不能自给。1950 年后, 县人民政府采取各种措施,集中精力发展粮食生产,但有时措施不当 或自然灾害等原因而减产,使粮食生产经历了曲折起伏的过程。1951 年进行反霸,减租退押,1952年实行民族区域自治,人民群众种粮 情绪高涨,当年粮食总产量和农业总产值直线上升,粮食总产量达 4005.5 万公斤,农业总产值 2150 万元。1954 年进行土地改革,人 民群众种粮积极性更加高涨, 当年粮食总产量和农业总产值直线上 升,粮食总产量达4410.44万公斤,农业总产值2447.2万元。1958 年在"大跃进"中,由于刮"五风",粮食总产量为3716.95万公 斤, 其中水稻总产只有1529.11万公斤, 平均亩产194.5公斤, 农业 总产值 2186.2 万元,比 1954 年减少近 1000 万公斤。由于农业歉收, 出现了解1959年至1961年的三年经济困难时期,大量农民因饥饿而 起的浮肿等疾病,人民群众体质下降,甚至非正常死亡。有的田地丢 荒,下种的亦无力护理,1958至1963年粮食总产量和农业总产值连 年下降,最低的 1961 年粮食总产量 2696.01 万公斤,农业总产值 1204.1万元,产量、产值下降一直延续到 1963年,1964至 1966年 粮食产量开始回升,三年徘徊在4000多万公斤左右;1965年粮食总 产 4182.93 万公斤,农业总产值 2188.5 万元。1966 年下半年发生"文 化大革命",粮食产量又下降至3000多万公斤以下,农业总产值徘徊 在 1800 至 1900 多万元左右. 直至 1970 年才回升至 1954 年水平, 当 年粮食总产4479.06万公斤,其中水稻总产4232.04万公斤,平均亩 280 公斤,农业产值 2467.9 万元,均超过了 154 年水平。从 1970 年 起,"农业学大寨"运动掀起新的高潮,强调以阶级斗争为纲,以大 批促大干,主要是大抓粮食生产,从1971年起,全县粮食产量开始上 新台阶, 达到 5238.84 万公斤, 农业总产值 2467.9 万元。1975 年粮 食总产量达历史最高水平6856.03万公斤,其中水稻总产量6571.25 万公斤,平均亩产472.5公斤,农业总产值3017万元。1973年至1980 年粮食总产量都在6000多万公斤以上。1981年实行联产承包到户, 有的承包户认为种双季稻辛苦,将双季稻改为单季稻,全县从 1980 年的 88000 亩晚稻降至 1981 年的 75000 亩,减少 1 万多亩,而单季 稻的亩产又没有太大的提高,因当此年粮食总产量比 1980 年的 6385 万公斤,减产8.93%。

从 1950 年到 1982 年,三江县种植的早稻品种主要有广选早、青小金早、胜利 68、南矮 8 号、梅柳 10 号、广红、春红、广水 1 号、广宁矮、青乙 2 号、珍珠矮、广选 3 号、广二矮 104、红南、朝阳 18 选等;中稻有本地农家品种粳稻、糯稻、七月粘、八月粘,引进品种有珍珠矮 11 号、科字 6 号;晚稻有本地农家品种粳稻、糯稻,引种品种有团结 1 号、大灵白等。这些早中晚稻品种,一般产量都只在280 至 400 公斤,产量都不算高,面对改革开放后,农村全面实行了家庭联产承包经营责任制,社队已经取消,农户为基本经营单位,自主权在农民,但粮食安全问题还是政府必须考虑的大事。因而,政府部门必须从提高单产,改种品种来保安全保稳定。

1983 年,为了提高水稻单位面积产量,三江县农业局决定引种杂交水稻品种,为确保成功,县农业局农技推广站、斗江公社农业站把从湖南引进的威优组合杂交稻在斗江村试验种植 500 亩,1985 年在斗江乡的斗江村、牙林村搞 1000 亩样板田,经过科技人员唐光儒(当年县农业局局长)、石朝和(县农业推广中心主任)、钟德芬(当时的斗江农业站站长)、荣明安(斗江农业站技术员)、梁忠德(斗江农业站技术员)、吴勇(斗江农业站技术员)的辛劳和努力,试验和样板均获得成功,粮食增产一至二成。使斗江村农民人均有粮从 150公斤提高到 180 公斤。从此杂交水稻种植在三江县拉开了序幕,形成了高潮,斗江村因而成为三江县杂交水稻种植第一村。

1985 年,三江县全面推广水稻杂交品种,当年种植面积 10457 亩,1986 年增加至 46790 亩,1988 年 87504 亩,1989 年 101465.6 亩,1990 年 104146.7 亩。由于推广水稻杂交面积逐年扩大,粮食产量也逐步上升。1986 年粮食总产量 5685.5 公斤,比上年增长 0.64%;1987 年粮食总产量 6407 万公斤,增长 12.7%;1988 年,因受洪灾影响,粮食总产量有所下降,为 6393 万公斤;1989 年,县人民政府加大对农业投入,扩大双季稻种植,当年粮食总产量达到 7019 万公斤,比上年增长 9.8%,创造历史最高水平。

如今,杂交水稻已经成为粮食增产增收的主要渠道,三江粮食安全的保障.斗江村在杂交水稻种植方面继续作为领跑先锋,年年承担农业部门的科研项目,做好杂交水稻品种区域试验、中稻再生稻示范、超级稻高产示范等。

三江县民族工业发展报告

杨茂

广西壮族自治区三江侗族自治县(以下简称三江县)位于广西柳州市北部,湘、黔、桂三省(区)交界处。三江县自 1949 年 11 月解放以来,在中国共产党和三江县委、县人民政府的领导下,经过三江县各族人民半个世纪的努力奋斗与辛勤劳动,使三江县民族工业也发生了巨大变化,特别是改革开放以来,三江县民族工业得到快速发展。

一、民族工业历史回顾

1、工业总量不断增加

1980 年三江县工业总产值为 1234 万元,到 1990 年全部工业总产值达到 4786 万元,10 的间年均增长速度为 14.52%;1993 年全部工业总产值达到 16681 万元,工业总产值突破亿元关口,至 2000 年全部工业总产值达到 28401 万元,1990 年~2000 年 10 年间年均增长速度为 19.49%;到"十五"期末,全部工业总产值已达 30862 万元。进入"十一五"后,三江县工业生产更是进入了高速发展时期,2010年全县工业总产值达到 216686 万元,是 2006 年 5.6 倍。三江县工业生产的快速发展,推动了全县工业总量的不断增加。

全县工业经济发展情况表

单位:(万元)

年份	全县地区	全县工业	工业增	工业技改
	生产总值	产值	产值	投资
2001	68315	27222	3700	624
2002	71733	27653	2519	446
2003	67721	20543	3205	1116
2004	81190	29222	5096	1555
2005	110365	30862	6147	2010
2006	123774	38116	8906	3418
2007	159948	61182	15730	7623
2008	190152	74015	15412	8148
2009	221847	199798	18723	51025
2010	285384	216686	22922	86023
2011	315744	248566	19663	70661

2、工业在国民经济中的地位逐步显现

三江县属于典型的农业经济县,2000年全县地区生产总值为 61694万元, 其中:第一产业23953万元;第二产业13131万元;第 三产业 24610 万元,产业结构比例为 38.8: 21.3: 39.9。近年来, 三江县加强了产业结构的调整,2005 年工业地区生产总值占全县地 区生产总值的比重调整到15.2%。2011年全县地区生产总值为315744 万元, 其中: 第一产业 109050 万元; 第二产业 120702 万元; 第三产 业 85992 万元,产业结构比例调整为 34.5: 38.2: 27.3,工业在国 民经济中在地位逐步显现。

3、建立了一定的工业基础

2011 年全县工业企业 4734 多个, 从业人员 14235 人, 其中: 17

家规模以上企业从业人员 2047 人,2011 年实现工业总产值 6.6 亿元,同比增长 16.5%,占三江县当年全部工业总产值的 50.63%。一定数量的工业企业和较为稳定的从业队伍,是三江县工业发展的重要基础。

4、加大了企业技改力度,为工业发展积蓄了后劲

进入二十一世纪以来,三江县坚持技术创新和技术改造的有机结合,实现速度、效益、质量相统一。2006年-2011年是全县技改投入增幅最高、总量最大的时期。6年间共计投入技术创新和技术改造投资 226898万元,重点改造的项目有柳州神州硅业公司两台 12500KVA 电热炉改造;柳州林道轻型木结构制造公司欧式木屋材料生产线和实木门技改项目;高密机制木碳生产线技改项目;柳州隆泰竹业有限公司毛竹深加工生产线技改项目;三江云峰水泥有限责任公司熟料粉碎包装线技改项目;三聚电力投资公司厘金滩电厂发电监控设备技改项目;三江县信达铁合金有限责任公司草头坪 12500KVA 电热炉及供电设施改造;森雷硅业有限公司扩建 2×12500KVA 热电炉技改项目;三江茶油科技公司精炼油和护肤油技改项目;布央茶业布央珍红红茶科研项目等等。全力盘活企业存量,力求以存量推动增量,为三江县工业发展积蓄后劲。

二、三江县民族工业发展的优势

- 1、自然资源丰富
- (1) 农副产品资源丰富

三江侗族自治县处于中亚热带常绿阔叶林红壤和黄壤地带,历来是广西的主要林区之一,自古以来都输出木材。20世纪50年代以前,三江侗族自治县的木材和林产品远销梧州、广州、港澳等地。50年代以后,林业收入在全县国民经济中占举足轻重的地位,木材税收是县内的重要财源。全县现有林面积20.11万公顷,森林覆盖率达77%,木材蓄积量275万立方米,其中:杉木林8.43万公倾,杉木·120·

材蓄量 180.5 万立方米, 年产杉木 12 万立方米, 有着非常充足的木材资源。

三江县现有茶园面积 13.8 万亩, 年产干茶 7615 吨,产值 5.78 亿元,通过产地认证的无公害茶园面积 7.5 万亩,2011 年被中国茶叶流通协会评为全国十大生态产茶县、全国重点产茶县。全县现有油茶林面积 61.7 万亩,农民人均有油茶面积 1.8 亩。年产油茶籽 12000 多吨,产值 8800 多万元。被国家林业部评为"中国油茶之乡"和全国 100 个经济林(油茶)示范县。

(2) 水能资源充裕

三江县境内河流纵横,全县大小河川 74条,其中有 16条主要河流;集雨面积 50km2 至 100km2 以下有 8条,100km2 以上的 8条,主干河流有 3条;溶江,县内长 91km,年径流量 102.5亿立方米。浔江,县内长 63km,年径流量 5.8亿立方米。融江,县内长 91km,年径流量 102.5亿立方米。三江县水资源理论蕴藏量 27.66万千瓦,可开发量达 21万千瓦,目前已开发能量 5.3万千瓦,仅占可开发量的 25%,水能资源开发前景广阔。

2、交通条件逐步完善

三江县位于广西北部,地处湘、黔、桂三省(区)交界处。枝柳铁路贯穿县域内的丹洲镇、老堡乡、程村乡、周坪乡、八江乡五个乡镇89公里。公路以209、321两条纵横相交的国道为主骨架,形成了四通八达的公路网络。目前过境三江县的三江至桂林高速公路、三江至北海高速公路和贵阳至广州高速铁路的建设工作正在加紧推进。贵广高铁过境三江 在县城东南约5公里泗联村建设三江县客运站,对促进三江县未来经济社会发展有着重要的意义,三江县交通基础设施条件正在不断改善。

3、外部环境逐渐改善

(1)中国——东盟自由贸易区的建立,是经济建设的历史性机遇。 目前中国——东盟自由贸易区博览会已落户南宁,给广西与东盟各国 关系的发展提供了新的机遇,也为柳州与东盟各国关系的发展带来了 新契机,同时也为三江县提供了一个展示自己,走向世界的良好平台。 广阔的东盟市场,为三江县的工业发展开拓了宽广的市场空间。

(2) 西部大开发战略的实施,为经济建设创造了有利条件

2000 年以来,国家实施西部大开发战略,加快了西部地区社会经济的发展。在西部开发的格局中,南贵昆经济区成为面向东南亚、南亚和亚太地区开放的重要经济区域。三江县是桂北通往黔东南与湘西南的重要交通枢纽之一,国家扶持和投资的基础设施建设必将惠及三江县,促使三江县的基础设施硬件和投资环境改善。随着国家西部大开发战略进一步推进和实施,为三江县加快经济发展创造了有利条件。

(3) 产业转移是经济欠发达地区发展经济的良机

近年来,发达国家开始将技术含量高的制造业转移到发展中国家,一些原来被认为是资本、技术密集型的高级加工制造业也开始进行转移,一些大型跨国公司已宣布停止在本国进行生产产品,将生产外包或在发展中国家的子公司组织生产,转移的产业主要集中在通讯、信息、消费电子等市场需求变化快、利润迅速下降、科技含量较高、对生产成本依赖性高的产业。同时,我国沿海地区在改革开放以来,凭借其得天独厚的地理位置和优惠的经济政策,承接了以香港、台湾为主的发达地区劳动密集型产业的转移。经过二十余年的高速发展,经济实力得到极大的加强,迅速走过了工业化的前、中期阶段。随着这些地区人工费、土地使用费的上升,许多劳动密集型产业的产品价格竞争优势正在逐步丧失,促使这些地区的劳动密集型产业向有承接能力的欠发达地区转移。

三、工业发展思路、发展原则、发展目标

1、工业发展思路

坚持以邓小平理论和"三个代表"重要思想为指导,贯彻落实发展是硬道理的科学发展观,紧紧抓住西部大开发、中国——东盟自由贸易区的建立及产业转移的大好机遇,以扩大三江县工业总量为目标,以解放思想,加大开放力度,扩大招商引资为突破口,以大招商、招大商为重点,努力开拓三江县工业发展空间,不断做大工业产业,壮大工业实力;以当地优势资源为依托,大力发展资源型工业,努力拉长产业链,促进结构优化升级,发展壮大优势产业,加快提升特色产业;以现有企业为基础,激励企业自主创新,增强企业核心竞争力,鼓励民间资本投入,支持企业重大重组,发展新的产业支柱;以加快三江县工业园区建设为着重点,调整全县工业发展空间布局,促使工业集群发展,合理利用土地资源,有效控制环境污染,改善三江县投资环境,促进工业与社会、环境的协调发展;以工业建设为手段,推动三江县城镇化建设,把三江县建设成富裕、文明、和谐的美好家园。

2、发展原则

三江县工业发展应坚持以下原则:

- ——坚持以壮大工业经济总量为核心,不断强化工业在国民经济 中的主导地位。
- ——坚持改革开放,不断扩大招商引资力度,拓宽多方融资渠道, 鼓励外资及民间资本投入,以大投入推动高产出。
- ——坚持增量投入与存量激活相结合的原则,扶持县内优势企业,提高企业自主创新能力,培育具有自主品牌的名、特、优产品,不断提高工业产品的市场竞争力。
- ——坚持以工业化促进农业产业化,大力发展农产品加工业,促进农村劳动力向非农产业和城镇转移,推进社会主义新农村建设。

- ——坚持工业化城镇化联动发展,以工业化带动城镇化,以城镇 化促进工业化,加快工业化城镇化进程。
- ——坚持工业发展与环境保护相协调,保护生态环境,大力发展循环经济,实现节约发展、清洁发展、安全发展,不断增强工业可持续发展能力。

3、发展目标

(1) 总量目标

2011 年~2015 年三江县工业年均发展速度为 18%, 2015 年工业 总产值达到 26.3 亿元。工业占地区生产总值的比重达到 29%,比 2010 年再提高 5 个百分点。

2016 年~2020 年三江县工业年均发展速度为 17%, 2020 年工业总产值达到 57.66亿元。工业占地区生产总值的比重达到 35%,比 2015年再提高 6 个百分点。

(2) 产业结构调整目标

通过加快工业建设,提升第二产业在国民经济中的地位,促使三江县产业结构升级,推动三江县产业结构向更加合理的的方向迈进. 2015 年,三江县产业比重调整为 24:33:43,第一产业比重下降 7 个百分点;第二产业比重上升 5 个百分点。

2020年,三江县产业比重调整为17:39:44,第一产业比重下降7个百分点;第二产业比重上升6个百分点。

(3) 产业布局调整目标

2010年,三江县工业新区基本建成(申报成功并进入基础设施 实质实施阶段),2010年后,三江县工业新建设项目原则上全部进入 工业新区,其他乡镇不再布点工业项目;2015年工业新区内工业总 产值占全县工业总产值的40%以上;2020年工业新区内工业总产值占 全县工业总产值的90%以上。

(4) 工业投资目标

2011~2015年累计完成工业投资11.84亿元,年均增长11.73%; 技术改造投资 4.7 亿元, 年均增长 12.57%。

2016~2020年累计完成工业投资 25.09亿元,年均增长 16.21%; 技术改造投资 10.04 亿元, 年均增长 16.39%。

四、推进三江县工业发展的措施

1、加大工业投入,提高工业总量

三江县工业发展的重点是加大投入,扩张总量。要突出项目,狠 抓投入,增强后劲。在主攻项目和投入的同时,切实把握好投向,投 资重点着重向重点产业集中,向工业园区集中,向大项目集中,向优 势产品和高附加值产品集中,努力使所上项目符合高技术含量、高加 工深度、低资源消耗、低污染排放的要求。

做好重大项目的组织实施。把重大项目作为头等大事来抓,加大 组织实施力度。对投资3000万元以上重大工业项目实行县领导挂钩 制度,协调问题、解决困难、加快进度,确保早开工建设,早竣工投 产,早达产达效。

做好规划项目的跟踪落实。对已经规划建设的工业项目,组织专 门力量,加强跟踪推进,从人力、物力上予以保证,加快项目的前期 准备工作,力争早落实、早建设。

2、全面扩大开放,拓宽发展空间

着力招引大项目,将有限的人力、物力和财力用到大项目、重点 项目上,重点瞄准国内外大企业、大集团,特别是世界500强、跨国 公司和上市公司,有针对性地包装和推介一批项目,争取他们来三江 县投资。采取多种形式,全力突破外资。

注重招商引资。注重项目的科技含量、资源利用率和可持续发展 能力,高污染、高能耗、高物耗的项目坚决不引,高投入、低产出的 项目坚决不引,不能实现双赢的项目坚决不引。

创新招商引资方式。在现有招商方式的基础上,探索实行代理招商、有偿招商等新途径,使招商引资工作逐步走上市场化、专业化轨道。

大力开展企业招商。企业招商不仅可以引进资金、技术、人才、 市场和管理经验,赢得发展的机遇,而且还可以增强开拓市场、占领 市场的竞争实力。要充分利用企业现有的存量资源,开展全方位的合 资合作。

3、抓住比较优势,推进产业集群

发展产业集群是发展县域经济、加快新型工业化进程的重要途径。围绕现有工业优势形成集群。通过招商引资,引进一些产业相近的项目。以现有企业作为产业集群的基础,充分发挥联动效应,加大以商引商力度,拉长产业链,形成集群优势。

利用地方优势资源形成集群。三江县具有丰富的农副产品资源和一定的地下矿产资源,选择重点行业加以扶持和培育,引导企业间的相互合作;要以优势资源为基础,强化招商引资,兴办资源开发利用型企业,努力实现市场共享、品牌共享,打响具有资源优势的三江县工业产品品牌。

4、加快科技创新,增强竞争能力

加快新产品开发。依靠技术创新,开发一批高技术含量、高市场容量、高附加值的"三高"产品,形成一批高技术产品群。

推进技术创新,鼓励企业自主创新,主动完善技术创新机制,提高新产品的自主开发能力,有条件的企业要建立自己的技术中心,积极挂靠高校和科研院所,推进产学研结合,研究新技术和开发新产品,努力形成拥有自主知识产权的核心技术和核心产品,提高核心竞争力。

加快推进企业信息化。把信息技术更加广泛地运用到企业研发、 生产、管理、经营等各个环节,努力实现产品研发信息化、技术装备 数字化、工艺流程自动化、管理营销网络化,全面提高企业运行效率。

5、树立科学发展观,实现可持续发展

按照"资源——产品——再生资源"的模式,坚持走生产发展、生活富裕、生态良好的良性循环发展道路。要加大工业污染防治力度。 贯彻《清洁生产促进法》,全面推行清洁生产,从项目引进和设计以及产品开发的源头抓起,实施污染物的防治,积极开展创建环保模范企业和清洁生产示范企业活动。

全面推进资源节约与综合利用。按照国家《节约能源法》的要求,实施企业能源管理和耗能设备的节能技术改造,推进工业用水的循环利用。强化重点产品的能耗限额和定额管理、考核,积极推进能源管理的监测执法力度,组织实施重大节能技术示范,提高能源利用效率。

大力发展循环经济。设立循环经济发展基金,用于支持企业开展 节能、节水的技术改造,支持清洁生产,大力推动资源综合利用,发 展环保产业,奖励为节约型社会建设工作作出贡献的先进集体和个人。

6、加大政策扶持,提高发展动力

加强对国家产业政策的研究,帮助企业进行策划包装,按照项目管理的有关规定做好向上申报工作。执行项目备案制和重点项目绿卡制,减少办事程序,缩短办事时限,提高办事效率。统筹安排工业用地,严格依法征用土地并给予合理补偿,在节约用地、提高土地利用效益的前提下,对重点产业项目用地依法给予支持。鼓励资源综合开发利用,对开发利用共生伴生资源和再生资源回收利用的企业实行激励性政策。加大政策的宣传力度,增加政策的透明度,最大限度地发挥政策支持的综合效率,用政策优势鼓励和吸引更多的资金、技术、项目和人才聚集三江县,加快推进三江县新型工业化。

第一条公路引领侗乡交通事业实现新跨越

杨明

"公路通,百业兴"。改革开放 60 年来,在县委县政府的坚强领导下,三江县从解放之初没有公路发展到今天公路遍布侗乡各村屯,特别是改革开放以来,在日益完善干线公路网的强力支撑下,三江县从条条黄金跑道上迅速起飞,奋起直追。四通八达的交通路网,极大的方便了人民群众出行的难题,更是架起了侗乡各族同胞的致富之路,拉动了三江县经济社会的长足发展,为"富民强县,科学发展新三江"添翼助飞。

公路建设史无前例

三江县在成立之前,全县境内交通处于全封闭状态,连一条公路都没有,主要靠人工肩挑背扛。直到1956年3月,县人民委员会行文通知古宜、斗江区公所,发动两区农民工以建勤的方式,于当年3月24日动工,投入7.6万个工日,挖掉15万土石方,于1957年5月竣工,修通了总投资为25万元的县内第一条公路——古宜至沙宜连通桂穗公路,从此让三江告别了没有公路的历史。

从第一条公路建成后到 1998 年,三江县先后修筑古宜至长安公路,连通柳州,以后又逐年新建或改建八江至江头、独峒至干冲与湖南省交界的孟冲、梅林至陡寨、麻石至呈甲砂土路,至 1998 年,全县公路已达 25 条 484. 34 公里,三江公路网初步形成,进一步解决全县人民行路难问题。

1998年,全县吹响了农村公路大会战的号角,大批通村公路开工建设,至1999年底,全县修建完成58条507.28公里的村级公路,解决了79个行政村交通问题,95.2%的行政村通了公路。2000年后, ·128 ·

三江县逐年安排修建了 49 座 1499.06 米的村级公路桥梁,让没有桥梁未能通过的村级公路得以全线贯通。

2003 年柳州市实施"三项会战"后,让三江县公路得到质的飞跃,先后改建了三江至融安、龙胜至三江、三江至从江 3 条 186.564公里二级公路,告别全县没有二级公路的历史,完成了扶平至和平、程阳至林溪、斗江至高基等 7 条 107.1公里通乡油路或水泥路的改建工作,使全县 11 个乡镇通上了油路或水泥路,实现了乡乡通油路(水泥)路的"三项会战"攻坚目标。实现了村村通等级路,有 56%的行政村通油路(水泥路),还修建了一批屯级公路。

公路建设特别是农村公路建设,不仅改善了全县公路基础设施条件,也给广大人民群众带来巨大的直接和间接效益,公路沿线人民生活水平有了较大提高。"公路通,百业兴","要想富,先修路"已成为侗乡人民的共识。

公路客运显著提高

1957 年 5 月,古宜到沙宜公路修通,结束了三江县不能通汽车的历史。之后,三江的客运就售票房、候车室、行包房及车库的建设,购买了汽车,开始县内运输。到 1976 年,全县汽车站有 5 辆,有 200 个客位,完成客运量 14. 18 万人次,客运周围量达到 272. 84 万人公里。党的十一届三中全会以来,三江县道路运输业紧紧抓住机遇,经过三十年的不懈努力,形成了"国营、集体、个体"三者一起上,"高、中、低档、大、中、小型"运输车辆配套发展的新格局,使运输能力、运输效率、运输质量、科技创新能力都得到了显著提高,适应了市场经济的需求,实现了"人便于行,货畅其流"。在全行业全面发展中取得了巨大成就,促进了全县经济的快速发展。

1957 年三江实现了普通客运之后,随着社会的发展和人民生活水平的提高,到 2005 年 1 月,三江成功开通了三江到柳州直达客运

班线,增补了三江直达的空白,到 2007 年底,该直达客运班线,增至每日 11 班次,全程 198 公里。

随着三江县城建成面积的扩大,以及人民群众在县城内流动的需求,灵活、方便、价格合理的三马车于 1994 年应运而生,为全县人民出行带来了极大的方便,到 2008 年,全县营运的三马车达到了 400 多辆。

旅游业是三江县的支柱产业。近年来,三江县通过不断挖掘侗族 文化,推进民族旅游业,2008 年 7 月,正式对出租车经营权进行公 开招标,中标单位广西瑞通运输集团有限责任公司于 2008 年 10 月正 式投入 20 辆出租车进行运营,经过几年的发展,目前出租车已近 50 辆。出租车的投入运营,大大解决了三江县城的交通高压态势,方便 人们的出行,提升了城市的品位,提高了全县的旅游服务水平。

近年来,随着人口的不断增多,特别是上下班和学生上学放学时段,成了最大的乘车难题,为了进一步满足人民群众对出行的需求,2008年8月,三江县建设局建立了天鹏公交公司,投放小型公交车6辆,开通了县中到职中等线路,大大减轻了城市的交通压力。

1998年之后,自治区人民政府下拨巨额资金开展"村村通公路"大会战,让全县各村屯的交通面貌得到了改变,一条条通村公路开到了家门口,就这样,全县农村营运微型车得到了发展,到 2008年已经发展到了 230辆。为了加强对农村营运微型车的管理,确保人民群众的交通安全,三江微型客车经营权授予柳州市青年旅游客运有限公司经营,进一步维护道路运输市场秩序,确保旅客的生命财产安全。从 2008年9月到当年底,全县就有 160多辆纳入了公司管理,主要从事县内农村短途客运,为全县人民的致富奔小康立下了汗马功劳。在客运车辆得到不断发展的同时,三江客运站、候车亭等基础设施得到了前所未有的建设,至 2010年底,已拥有县级客运站 2 个、乡镇客运站 6 个、便民候车亭 13 个。随着县城客运班车的升级,农村微

型客运的全面普及,全县的客运走上了快捷、舒适、安全、高效转变,为群众开辟脱贫致富,为社会主义新农村建设打下了良好基础。

公路货运突飞猛进

1959 年,三江县只有解放牌货车 1 辆,开了全县道路运输的先河。1970 年开始成立汽车队,1976 年以后有 13 个单位买了汽车,"二五"时期,根据党中央提出的"全党全民办交通"的方针,全区掀起了广泛的群众性突击短途运输的热潮。各级党委政府加强了对短途运输的组织领导,建立了各级指挥机构,道路运输部门坚持依靠地方,依靠群众,组织各行各业积极投入到短途运输中来,对缓解道路运输的紧张局面作出了贡献。

到 2008 年,全县货运车辆已达到了 374 辆人,年货运量由 12 万吨增加到 38 万多吨。增长特别迅猛的是 2009 年贵广快速铁路开工建设后,三江大型货运车辆从 0 辆增加到了 49 辆。桂三、三柳高速公路开工建设后,三江货运事业将得到进一步的发展。公路货运的迅速发展,缩短了农村与城镇的距离,农家各种各样的特产纷纷往外运输,推动了农村特色产业发展,促进了农业增效、农民增收。

农村公路养护逐渐规范

"修路必先养路"。县公路局、县交通局认真贯彻《公路管理条例》和《公路法》,并把路政管理作为与公路养护同等来抓,建立健全路政管理机构,规划落实路产路权范围,坚持服务公路养护的工作理念,明确了养护责任,同时举办了农村公路养护暨安全知识培训班,安装农村公路安全警示标志标牌。至此,全县公路面貌有了改观,安全性能极大增强。到2008年底,三江县公路养护里程为397.8公里,对全县主要干线和地方道路进行改善与养护,使全县的道路状况达到了"坑洼不过夜"的标准。

三江县教师学习与资源中心历史及现状

吴峰

为适应我国当前教育发展新形式,探索三江县特色办学新途径,努力形成多元化办学格局,扩大优质教育资源,促进三江教育科学发展,满足广大群众不断增长的对优质教育的需求,2010年初,三江县教育局根据国家教育部《关于进一步加强县级培训机构建设的指导意见》)和广西教育厅《关于建立广西教师教育基地的意见》等有关精神,提出整合全县现有教师培训、科研资源,健全和完善全县教师培训、研究、学习服务体系,并郑重向自治县人民政府提出组建成立"三江县教师学习与资源中心"的请示。经过三江县委、县人民政府可行性论证后,三江县人民政府于2010年7月6日正式批复,同意把三江县教师进修学校、三江县教育局教研室和电教站进行整合,组建成立三江县教师学习与资源中心。

原三江县教师进修学校创办于 1982 年,属正科级事业单位。三江县教师进修学校是一所具有师范性质的成人中等专业学校,是小学教师和小学行政干部的继续教育培训基地,是师范教育体系的重要组成部分。它承担着全县小学在职教师终身教育的职责,其任务是全面贯彻党和国家的教育方针,培训(包括学历培训和继续教育)小学、幼儿园在职教师和教育行政干部,提高他们的政治、文化和业务素质;同时面向小学教育教学改革的实际,开展小学教育、教学研究,指导本县小学、幼儿园的教育、教学工作。1984 年底县教师进修学校校舍落成后,原县师范校长杨再良等 11 名教职工转到县教师进修学校任职,杨再良任县教师进修学校首任校长,杨恩维、杨林锦、龙怀益先后任第二、三、四任校长。县教师进修学校原定人员编制 28 人,

后经多次调整最终定为 24 人。学校有一支素质较高,能力较强的教师队伍。有教职工 24 人,其中专任教师 23 人(特级教师 1 人、高级讲师 4 人、讲师 14 人),教师中 95%以上是大专和本科学历。

原三江县教研室于 1987 年 1 月恢复成立,属于县教育局二级机构,独立法人事业单位,张少康任教研室主任。三江县教研室有一支能力强、业务精、教育科研能力突出的教研员队伍,三江县教师学习与资源中心成立前,教研室有中学教研员 6 人,小学教研员 3 人,工勤人员 1 人,教研室主任一职空缺,覃远平、吴沁玲任教研室副主任。

三江县教研室的主要工作职责是研究教育思想、课程与教学理论、教学内容、教学方法、教学手段和学科教学评价与管理,负责地方课程和学校课程的开发、建设及指导工作;负责中小学教学常规管理。提出执行课程计划、课程标准和使用教材的意见,深入学校、课程,参加教学实践,加强调查研究,了解教育教学情况,及时提出改进教学的指导性意见;组织多层次多形式的课程与教学研究活动,指导、帮助广大教师执行课程计划,钻研掌握课程标准和教材,不断改进教学方法,努力提高课程教学效益;组织教改实验,探索教学规律,传递教改信息,推动教学改革,评选和推广优秀教研成果;研究教学评价的改革,对学科教学的全过程实施有效的监控和管理,承担组织有关考试的命题、制卷、评卷、试卷分析工作;指导和帮助教师开展综合实践活动,组织中小学学科教学能手的评选;指导学校贯彻落实教学工作的法规,建立健全有关规章制度,指导、帮助联校(学校)教研室搞好教研活动;根据有关规定和教育行政部门的部署,组织编写并审查地方教材、教学参考资料和教辅用书等。

原三江县电教站成立于 1996 年, 覃天山任站长, 县教师学习与资源中心成立前, 吴广智任站长, 在职人员 2 人。电教站的工作职责是管理全县的电化教育工作, 总结电化教育工作经验, 采取多种途径进行交流推广, 促进我县电教事业的发展; 负责农村中小学现代远程教

育工程规范管理,积极开展管理教师培训,提高应用水平;建立并完善县乡校逐级技术支撑服务的技术服务体系;负责电子音像教材和软件的引进、开发及管理工作,做好教育资源中心的建设;为学校教学服务,为教师教育、职业技术教育和成人教育服务;负责县教育局机关局域网的日常管理工作,维护我县教育资源网网站正常运行,承担教育系统电子政务、信息公开的管理工作;负责全县图书、实验教学仪器的配置工作,作出定期计划和长远规划,加快设施建设,设备的更新配置工作;督促实验教学的开展,并对实验教学工作进行组织检查、评估和经验交流;负责全县电化教育工作人员、实验教师和图书管理人员的组织培训工作。

新成立的三江县教师学习与资源中心为县教育局二层事业单位,正科级事业单位,具有法人资格,受县教育行政部门的管理和指导,是一个集"学、研、训、技"功能为一体,资源配置优化,合力较强的县级中小学教师继续教育基地。教师学习与资源中心的成立,将克服过去"研训分离,资源分散,合力不强"的状况,更新培训教研观念,创新培训、教研模式,积极探索"以训带研,以研促训,教、研、训一体的教师培训学习新机制。经县编制委员会批准,三江县教师学习与资源中心核定编制为51人,现有在职教职工51人,其中中心主任1人,副主任1人。中心主任由三江县委组织的"广推优选"竞选产生,原林溪乡中学校长吴晓刚同志任三江县教师学习与资源中心首任主任。在职教职工中,有特级教师1人,中学高级教师4人,讲师、中学一级教师、小学高级教师等具有中级职称的教职工43人,均具有较强教科研能力,胜任中小学教师业务培训、学科指导等工作职责。全县中小学所有学科均配备有专职教研员。

三江县教师学习与资源中心按照"小实体、多功能、大服务"的原则和建成"五个中心"(教师培训中心;资源信息中心;教学实验中心;电化教学中心、教育科研中心)、"一个辅导站"(远程教育辅·134·

导站)的办学目标,中层机构设置"一室三部":即行政办公室,下设"后勤财组"和"行政事务组",具体负责"中心"日常行政事务工作;教师培训部,下设"学历教育组"和"职业培训组",具体负责"中心"教师学习进修、能力培训工作;教育教学研究部,下设"中教组"和"小教组",具体负责"中心"教学实验、教育科研及教学质量管理工作;教育技术部。下设"设备装配组"和"信息技术组",具体负责"中心"教育技术服务工作。

三江县教师学习与资源中心将依托三江县教师进修学校、教研室和电教站丰富的管理经验、雄厚的师资和科研力量、现代化的办学理念进行管理和运作,并在此基础上更新观念,创新模式,探索"以训促研,教、研、训一体"的教师培训体制。建立健全县、乡、学校三级教师培训研究管理网络。利用广西教师教育网络门户网站,结合"校校通"工程、农村中小学现代远程教育工程,搭建上挂下连、立体交叉的教师教育网络技术平台,大力推进校本研修,改进校本研修模式,提高校本研修实效。建立培训教学和教育科研实践基地,推进教育研究与教学实践工作,使培训、教研与实践有机结合,最终促进全县中小学校教学水平的全面提高。

创建三江县教师学习与资源中心是我县推进教育教学改革的一项重要举措,是一项全新的事业。充分发挥三江县教师学习与资源中心的工作职能,使其成为我县教师专业发展的引领者,促进三江教育科学发展,向社会交上一份满意的答卷,是三江县教师学习与资源中心今后努力的方向,更是三江县教师学习与资源中心崇高的使命。我们深信,在三江县委、县人民政府的领导下、在各级领导的关心支持下,在三江县教师学习与资源中心全体教职工的共同努力下,三江县教师学习与资源中心这棵幼苗一定能茁壮成长!

艰苦奋斗创佳绩, 乐于奉献谱新章

——三江民族高中办校七年综述

余中良 陈方明

三江民族高中座落在风景秀丽的古宜镇城郊——稻香路 25 号。 校园前临千顷良田, 秋来稻浪滚滚, 稻香阵阵, 沁人心脾; 背枕连绵 青山,春来林竹青葱,重峦叠嶂,钟灵毓秀。校园内桂荫浓浓,杨柳 依依,墨香幽幽,书声琅琅;民族长廊飞檐斗拱,景色宜人,怡情养 性。这里是莘莘学子向往的地方;这里是培养人才的摇篮;这里是放 飞梦想成就未来的美丽殿堂。

三江民族高中创建于2005年7月。七年奋斗,七年艰辛,七年 拼搏,七年薪火相传,七年桃李芬芳。学校形成了良好的校风、严谨 的学风、勤奋的学风。以"以人为本、依法治校、科学管理、从严管 理"而著称。几年来,教育教学成绩一年一个新台阶,一年一个新飞 跃,是柳州市同级同类学校中管理最严、教风最实、学风最好、教育 教学效果最佳、高考成绩最优秀的一所学校。是广西有效课堂教学 (EEPO) 实验项目学校,柳州市课堂亮点建设实验学校,全国中华民 族传统美德教育实验学校。《柳州日报》、《广西日报》曾先后对学校 的办学特色,教育教学成绩进行过专题报道。学校办学成绩得到了上 级领导的肯定和全社会的公认。

一、艰苦奋斗——逐步妆扮美丽校园

三江民族高中办学之初,学校只有一栋原村公所的小木楼作为办 公室,经过简易装修的小学教室作为学生宿舍及教室。用文革期间的 一栋破旧小平房作为学生食堂和教职工宿舍,没有球场、没有实验室、 没有……。被人戏称为"三无学校"(无围墙、无校门、无校舍)。世 界上最简陋的高中,可上"吉尼斯纪录"。当时学校面积8亩,老师 · 136 ·

16 人。在这样极为困难的条件下,三江民高人发扬了团结奋斗、艰苦创业、乐于奉献的精神。从零开始,使学校从无到有、从弱到强,从办学初的 16 名教师,200 余名学生,扩大到现在近 90 名教职工,24 个教学班,在校学生 1500 名,校园面积从 8 亩扩大到 22 亩。七年风雨,七年春秋,风霜雪雨搏激流,赢得了七年的辉煌。不屈不挠的三江民高人铸就了民高精神,以零为起点,艰苦奋斗,团结拼搏,走出了一条从无到有,从有到强,从不怕追求到铸造辉煌的成功之路。

七年来,三江民高两届领导班子,紧紧抓住校区整合契机,聚集各方政策的支持力量,开辟资金筹措路径,扩展校园面积,改善办学条件,美化校园环境,学校面貌焕然一新。现在,走进三江民族高中具有民族风格的校门。操场正面是一栋具有36个教室的教学大楼,巍然矗立,左边是一栋崭新的办公大楼(在建)。大门左边是一条30多米具有侗族风格的木制文化长廊。操场左边是新建的女生公寓楼,回收平整校园后坡场地约500平方米,新建男生公寓楼一栋,配有浴室和卫生间,条件优越,居住舒适。引资兴建学生食堂一栋,宽敞明亮、品种齐全、价廉物美。学校还配置了广西最先进的理化生实验室,创建了微机室、图书室、阅览室和多媒体教室。标准化的塑胶篮球场,设备完善,功能齐全。如今,校园面积22亩,在校生1500余人,教职工90余人。在这片充满生机的沃土上,优美的校园环境,完善的教学设施,敬业的教师队伍,为学生的全面发展提供了广阔的平台。

二、以人为本——汇聚建校的力量

办校七年,三江民高始终以"以人为本、科学治校"为办校管理理念,极大地激发广大教职工的积极性。学校建立中层干部聘任制度和班主任聘任制度,坚持召开教代会,强化民主管理机制。全面推行校务公开,逐步完善学生自我管理体系,奖励历年来在高考、会考中取得优异成绩的教职工。设立学校助学办公室,设立关爱学生发展的奖学助学制度,多方面筹措资金为贫困生排忧解难。

三江民族高中办学坚持走内涵发展的道路,体现在"以人为本"上就是始终坚持"教育要先行、教师是首要"的思想,把教师资源当作学校的第一资源和可持续发展的力量,着力锻造一支德才兼备、素质精良、勇于拼搏、年轻有为的师资队伍。自办学以来,学校严格把教师聘用关,利用各种渠道重抓教师的专业发展。对年轻教师提出:一年成才,三年挑重担,五年成骨干,十年成名师的要求,快速地、全面地提升青年教师的专业素质。如今,学校现有专任教师 70 人,平均年龄 32 岁,年富力强、理念先进、功底扎实、工作敬业,许多教师创造了骄人的业绩。"广西 21 世纪园丁工程 A 类教师"1 人、区市级教学骨干 6 人、资深高级教师 5 人、市级优秀教师 16 人、县级优秀教师 20 人、县市级以上优秀班主任 20 余人,部分教师被列为"柳州市学科带头人"、"柳州市骨干教师"培养对象。学校被评为"柳州市规范管理十佳学校"。近几年来,学校还先后承担了国家、省、市级科研课题 3 个,充分显示了学校的办学实力。

一滴水可折射太阳的光芒,一件事可反映出人文的关怀。为营造安定和谐的育人环境,学校长期安排行政领导、年级主任、科任教师三套人马值日制度。对学生进行"全天候、全过程、全方位"的服务和管理;班主任要做到"六到位"(早操、早读、课间操、晚读、晚自修、晚眠),时时刻刻关注学生的成绩和思想动态。

什么是以人为本?就是关注人,关注学生的成长,关注教师的发展。这就是以人为本,这就是学校管理的灵魂!

三、与时俱进——深化课堂教学改革

广西 2012 年秋季学期实行新课堂改革,面对新一轮的课改挑战,三江民族高中立足于实际,积极参与到课改的学习和研究之中,促进全体教师转变教育教学观念,改革教学方法,打造高效课堂,提高课堂效率。围绕着课改,学校现有"EEPO 有效教育团队", "亮点教学教师团队"、"融安模式团队",以三个团队为龙头,大力实施"课

堂教学有效性"课改实验活动。参与教师达 90%,组织全体教师展开个人反思、组内评优、课内改进、专家验收、示范展示活动,基本确立了不同学科不同课型的课堂教学新模式及基本操作方法。有力提高了教师驾驭课堂的能力,提升教师的基本素质,力求达到课堂教学的实效,向四十分钟要质量。提出了"三点、三基、四性"的课堂基本原则,要求教师在课堂教学中抓好"三点"(知识点、重点、文化点),讲练"三基"(基础知识、基本概念、基本方法),达到"四性"(目的性、科学性、思想性、系统性)。在此基础上,以"自主、互动、探究、有效"为纲领,成立学习小组,编制学案,把教学流程改为"自主学习→合作探究→展示点评→综合提高→测试反馈"五个环节。把更多的课堂时间留给学生,让学生真正成为学习的主人。如今,走进民高的课堂,教学氛围焕然一新。学生积极主动,提问、探究、合作,热情似火;老师精讲、点拨、启发,激情潇洒;师生互动,相得益彰。课改犹如一阵强劲的春风,吹遍校园的每一个角落。

四、乐于奉献——书写高考辉煌篇章

"执教高三情愈笃,喜看幼苗成高足。但得学生圆其梦,不吝白发几根疏"。这是民族高中一位执教高三多年的教师写在教案本上的一首小诗。以诗言志,它表达了教师对教育的热爱,对学生的关爱,更表现了一种爱岗敬业、乐于奉献的精神。"爱岗敬业、乐于奉献"是民族高中之"魂",是全体民高教师队伍集体精神的写照。七年来,为民族高中的发展、壮大,民高教师以校为家、爱生如子,涌现了一大批爱岗敬业极具个性的典型个人,下面仅举几例:

既担任年级主任、班主任、教务处副主任,又担任三个班数学课任务的人称"拼命三郎"——吴应福老师。

教学上争分夺秒、惜时如金,又极善于利用自习课、自修课测试 讲解,几乎全天候蹲在学校的人称"最吝啬时间的"——曹鸿坤老师。 勤于钻研、深入学生、耐心辅导,培优培尖高手,人称"高考生 物科的状元专家"——韦琨琰老师。

为整顿本班男生宿舍晚眠纪律,连续一个星期吃在男生宿舍,住 在男生宿舍,发誓不整顿好晚眠纪律不罢休的人称"最牛班主任"— 一杨献波老师。

以校为家、以生为友,早上勤跟班,中午常检查,晚眠必督促。 人称"民高最勤班主任"——梁文老师。

提前结束产假,把幼儿托付家里老人照顾,舍小爱成就大爱赶来 为学生上课。学生称"最令人感动的班主任"——荣金枝老师。

.....

涓涓细流汇成溪水,款款溪水汇成江河,滔滔江河汇成浩瀚的大海。这就是奉献的力量,这就是精神的力量。 爱岗敬业、乐于奉献 诠释了人们所说的"民高精神",有了这种精神,三江民族高中就能"万里长城永不倒"!

春华秋实,有一分耕耘就会有一份收获。三江民族高中经过七年的发展,改善了办学条件,优化了育人环境,扩大了办学规模,更新了教育教学理念,积累了办学经验。历年高考成绩优异,特别是最近三年突飞猛进。

2010 年高考,我校取得了前所未有的辉煌:吴必应夺得全县理科状元;韦国琛夺得全县文科状元。我校"嘉宝莉励志班"共75人,全部考上本科线。其中重点13人,二本以上54人,三本以上75人,上线率100%,创造了我县当年高考奇迹。2011年高考,我校再创辉煌:吴聪敏夺得全县理科状元,吴丽霞夺得全县文科状元。重点大学上线44人(全县77人),一本、二本、三本、专科上线率全县第一。2012年高考,我校克服了生源基础极低的困难,奋斗拼搏,再次取得优异成绩:各项指标均超额完成高考任务,重点上线36人,上线率全县第一;覃天真同学夺得全县文科状元;二本上线165人,上线率全县第一;三本以上上线314人,上线率全县第一;专科以上上线

424人,上线率 100%,全县第一。高考成绩排在柳州市六县七校前列。 几年来我校为各类大学,特别是重点大学输送了不少优秀人才,有近 200人先后考取了中国科技大学、武汉大学、四川大学、吉林大学、 哈尔滨工业大学、北京邮电大学、中央民族大学、中国地质大学、中 国石油大学等区外重点、名牌大学。初步实现了学校生源入口低而出 口高的良性循环,办学成绩得到了上级部门和全社会的赞扬、肯定。

五、展望未来——任重道远,仍需努力

忆往昔,艰苦创业,曾书写壮丽篇章。望未来,任重道远,仍需要加倍努力。

总结过去,展望未来。根据党的十七大"优先发展教育,建设人才资源强国"的战略思想和《国家中长期教育发展纲要》以及我县教育实际,我校全体同仁有决心,有信心在县委、县人民政府、县教育局的正确领导下,在全社会的大力支持下,在未来五年内,力求实际以下愿景:

坚持走内涵发展的办学道路。将学校办成富于民族特色的自治区 素质教育高中一级学校;办成适合民族学生全面发展的现代化学校; 办成形成独特"风雨桥"校园文化的学校;办成拥有一支让学生满意, 让社会满意的高素质教师队伍的学校。

加强学校硬件建设,着力实现教育公平。在五年内,力争把三江 民族高中办成在校学生人数 2000 人,30 个教学班,学校占地面积 100 亩,建设面积 3800 平方米,教育教学设施齐全,功能完善,具有一 支强大的青年教师队伍和教育教学教研质量具有市级影响的区级素 质教育高中一级学校。既然认定了目标,就要不遗余力地向目标奋进。

三江民高全体同仁将继续发扬艰苦创业的精神,爱岗敬业、乐 于奉献的传统,凝心聚力、团结拼搏向更高的山峰攀登。

我们相信,在新的教育征程上,三江民族高中必将谱写更加绚丽的乐章。三江民族高中前景一定会更加灿烂辉煌。

三江县职业技术学校发展简史

赖志欢

三江县职业技术学校座落在美丽的浔江河畔,校园内芳草萋萋,绿树成荫,高大的实训楼、教学楼和学生公寓楼临江矗立,与江面掩影成辉。学校环境优美而宁静。

三江县职业技术学校自 1983 年开办以来,至今已走过二十九年沧桑历程。在各级领导的关怀下,三江职校一代代人以一贯的进取精神,在职业教育这块纷芳的苑囿里负重耕耘,留下了不可磨灭的历史痕迹。纵观学校的发展历程,大致可分为五个时期。

(一) 农村职业(农业)教育开创时期(83年10月—86年春) 1980年10月7日,国务院下发《国务院批转教育部、国家劳动 总局关于中等教育结构改革的报告》(国发[1980]252号)文件提出: "中等教育结构改革,主要是改革高中阶段的教育,要使高中阶段的 教育适应社会主义现代化建设的需要,应当实行普通教育与职业、技 术教育并举、全日制学校与半工半读学校,业余学校并举,国家办学 与业务部门、厂矿企业、人民公社办学并举的方针","在城乡要提倡 各行各业广泛举办职业(技术)学校。可适当将一部分普通高中改办 为职业(技术)学校、职业中学、农业中学"。1983年6月5日,中 共中央、国务院又下发《关于加强和改革农村学校教育若干问题的通 知》,三江县委、县人民政府为了贯彻执行上级的精神,根据柳州地 委、行署的统一布署,决定于83年下半年成立三江县农业技术中学 (始称农中),校址选在划归三江县农科所的原五.七干校校址。该地 的三江县农科所周坪口分所的3个干部和13个工人也一并划归学校, 学校领导班子由县委宣传部任命。校长由县委宣传部领导担任, 韦继 文任常务副校长。 1983年10月22日三江县农业技术中学正式宣告 · 142 ·

成立(该日期为校庆日)。当时这里场地面积比较宽阔,占地 108 亩,但是开始并不具备学校的办学条件,209 国道从这块场地中间穿行,这里除了几间工人的简陋宿舍平房外,便没有什么建筑了。为了创办这所学校,柳州地委、行署当年拔款八万元,三江县政府拔款三万元。学校首批招生种植、养殖两个专业各一个班,共92人。1984年11月,韦继文辞去常务副校长职务,县委宣传部任命黎我元为第一副校长,张振奎任副校长兼党支书。84年招种植,养殖专业各一个班,学生92人。85年秋季学期又招种植、养殖专业各一个班,学生92人。在三内学校规模达6个班,第三年在校生达250人。

这三年中,各级政府比较重视学校建设,共投资了80多万元搞基建设和购置图书、仪器,建成一栋三层教学楼共12间教室,两栋三层学生宿舍楼共30个房间,可容纳330个学生,一栋四层16个套房的教工楼和一栋两层16个直套的教工楼,一栋126平方米平房的学生食堂,开辟了学生运动场,另外还筑了一道长1000米的农场围墙。学校领导班子备齐。学校办学条件基本具备。

(二) 曲折发展时期(86年秋-97年春)

1986 年 3 月,县委宣传部调任吴启航为学校第一副校长,黎我元为副校长兼教导主任,张振奎为副校长兼党支书。同年学校更名为三江县民族职业中学。

86年7月,首届学生82人毕业,有5名学生被推选考上广西农学院。由于一些原因,86年9月只招得种植专业一个班46人,招生难让学校领导非常焦急,分赴东北和江苏考察,了解到发达地区农村职业教育的状况是:开设的专业广泛多样,专业设置适应农村乡镇企业发展的需要,专业课程操作性强。回校后更新办学思路,拟定增加专业开设,调整教学方法。11月中旬,结合果树栽培课,组织学生在实习基地栽种了二千多株良种柑桔和一百多株沙田柚,并护理成活。87年秋季学期除了继续招收种植、养殖两个专业外,增招畜牧

兽医专业和财会专业,招到新生 184人。取得了可喜的成绩。在之后的 87 年至 97 年 10 年期间,学校根据社会对人才的需求,采取长短班相结合的方法,先后开设了种植、养殖、财会、建筑、公关、文秘、体育(包括军体)、机电、电子、旅游、电算、烟草、汽车修理等专业班,已有十二届毕业生 976人,上岗就业学生 638人,有 29 名学生升入了高等院校的对口专业深造。这一时期学校在校生维持在200 | 400 人左右,最高一个学期达 600人。

为了直接为当地服务,学校还举办了各种短训班。至 97 年,先后开办了养鸭、养鸡、养猪、财会、拖拉机手、电焊(气割)、电工、管道工等,培训班已结业 15 期共 812 人,这些学员培训后直接为三江经济服务。

至 1997 年,学校建成了实习基地 51.2 亩,其中柑桔、柚子场 36 亩,白果场 6.5 亩,猕猴桃园 3.2 亩,饲料种植基地 3 亩,鱼塘 1.5 亩,另外还建有养猪场,北京鸭养殖场各一个。

这一时期,学校经过了两次更名: 1988 年春季学期开始更名为 三江侗族自治县职业技术中学, 1995 年秋季学期开始, 学校更名为 三江侗族自治县中等职业技术学校。这期间学校领导也有所变动, 88 年 11 月,县人民政府任命石云珍副县长为学校名誉校长,吴启航为 校长,吴华修、刘助阳先后任副校长; 91 年 9 月任命贺仟泰为校长, 刘助阳任副校长; 96 年 7 月任命吴国华为副校长并主持全面工作; 97 年 2 月任命余保华为校长,苏俊、龙剑刚为副校长,99 年 4 月龙 剑刚辞去副校长后, 2001 年 10 月梅江现任副校长。

(三)以普通教育为过渡时期(97年秋-2005年春)

进入 96、97 年后,各地职业教育进入了低谷阶段,三江职校也 走进了困境。97 年秋季学期在校生只有 97 人,其中三年级种养班 5 人,二年级机电班 22 人,军体班 11 人,一年级旅游班 15 人,电算 班 8 人,汽修班 23 人,电子中专班 13 人,烟草班 11 人。 为了破解生源不足,学校教学资源浪费等问题,98 年学校在获得县教育局的大力支持下,在每年只招得一个职高班的情况下,开始招收普通初中班,每年招 2 | 3 个班,职高班也改变为以参加高考为目标,2000 年又开始招收普通高中班,每年招 2 个班,学校逐渐恢复了人气,在校生维持在 300 | 400 多人的局面,度过了几年难关。2002年学校争取得国债项目 200 万元,建成了一栋综合实训楼。2004年,根据柳州市的统一布置,学校更名为三江侗族自治县职业技术学校。

然而好景不长,至 2004 年前后,普通初中、高中生源开始枯涸,招生难又一次困扰着学校。究其主要原因,一是我县经过这几年大力的普九攻坚,各乡镇初中已经能全部容纳本地初中生就读,而 05 年开始新建的民族高中也开始招生,上级教育行政主管部门不再同意职校招普通初中、高中生,要一心一意办好职业教育。二是学校对初中、高中、职高学生混合管理,校园又四通八达,管理难度大、中考、高考成绩不佳。

(四)现代职业教育转轨时期(05年秋—09年春)

面对新的困境, 职校人又一次沉思, 针对出路问题多次展开了集体大讨论, 逐步理清了今后的发展大方向。

2005 年 9 月,组织部任命覃安福为校长、沈晓春、梅江现为副校长。新领导班子成立后,积极推进职业教育改革,以就业为导向,以技能为基础,进一步加强校企合作,校校联合,大胆推行"以工助学""半工半读"的办学模式,实行春招与秋招结合的办法,强化学生动手操作和实践能力的培养,认真抓好学生顶岗实习工作,再把我县职业教育推上了一个新的台阶。

2006 年春季招生完成 269 人, 秋季招生 50 人, 超额完成柳州市教育局下达的 300 人招生任务。学校加强内部管理, 抓好安全教育, 积极探索和改进教学方法, 努力提高教学质量, 在课程设置、教学内容和时间安排上借鉴先进职校的办学经验, 作了较大的改动, 并和联

办学校保持一致,实行课堂教学巡查制度,组织二年学生进行首次职业技能资格考试。与柳州市经济干部管理学校、柳州市一职校、二职校、三职校分别联合开办模具专业、计算机专业、服装专业、中华茶艺专业。做好教师转岗培训,8位老师获得"双师型"教师资格。组织431名学生分期分批到广东开展为期3—5个月的"以工助学"见习活动,给学生带来至少70多万元的收入,有力地缓解了学生的经济负担,增强了学习企业文化观念,感受企业管理模式。毕业生送往东莞、深圳知名企业,学生满意,家长满意,得到了社会好评。这一年短期培训工作取得了较大成就,累计培训人人数达1235人,超过历史的总和。学校基础建设有了一定的投入,县教育局投入35万元维修了旧教学楼,将原办公楼改建为学生宿舍,学校也投资近20万元进行校舍改建、设备添置。

2007 年春季完成招生 311 人(送到广东中册分校就读 88 人), 秋季完成 95 人,总计招生 406 人。自主申报模具专业、服装专业、 中华茶艺专业获得通过。这一年继续实行"以工助学"模式,分三批 送二年级和一年级春季生共 386 人到广东"以工助学"。送三年级学 生 158 人到杭州、广东等地顶岗实习。选送 8 名教师参加自治区级以 上专业骨干老师培训,成为"双师型"教师。培训工作取得了良好的 效果,全年累计培训人数达 2600 人。

从 2005 | 2007 年这三年间,教学工作得到很大的提高,顺利完成 从普通教育向现代职业教育的转型,在课程设置、专业申报、教学内 容和时间安排上都借签了先进职校的办学经验并结合学校实际,得到 了较大的改变,招生与就业工作取得了较好的成果,采取"春招"与 "秋招"相结合的方法和"以工助学"的模式,使每年都能完成市级 下达的招生任务,三年级学生顶岗实习完成率达 98%左右,全部进入 广东、浙江知名企业,学生、家长满意。培训工作得到了较大发展, 科技项目获得批准实施,学校基础建设开始得到较大的投入。但是, 也存在了许多的不足,主要表现在: 1、基础设施落后,教学设备不足,校舍设施比乡镇中学都差,学校四通八达,安全管理难度大,学生缺乏安全感,不愿在校安心就读,流失率大; 2、学校采取"春招"办法和"以工助学"模式、"1+1+1"联合办学模式,虽然吸引了不少学生,能顺利完成招生任务,但是"春招"学生流失很大,"以工助学"模式使学生交替在校学习且返校率低,造成各专业在校人数较少。因此,每学期真正在校上课的班级只有 5 | 7 个班,学生不足 200人,学校人气不旺,严重影响学校生存与发展,学校又一次走入低谷。学校培训工作采取承包制的模式使培训后期出现了一些问题,严重影响培训成绩。

2005年县政府为落实招商引资项目从职校划出60亩土地建立三江县林道木业有限公司和三江县河东水厂。

(五)职业教育攻坚时期(2008年—)

2007 年 12 月 22 日,区党委、区人民政府作出《关于全面实施职业教育攻坚的决定》(桂发【2007】32 号),2008 年初,三江县委人民政府分布了《三江侗族自治县职业教育攻坚实施方案》,从这一年起,学校在县委县人民政府领导下,打响了为期三年的职业教育攻坚战。学校继续推行"以工助学、半工半读"的办学模式,继续实行"春招和秋招"相结合的办法。春季招生 386 人,秋季招生 46 人。同时,学校基础设施建设取得重大进展,两栋 6 层的学生公寓楼开始兴建,接着进行校园平整、建校门、围墙完成近 300 米,完成投资额约 400 万元,新教学设备添置近 20 万元。这一年,科技项目获得实施,进展顺利,07 年申报的科技项目经费 5 万元已到位,年初开始实施,08 年申请的市级科技项目和县级科技项目获得批准,项目经费达 18 万元。培训工作稳步开展,全年完成培训达 860 人。

2009 年 5 月,组织部任命龙怀益任校长,同年 9 月任命杨淮为副校长。学校党支部又推举沈晓春为党支部书记。

这一时期,学校加大职业教育宣传和招生工作力度,采取到中学 蹲点,教师巡讲、电视广告、简章发放、光盘发放、进村入户动员等 措施,09年,招得全日制新生80人,在职学历生403人,2010年, 招得全日制新生178人,2011年招得全日制新生181人,2011—2012 学年初全日制在校生达329人,学校逐渐恢复了人气。但总的来说, 这一时期招生难、规模小仍旧是制约学校发展的最大瓶颈。主要原因 一是初中毕业生减少;二是普通高中扩招较大;三是上级取消了春季 招生;四是上级取消了"以工助学、半工半读"的办学模式;五是民 众对职业教育仍旧不看重。

职教攻坚三年中,学校基础设施建设总共投入 1100 多万元,学校面貌发生翻天覆地的变化。男、女生公寓楼、教师公寓楼、新学生食堂、民族旅游实训基地、民族演艺中心、教师办公楼、校园大道、新田径场、校园绿化美化工程,民族酒店实训楼一期工程、汽修实训基地等建设项目相继竣工并投入使用,每年 1 百多万元的学生实习实训设备添置,所有老师办公电脑的配备,使学校发生了巨大的变化,成为一个良好的育人环境。

学校专业设置也进一步完善,除原有专业得到发展外,城乡联合办学模式得到进一步规范化,2009年与柳州市一职校联合开办"汽车应用与维修"专业,2010年与广西民族中专联合开办"学前教育"专业。建立了"民族旅游""计算机""服装""机电""汽修""学前教育"等校内实习基地,同时在三江县范围内建立了十个校外实习基地。

与此同时,学校内涵建设也得到了很大的加强。学校树立了"致力为学生的发展提供周到的服务与支持"的管理理念和"学生的发展是学校发展的核心"的发展理念,积极倡导并认真落实学生为主体的工作行动,建立了"学校领导—学生处—班主任—教师"的德育和安全管理体系和"值日领导——门卫—宿管"的安全服务专门人员网络,

通过开展主题活动月,学生主题教育会议、学生座谈会、班主任会议、 德育工作会议、安全工作会议、主题班会、板报宣传比赛、文明班级、 文明宿舍比赛、升旗仪式和国旗下师生讲话等具体活动,以活动促管 理,以值日领导课堂巡查,学生课堂巡查、班级课堂检查登记加强纪 律管理,德育、安全、纪律教育工作层次分明,措施多样,效果明显。 教学改革力度得到加强,学校提出要上"活"的课、以活动、操作、 训练、演练等形式组织上课,采用专业模式块教学方法,大刀阔斧进 行晚课改革,设立兴趣晚课、专业展示、技能比赛、艺术节、体育活 动节等方式,开展多种有利于学生发展的活动:祭扫烈士墓、参加全 县植树活动、五.四晚会、元旦晚会、对外联宜活动、成立各种社团、 参加县级演出、各种文化节活动、市级辩论赛等。激发全体师生共同 参与,以活动促教学,促活力,促发展。

培训工作成绩显著,2009 年后,学校进一步引入各种培训项目 (如:扶贫培训、劳动力转移培训、农业培训、世行培训、工会培训等),将全县职业技能培训基本集中到三江职校进行,改革培训工作机制,纳入学校全权管理与运作,实行以短养长,相辅相成的策略,加大培训力度,2009 年培训人数为11100人,2010年培训人数为4093人,2011年培训人数为7269人,年均培训经费达80多万元。

2011年5月顺利通过柳州市三年职业教育攻坚评估验收。

二十九年春华秋实,二十九载寒冬酷署。回顾走过的风雨历程, 我们有高歌,也有低吟,也涌动着沉重的教训和深刻的反思。回首过 去,展望未来,在自治区提出深化职教攻坚五年之际,我们心中又燃 烧的激情,扬起远航的风帆再续航。

中国侗族在三江六大支撑 观点理由

梁朝全

远古"柳江人"在这里栖息发祥,世界敬仰,

百里柳江在这里九曲回肠, 万古流淌,

四十八个民族的文化在这里传承发展,风情浓郁,

三百六十九万各族儿女在这里携手奋斗, 共铸辉煌!

中国有一颗璀璨的南珠叫柳州,

柳州有一个神奇的侗乡叫三江。

这里拥有中国保存最完好、数量最多、分布最集中的侗族木建筑群,共有侗族风雨桥120座,鼓楼200座;拥有国家重点文物保护单位3处(程阳桥、岜团桥、马胖鼓楼),国家级非物质文化遗产名录2项(侗族大歌、侗族木构建筑营造技艺);这里还拥有集"款文化"、"歌舞文化"等丰富文化内涵与奇特建筑艺术于一身的侗族"鼓楼文化";这里的"侗款制度"可以称为民主制度的活化石,是现代民主的鼻祖……

这些历史的珍贵宝藏,都演绎成为精美的影像,配以精湛优美的文字说明,形成了《中国侗族在三江》大型纪实画册。该画册于11月26日在广西壮族自治区博物馆举行了隆重的首发仪式。

由柳州市政协主席胡锦朝摄影、主编的《中国侗族在三江》,由 人民美术出版社与美国哈珀·柯林斯出版集团共同出版发行。封面图 案、文字及线条均采用压凹烫银工艺,印章采用烫红工艺,高贵、典雅、大方。内页设计提取了典型的民族元素符号,渗透着中国侗族浓郁的民族气息。该画册出版发行后,三江侗族自治县对外影响力和美誉度在持续扩大和提升,同时也引起周边一些侗族县的质凝。本人经反复考证。认为中国侗族在三江这一观点是成立的。其理由有如下六个方面:

- 一、三江侗族自治县是全国第一个由国务院批准成立的侗族自治县。目前全国共有5个侗族自治县,分别为三江、通道、新晃、芷江、玉屏。三江侗族自治县于1952年12月3日成立;其次为通道县1954年、新晃县1956年、玉屏县1984年、芷江县1986年。
- 二、目前在5个侗族自治县中,三江县侗族人口最多,为22万人, 其次为新晃县18万人、通道县17.9万人、芷江县17.5万人、玉屏县12.6 万人(三江县总人口37.94万,侗族人口22万,侗族人口占总人口58%; 新晃县总人口25.8万,侗族人口18万,侗族人口占总人口70%;通道 县总人口23万,侗族人口17.9万,侗族人口占总人口78%;芷江县总 人口35.5万,侗族人口17.5万,侗族人口占总人口49%;玉屏县总人 口14.2万,侗族人口12.6万,侗族人口占总人口89%)。黎平县号称全 国侗族人口最多,侗族人口达36万人,但黎平县并不是侗族自治县。
- 三、在所有侗族县份中,三江的侗族木构建筑技艺影响力和美誉度最大。其中以程阳风雨桥为典型代表。程阳风雨桥系五亭四孔双层托梁双层主梁风雨桥,密布托架间支梁氏木桥,集桥、廊、亭三者于一身,其结构复杂精巧,实为榫卯抵承梁柱体系之大观。程阳风雨桥与我国的赵州石拱桥、泸定铁索桥、罗马的诺娃沃钢梁桥齐名,为世界四大历史名桥,同时被誉为十大世界最壮观桥梁之一。1997年香港回归祖国时,代表广西的礼物——同心桥亦出自三江国家非物

质文化传承人杨似玉之手。

四、在所有侗族县份中,三江侗族文化传承基地最多,有侗族农民画传承中心、侗族刺绣、侗族大歌、侗戏、侗族百家宴、侗族器乐、侗族木构建筑技艺等,并建立有三省坡侗族文化保护试验区、第一个侗族生态博物馆。三江侗族生态博物馆成立于2004年11月28日。

五、在所有侗族县份中,只有三江侗族自治县秉承侗族特色 立城、特色建城、特色兴城理念,把县城作大侗寨、4A 景区来 建设,且初显成效,已成功突显五大侗族特色元素:三江鼓楼(占 地面积最大、鼓楼高度最高、层数最多、主柱年份最大)、多耶 广场、侗乡鸟巢、月亮街和三江风雨桥,其中三江鼓楼、多耶广 场、侗乡鸟巢和三江风雨桥获得上海世界基尼斯纪录。第六大侗 族特色元素中国三江侗族博物馆正在建设中。

六、在所有侗族县份中,三江民营资本最早投资文化产业,侗族精品文化展示最充分。世界最大单体木构建筑——侗乡鸟巢和侗族大戏《天下侗寨,坐夜三江》均由三江侗族民营企业家投资完成,总投资超过1亿元。《天下侗寨,坐夜三江》作为侗族文化产业先驱,吸引越来越多游客。

中国侗城——侗乡"鸟巢"

杨永和

中国侗城位于湘、黔、桂三省(区)交界的广西三江侗族自治县 古宜镇河东民族多耶广场东面,内有侗乡"鸟巢"、福桥、斗牛场等 建筑物,集体育竞技、演艺、展画、餐饮、娱乐、购物等功能为一体 的综合场馆。侗乡"鸟巢"是中国侗城最大的标志性建筑物,其为圆 形建筑, 灵感来自侗家画眉鸟笼, 是侗族文人志士与侗族木工匠智慧 的结晶。场馆总高度为29米,直径达88米,是砖混结构与侗族木质 结构完美结合的大型建筑,占地面积6000平方米。

其造型奇特,美观优雅,艺术造型有干栏式、长廊式、楼阁式、 密檐等,整个建筑不用一钉一铆,只用木榫衔接,结实牢固,稳如泰 山,悬山顶上翘角攒尖的牛角、吉祥鸟,是民族圈腾的象征。

场馆内分为四层,一层为餐饮、娱乐;二层为大型舞台演艺厅, 有6000多个标准座位;三层为文化长廊,共有66个展厅;四层为规 划层。

承建侗乡"鸟巢"组织施工者,是三江侗族自治县独峒乡林略村 掌墨师韦定锦带徒兴建,是非物质文化遗产传承保护与发展的又一新 成果。侗乡"鸟巢"因造型独特,2010年被上海大吉尼斯总部授予 吉尼斯之最。

中国侗城由侗乡"鸟巢"文化有限公司于2010年3月投资建成 对外以来,成为侗族地区文化旅游的重要景点。大型侗族风情歌舞、 牛王争霸赛成为游客入境三江每天必不可少的看点。2010年10月, 第七届中国(柳州•三江)侗族 多耶节的开幕式和闭幕式都在此举 行,演艺明星江涛、白雪、阿幼朵、卓依婷等相继在此登台演出,为 "鸟巢"添彩。

中国侗族在三江,三江风情在侗城。

侗族木构建筑营造技艺

吴练勋

侗族木构建筑营造技艺是广西三江县最出色的民族民间传统文化表现形式。三江侗族木质建筑以风雨桥、鼓楼为代表,不仅造型美观,而且工艺堪称一绝。整座建筑凿榫打眼、穿梁接拱、立柱连枋不用一颗铁钉,全以榫卯连接,结构牢固,接合缜密,有极高的工艺和艺术价值。

三国时期,侗族先人"依树积木,以居其上,名曰干栏",逐渐 形成木构建筑营造技艺。侗族村寨的建筑时,有一些最基本的构件: 鼓楼、萨堂(祖母祠)、戏台、民居、禾晾、禾仓、寨门、凉亭、风 雨桥,鼓楼前的歌坪。这十大件实际上已构成了一个完整的侗族村寨 聚落于社区中的一个建筑群,其中最重要的当然是鼓楼、民居、萨堂、 风雨桥了。

鼓楼是一个寨子的中心,鼓楼附近是歌坪、戏台、萨堂,这四部 分构成了侗寨的核心圈。紧紧地周绕着鼓楼的是民居住房圈,再外一 圈是禾晾和禾仓,接着是寨门、凉亭、风雨桥。

侗族的建筑匠师皆为当地的侗族民间工匠,侗族称为"梓匠"。 在设计鼓楼、风雨桥以及民居等时,他们凭借的工具只是一杆传统的 度量尺,称为"匠杆"。"匠杆"用一片竹子临时制成,长度相当于房 屋中柱的长度,刮去青皮,用曲尺、竹笔和凿刀把一座楼房的柱、瓜、梁、檩、枋等部件的长度和尺码绘刻在上面,使用起来,横比竖量, 无不得心应手。传统的侗族匠师还使用一套世代相传的建筑符号,一 般有 26 个符号,但常用的只有 13 个。这些像汉字又不是汉字的符号 只有侗族的匠师才看得懂,它们被刻在"匠杆"上和建筑构件上,这 种侗族乡土的建筑学工具不愧为一种简便易用的工具,虽然简易但却 · 154 · 有神机妙用。

1、寨门

侗族的寨门为"井干式"木构建筑,侗族称之为"现"。一般几十到百来户的侗寨,其寨门都修建得比较朴素,也不高大,大约宽1.6米左右,高3米左右。比较大的寨子就要把寨门修建得大一些,装饰也要讲究一些。侗乡的寨门形式大同小异,风格有别。寨门分前、左、右三门或前、后、左、右四个寨门。这要看村寨的大小、通道的多少而定。

在四面敞开的环境中,侗家的寨门实际上没有任何防御的功能。 从风水的角度考虑,寨门有贯龙脉、通声气的作用,除此之外,侗家 的寨门更重要的功能是它的仪式功能,寨门对于侗家人来说,是一个 很有文化性的特殊场域。村寨之间的大型的交往实际上是从这里开始 也在这里结束的,因此,寨门不仅只是界标,它更是一个仪式的场域, 是名副其实的礼仪之门。

2、鼓楼

鼓楼又称"罗汉楼",埋巨木为中心柱,建成塔形"独角楼",矗立于侗寨之中,立地顶天,成为侗家人的精神象征。

侗家传说鼓楼是照"杉树王"的样子建造的,总体轮廓真的很像 杉树,体现了侗族有关大树崇拜的观念。鼓楼内部有四根大柱直通而 上,柱间长凳围着中心火塘。楼顶悬大鼓,每遇大事击鼓为号。塔式 鼓楼除八角外,也有六角或方形的。鼓楼以杉木凿榫衔接,顶梁柱拨 地凌空,排枋纵横交错,上下吻合,采用杠杆原理,层层支撑而上。 鼓楼通体全是本质结构,不用一钉一铆,由于结构严密坚固,可达数 百年不朽不斜。这充分表现了侗族人民中能工巧匠建筑技艺的高超。

鼓楼之所以占据侗寨的中心位置,乃是因为它是一个神圣的空间。鼓楼的神圣性首先在于它风水意义上的特殊性:侗族人建寨时鼓楼的安放有"点穴"的意思,就像侗族歌谣中唱的那样"鼓楼建在龙

窝上"。不仅如此,它还有着多层的神圣含义。

鼓楼是一幢空洞的大屋子,除了火塘、板凳、木鼓之外,里面空空的没有任何家具,不作任何私人性的日常用途。平常不用的日子里它就空闲着,人们可以随便的自由进出,而鼓楼的闲置状况恰好表明它同琐细的凡俗的日常生活保持着一个疏离的立场。从礼仪上说,大器是不可轻易使用的,所以鼓楼总是在有特殊事务的时刻才会正式启用。

鼓楼的楼门前为全寨逢年过节的娱乐场地。每当夏日炎炎,男女 老少至此乘凉,寒冬腊月来这里围火,唱歌弹琵琶、讲故事。侗寨有 坐鼓楼的习俗。特别是春节期间,村村寨寨聚集鼓楼广场,吹芦笙, 对歌作乐。或以侗族民间传统故事为题材,自编自扮侗戏,登台演唱。

3、居民

侗寨的居民住房以鼓楼为中心,逐层扩散开来,形成一个个或大或小的建筑群,民居是完全生活化的空间,以实用为考虑根本,故没有鼓楼或风雨桥那样多的装饰和复杂的结构。侗族的民居建筑从最早的缘木"巢居"到原始的"棚屋",到家庭公社共居的公房,最后发展到今天普遍可以见到的干栏式木楼,其间经过了漫长的演变过程。

侗族的民居建筑就大类型而言,属于典型的山地干栏式木楼建筑。所谓干栏式建筑,是指在地上或水中打桩立柱,树栏杆,将房屋构筑其上,用这种方式修建的房屋通称干栏式建筑。干栏式建筑在全世界皆有分布,此种建筑最初体现出的最实用的功能便是防水淹、防潮湿、防蛇虫、防野兽等,中国南方民族多以干栏式居屋为主。这是由地形地貌、气候条件、生态环境、森林资源以及文化传承等诸多因素决定的。

干栏式木楼一般是三层建筑,底层接触地面,较为潮湿,易受虫蛇侵扰,是不住人的,用来安放舂禾的石碓、堆放农具柴草、圈养家畜等等,第二层是住人的区域,有火塘、卧室、楼梯间、宽廊以及其·156·

他辅助空间,这是人们生活的主要空间。第三层一般是用来存放粮食,以及一些不常使用的生活用具,基本上是一个仓库。有的人家也把这一层装为卧室,以备待客时使用,卧室是一家之中私密性较强的空间,来客一般不随便进入,只是主人作寝室之用。

占用面积最大的既独立又起连通作用的中介空间是二层楼上的宽廊,它是侗族民居内部的重要空间,在宽廊内往往放置着供妇女劳作的纺纱机、织布机之类的工具。宽廊一端与楼梯相连,内侧与同廊道平行的各个小家庭的火塘间、寝室等相通。侗族的一幢大木屋,往往是一个父系大家庭共居的地方,兄弟之间各自结婚组成家庭后,有分家不分房的习俗,几个小家庭共同居住在同一幢木屋内,宽廊就是由几个小家庭组成的父系大家庭的不分彼此的公共空间。

侗族民居的另一特征是"倒金字塔"形状,即第二层在第一层的基础 上挑出60厘米左右,第三层又在第二层的基础上再挑出60厘米左右, 形成上大下小的倒金字塔形木楼,这是侗族人利用空间的一种办法, 这种占天不占地的办法真可谓是巧夺空间。

4、风雨桥

风雨桥又称廊桥、亭桥,就是在木悬臂梁式平桥上建造长廊。侗区多河溪,风雨桥几乎每寨都有,有的并不只一座,是入寨必经之路。风雨桥既可供行人遮风避雨,又可兼作寨门,更是村民游息聚谈之所。每逢盛节,外寨亲友来会,全寨人齐集桥头,盛装出迎,唱栏路歌,奉敬客酒,赛芦笙舞,显示了浓郁的民族风情。风雨桥的选址十分注意成景和得景,使之既能妆点大好河山,又能在桥内观赏到周围的美好景色。

最大也最著名的风雨桥是广西三江马安寨程阳桥,跨在林溪河上,全长达 77.76 米,有二台三墩五楼。中楼最高,顶部冠以六角攒 尖亭,下为方形三檐;左右两座都是方形,四檐,也是攒尖顶;最外 两座为矩形,四檐,歇山顶。在桥栏下有通长披檐,覆盖桥下四层悬

臂木梁。

从日常生活的意义上来说,风雨桥要比鼓楼实用得多,不过风雨桥在实用之外,还有着丰富的文化隐喻。侗家的风雨桥在侗族的观念中,已经远不止是实用的工具,它实际上是侗族宇宙论图式中的一个要素。

风雨桥在侗族观念中是沟通阴阳两界的"生命之桥"和护寨纳财的"福桥",因此不吝雕琢修饰,使其集亭、塔、廊、桥为一体,壮丽辉煌。风雨桥这种超越了实用和美学的建筑,实际上是侗族具体地表现风水观念的一种文化操作。

侗族在建造风雨桥时,哪怕是最不讲究的、最简陋的风雨桥,绝 大多数都要把它弄成多重檐的,或至少有两层檐的骨架复杂的廊桥,即便是很短小的桥也会如此,人们甚至在桥的廊顶上修出数个多层檐 的亭阁宝顶。这种桥看起来就像是带了鼓楼的长廊。同鼓楼一样,风 雨桥上最显著的装饰物就是龙,人们还喜欢在风雨桥上大事彩绘以作 纹身。这些繁复的形式与侗族和越人龙文化诸多渊源有关。

风雨桥又称花桥。这两个名称都非常有意味,风雨隐喻着龙可兴风作雨;花则是龙的外形的直观意象。从实用功能来说,这两个名称也非常贴切,风雨桥是因为在桥上可以避风雨,故叫它风雨桥;花桥是因为它花俏好看,上有彩绘,故称之为花桥。

风雨桥确实是非常有实用价值的建筑,侗乡人劳动之余、旅行之间,喜欢在风雨桥的廊中休息闲坐。那里成了一个小型的公共场所,人们在此拉家常、谈庄稼、话世界、唱大歌,甚至还在桥的阁楼上设立神龛。如此看来,风雨桥不仅是人们的日常生活的场所,也是人们精神生活的寄托空间。

5、萨堂

侗寨的另一种具有神圣性的建筑是萨堂,在侗族多神崇拜的信仰 系统中,祖灵崇拜是其核心。侗族祖灵崇拜的偶像是一位女性一萨, 亦叫"萨岁",或称"萨玛",意为"至高无上的神圣大祖母",也叫"圣母",是侗族古代的一位女性英雄,在侗族文化语境中她已经被高度地神化了。祭"萨"是侗族最神圣最隆重的信仰活动。

萨堂,侗族称为"堂萨","然萨",亦叫祖母祠,就是供奉和祭祀萨岁的地方。萨堂有两种形式:一种是用一些石块垒成的祭坛,祭坛由无项的围墙围着;另一种是完整的堂舍,形同一座山庙,有围墙围闭。萨堂多建在鼓楼坪边,与鼓楼连成一体。

萨堂内立着一把半开的伞,伞下埋两口铁锅,锅内放有一个小小的木雕塑像,以红绿丝线为锦衣披挂着,旁边还放有女人服饰,铁锅四面按"子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥"十二地支各垒一小堆石块,表示"十二地"方位,有二十四个部将把守。每个方位下面还埋上少许碎银,这"十二地"为全寨地域之首,故祭坛又称"地头"。伞下还有木凳,上面摆五个或七个茶杯,伞的两边栽有两株"千年""黄杨树"。

侗族人是天生的艺术家,民间工匠的建筑才能十分高超。他们建造楼、桥和民居时不用一张图纸,整个结构烂熟于心,仅凭简单的竹签为标尺,靠独特的"墨师文"为设计标注,使用普通的木匠工具和木料就能制造出样式各异、造型美观的楼、桥,设计之精巧,造型之美观,均令人叹为观止。楼、桥上的各种图案及雕梁画栋寄托了侗族人民祈望风调雨顺、五谷丰登的美好愿望和美学追求,是侗族文化特性的集中体现。

杨似玉,侗族,1955年8月出生,三江县侗族自治县林溪乡平岩村人,是侗族工匠后起之秀,现在仍活跃在木构建筑事业中,他从小跟随其父学徒,深得祖传技艺,加之勤奋、有悟性,手艺日精,成为侗族木结构大师。他继承下来13个特别的木建筑文字(学师文),从来不需要绘制图纸,看过地形便成图于心。

2006年12月被国家发展和改革委员会授予中国工艺美术大师称

号;2007年被国家文化部以"侗族木构建筑营造技艺"确定为第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人,为广西唯一一人。他擅长造侗族传统的建筑风雨桥和鼓楼,在很多景点、纪念场馆留下了风雨桥、鼓楼、民间木楼、戏台等建筑作品和大量风雨桥、鼓楼模型,是广西仅有的两位"中国工艺美术大师"之一。他共设计制作吊脚楼100多座,风雨桥6座,鼓楼8座(27层鼓楼一座),大小凉亭20多座,风雨桥鼓楼模型2680座。

"天籁之音"——侗族大歌

吴练勋

侗族大歌 (Dong minority big song) 起源于春秋战国时期,至今已有 2500 多年的历史,是在中国侗族地区一种多声部、无指挥、无伴奏、自然合声的民间合唱形式,是民间创作的复调音乐。

侗族大歌在侗语中俗称"嘎老","嘎"即歌,"老"具有宏大和古老之意。"嘎老"意思为从古老的从前流传下来的大歌。侗族大歌是一种"众低独高"的音乐,必须由三人以上来进行演唱。多声部、无指挥、无伴奏是其主要特点。模拟鸟叫虫鸣、高山流水等大自然之音,是大歌编创的一大特色,是产生声音大歌的自然根源。它的主要内容是歌唱自然、劳动、爱情以及人间友谊,是人与自然、人与人之间的一种和谐。侗族大歌是侗族民间合唱多声部歌的统称,就其旋律和演唱艺术而言,可以算是侗族歌谣艺术中最高级的品种之一,其曲调悠扬,旋律优雅,多声部和谐独特,演唱技巧极高,在国际上被专家誉为"天籁之音",声名享誉国内外,特别是多声部曲调的演绎方式, · 160 ·

堪称为世界民歌艺术之珍品。

广西三江侗族自治县的侗族大歌于 2006 年 6 月 2 日列入我国第 一批国家级非物质文化遗产代表作名录,三江县梅林乡、独峒乡被广 西壮族自治区授予"民间艺术之乡"。

三江大歌通常在节日里由男女歌队坐在鼓楼或围在火塘边进行 对唱,以此来讲述人生哲理,传授生产生活知识。按音色,三江侗族 大歌可分为男声大歌、女声大歌、童声大歌和男女混声大歌几种。按 体裁,则可分为鼓楼大歌("嘎得楼")、声音大歌("嘎所")、童声大 歌("嘎腊温")、叙事大歌("嘎锦"和"嘎尽")、礼俗大歌、戏曲大 歌和混声大歌("嘎世尼所")等7种。主要歌腔有几百种,代表作品 有《嘎高胜》(高山歌)、《能闷高京》(高山井水歌)、《嘎伦练》(蝉 歌)、《嘎依哟》(知了歌)等。侗族没有文字,大歌全靠"桑嘎"(歌 师)口头教唱,一代传一代,世代相传下来。

大歌曲式结构独特,每首歌均由"歌头"、"歌身"和"歌尾"三 部分组成。大歌的声部通常为二声部。在民间有"雄音"(高声部)、 "雌音"(低声部)之称。三江侗族大歌内容丰富,品种多样,旋律 优美动听,被誉为世界"最美的天籁之音"。

"饭养身,歌养心"这是侗家人常说的一句话,侗族人把"歌" 看成是与"饭"同样重要的事。侗家人把歌当作精神食粮,用它来陶 冶心灵和情操。侗族人民视歌为宝,认为歌就是知识,就是文化,谁 掌握的歌多, 谁就是有知识的人。于是他们世代都爱歌、学歌、唱歌, 以歌为乐,以"会唱歌、会歌多"为荣,用歌来表达自己的情感,用 歌来倾诉自己的喜怒哀乐。歌与侗家人的社会生活戚戚相关,不可分 割。于是侗族的各种民歌,特别是侗族大歌,便成了他们久唱不衰的 一首古歌。

侗族大歌充分体现了民族性、艺术性与较强的欣赏性。

2011年是三江侗族大歌列入国家级非物质文化遗产名录的五周

年,为进一步提高侗族大歌作为第一批国家级的非物质文化遗产名录的知名度和社会影响力,本小组成员拟从广西三江侗族的侗族大歌入手,以三江侗族自治县第八届"多耶程阳桥"文化旅游节为依托,打造一台以"天籁之音"为名的大型展演项目,进一步挖掘、提炼、升华三江侗族大歌的艺术内涵,以促进三江侗族自治县的旅游业发展,推动其经济的繁荣,并为打造三江侗族自治县"多耶程阳桥"文化旅游节、"三月三花炮节"等旅游项目奠定基础。

三江"侗画"的由来

杨丹

在湘、桂、黔三省区结合部的广西壮族自治区三江侗族自治县,活跃着一群土生土长的农民画家,他们用一支廉价的笔,把古老的侗族民间艺术融入现代思想意识的绘画中,生动地表现了侗族的生活习俗和劳动场面、民俗节日。他们的作品不断地走出山门,到他们日夜向往的地方:南宁、上海、北京,甚至漂洋过海被国外友人收藏。那大胆的艺术夸张、强烈的色彩对比、浪漫的想象,那十足的乡土气息的作品向人们展示了一个纯正无暇的世界。

"农民画"这一名称在解放后出现,解放前称为"彩绘",改革 开放以后,这些带有民俗民间风情的绘画引发专家们讨论,他们认为 "现代民间绘画"应是较好的概括。而三江农民画也同样走过"侗彩 绘"到"农民画"再到"现代民间绘画"历程。近几年来国内外美术 界对三江现代民间绘画有更高的评价,称之为能够代表中国侗族的 "侗画"之美称,三江侗画因此而得名。三江"侗画"具有中国侗族 ·162· 人民鲜明的审美特点,她的现代性使其充满了蓬勃的艺术生命力,把 传统的民族审美意识与现代的审美观念完美融合使之区别于其它民 族美术而独秀。

纵观侗彩绘确是多姿多彩、源远流长,侗彩绘借鉴侗族的手工艺图案和侗族传统刺绣。清代文学家吴敬梓所著《儒林外史》里,在以镇远为背景的四十二、四十三两回中,对镇远的"苗绵侗绣"备加先赞赏。《柳州府志》说侗族"卉衣鸟语"和《镇远府志》道:"女则自织自染,袖以彩绘绣"。从清代侗彩绘的图案来看,可追溯到百越新石器时代晚期到春秋战国时代出现的文化遗存——几何形印纹陶上,经史学家及考古学家证实,几何形印纹陶是百越族群所创造的一种民族文化,侗族是百越分支,从这些在江南地区出土的几何形印纹陶的装饰花纹上,可以看到侗族之间的继承和发展是有着很大的关系。

侗彩绘在唐代时就已打下基础,清代"洞帕彩绘"已闻名中国,图案纹样已形成自己独特的民族风格。这个时期侗族民间绘画的侗彩绘基于其绘画的形式与方法,侗族人民又称之为"彩壁画"或"古彩画"。这些画往往色调对比异常强烈,色彩的运用极为丰富,因而色彩的层次尤为分明,色彩的效果也就比较特殊。在风雨桥长廊两壁上端,也往往绘有神话故事,供行人观赏。如独峒乡华练风雨桥建于清朝,桥廊两壁的彩壁画精美细腻,色块对比强烈,可惜毁坏于文革。鼓楼、凉亭、庙堂等艺术精湛独特,其中庙堂等建筑中以驱鬼辟邪的壁画和贯公、飞山、骆郎等文官武将画像为主,鼓楼飞檐瓦板上的彩画十分精美,内容广泛,有龙凤花草,日月星辰,有侗族神话故事,有侗族民间传说,民风习俗;绘制精美,色彩鲜艳,风格独特。这些彩绘有时还与塑饰雕饰结合在一起,以加强装饰效果,形成集绘、塑、雕于一体的艺术整体,严谨而又和谐,三江"侗画"渊源于此。

一、解放初期到1982年,三江"侗画"以政治服务为主的宣传画解放初期,侗族人民和全国人民一样饱经战争和土匪洗劫,人心

未定。50 年代主要经历了大跃进和人民公社化运动,人民生活处于极度困难的时候,根本没有心思画画。60 年代是史无前例文化大革命,但文革期间国家对群众文艺特别重视,在当时特定的政治环境下,文艺作为革命的宣传和战斗阵地,体现了"文艺为工农兵服务"的宗旨。创作最多的作品是宣传画和带有浓厚政治批斗色彩的漫画,生产队的文化室和粮仓成了展览厅。

70 年代陕西户县农村业余美术创作宣传队被全国树立典范,称 之为"战斗性"和"群众性"强,国家号召全国人民学习陕西户县农 村业余美术创作经验。 1972 年户县农民宣传画到南宁展出,时任三 江县交通局会计的刘克清和文化馆美术干部韦之旗参加画展和座谈 会,从此为三江侗画奠定了基础。1973年,三江县成立毛泽东思想 宣传队先后进入林溪冠洞村,白天和农民一起劳动,晚上,在煤油灯 下美术老师刘克清就指导农民学画宣传画,新鲜事物,男女老少踊跃 参加,学习画画的农民达三十多人,当时出现了许多有"战斗性"的 优秀作品。美术宣传组集体创作的《女民兵》《侗乡奇双跨》《蹲点》 《聚集首都》《播音员》等成为"文艺为工农兵服务"的战斗武器。 林溪冠洞涌现出了杨婄述、石万景等著名的农民画家,其中杨婄述的 宣传画最出名,她作品《夸队长》在《人民画报》封底刊登,杨婄述 成了宣传队的榜样。石万景的作品《大夜战》《开田造地》等也反映 了侗族人民学大寨的精神。同年三江县文化馆美术班干部韦之旗也在 县城开办首期农民美术创作辅导班,要求宣传画创作必须将"农民审 美趣味"与"文艺为工农兵服务"相结合。强调作品注重政治内涵, 以侗族梯田、水车、风雨桥、鼓楼、生产队劳动场面等为背景进行创 作,作品有了新的突破。从1973年到1982年间,三江农民宣传画有 7幅参加自治区级以上画展,30幅参加地区农民画展,共举办农民美 术学习班 15 次,学习人数 1000 多人次。其中最有代表性的画家:刘 克清、韦之旗、杨婄述、石万景、吴德标、吴玉纯、程兆麒、缪家林 等二十多位农民画家。

二、1983年到2011年,

三江"侗画"以反映侗族生活为主多元化的现代民间绘画

1983年国家对群众文化有了重新的认识,把"文艺为政治服务" 的内涵拓宽了,美术工作在依靠党领导的前提下,要尊重少数民族生 活习俗。1983 年出席广西群众美术座谈会的刘克清深深意识到三江 农民画一定要突出三江的侗族特色。当年夏天他就在良口乡办了一期 全县农民画骨干学习班,良口学习班充分体现了尊重农民的意愿和民 间美术的特点,把传统与现代完美地融合起来,色彩对比强烈。吴玉 纯的作品《送新娘》、程兆麒的《禾花鱼满责任田》入选全国农民画 展,同时还9幅农民画入选"广西首届农民画展", 良口办班取得了 良好的效果,得到上级领导和三江县委和县政府的赞扬,从那时起, 农民画培训班一发而不可收。位于湘、黔、桂三省(区)交界处的独 峒乡,民风民俗保存完美,是美术创作好地方。1987年7月三江县 文化馆又在该乡举办了农民画培训班,报名60多人,人数爆满,不 得不借用独峒小学的两间教室上课。他们当中有夫妻、父子、也有祖 孙几代参加农民画学习,队伍越来越壮大。那次学习班又更深化了三 江侗画的内涵,现代性越来越浓烈,表现手法越来越浪漫,富有特色 的视觉审美效果及现代感反映了侗族人民的生活与精神面貌。一对男 女玩键子; 两只公鸡在斗戏; 林子里面唱情歌, 楼上楼下酒醉人; 风 雨桥上观斗观牛; 打谷场上芦笙舞……从而形成形成随心所欲的题材 选择、"天真烂漫"的画面处理、毫无道理的色彩构成、全方位多角 度的视点。独峒乡现代民间绘画班壮大了三江现代民间绘画创作力 量。1990年9月独峒乡有40余幅作品普京参加第11届亚运会艺术 展出; 为独峒乡 2008 年被授予"中国民间文化艺术之乡"称号打下 良好基础。

20世纪90年代中期是三江现代民间绘画发展鼎盛时期,1996年

国家文化部将 2000 多幅三江现代民间绘画作为礼品送各国大使收藏,当时农民创作热情高涨,队伍迅速壮大起来,农民画家创月收入 3 到 4 千元,农民作者第一次尝到了甜头,有的农民画家靠卖画盖上新楼房。三江现代民间绘画成为他们物质生活和精神生活中的重要组成部分,为农村精神文明建设探出新路子,也为农民开辟一条脱贫致富之路。

20世纪90年代末,由于三江文化馆美术辅导老师相继调离三江, 文化馆美术组成了形同虚设,加上现代市场经济的冲击,多元化文化 的兴起,三江现代民间绘画的产业化一时跟不上。三江作为欠发达山 区,当时财政十分困难,政府无法提供经费来培训大批创作者;再加 上农民画作者不懂营销之道,现代民间绘画销售困难,实现不了应有 的经济效益,故有些农民画作者连自己的生存都有问题,只能改行从 事其它工作,因此造成人才严重流失。

进入 21 世纪初期,三江现代民间绘画得到逐渐复兴。她除了自身在变革之外,得到党委和政府的支持是重要因素。三江现代民间绘画在自身变革中尝试了各种材料,挖掘侗族更深层次优秀的侗族民间艺术,从侗族传说故事、民风、民俗、装饰、图腾、色彩等来进行创作;在材料上不断创新,侗布代替纸张;画的品种、形式、色彩、造型等方面都得到提升。党委和政府把三江现代民间绘画作为全县文化品牌来宣传和推介,利用广播、电视、报纸、杂志、网络等新闻媒体和办展览、搞交流等形式,加强策划、包装、推介农民画。通过进一步加强政策引导,加大资金投入,加大培训和扶持力度。配合教育部门把三江现代民间绘画引入中小学课堂,形成"民间美术从娃娃抓起"的教学模式,使三江现代民间绘画从人们的视野中又慢慢转变过来。

改革开放三十来,三江现代民间绘画虽然经过一段曲线性的发展,但她的艺术价值在中国侗族民间绘画中是独一无二的。三十来,农民画家从不放下手中的画笔。他们的作品走遍祖国东西南北,得到·166·

国内外艺术界专家的好评,新华社、中央电视台、东方电视台、广西电视台、柳州电视台还作了专题报道,数十幅农民画作品分别在《人民日报》《民族画报》《中国教师报》《广西日报》《美术界》《柳州日报》《桂中日报》等报刊发表。

正是有这些笔耕不辍,三江现代民间绘画丰收的喜讯频频传来: 1985 年有三幅农民画参加全国农民画展; 1988 年有四幅优秀作品入 选全国农民画乡作品展;1990年3月有4幅农民画作品在《上海中 国民间艺术博览会》展出,同年八月,又有六幅优秀作品在吉林吉林 举办"中国农民画乡"优秀作品展,同年九月三江县又有40余幅作 品普京参加第 11 届亚运会艺术展出; 1991 年 11 月"三江农民画展" 在全国第四届民运会亮相南宁; 1994年"三江农民画展"在上海美 术馆展出,金山农民画院以该院最高价收藏了杨共国《送新娘》等两 幅优秀作品: 1996年6幅农民画作品入选"全国农民画优秀作品展"; 侗族画家兼农民画辅导老师杨丹有多作品被省级以上的博物馆收藏 并以独特的教学风格受中央电视台1小时的访谈,受到国家教育部长 周济亲自接见; 2006年三江农民画有五幅在重庆参加全国农民画乡 展出; 2008 年三江县独峒乡被国家文化部授予"中国民族艺术特色 之乡"; 2008 年 7 月三江农民画作品 60 多幅在中国农业展览馆参加 奥运"中国农民艺术展"。其中 4 幅农民画被中国农业博物馆收藏; 2010年又有80幅农民画和学生作品参加"广西农民画展",画展近 半作品是三江农民画。2011年1月由柳州市委宣传部、三江县委和 县人民政府共同举办的"我爱侗乡——三江农民画展"在柳州市博物 馆隆重开幕;同年近百幅三江农民画又走出国门到韩国展览。到目前 为止,三江"侗画"已有数千幅作品参加市级以上各种画展,数百幅 获奖。特别是2011建党90周年中,三江"侗画"积极配合各级党委 开展丰富多彩的庆祝活动,有数十幅作品参加县、市、省、国家级各 种画展,为宣传农村精神文明建设做出应有的贡献。

三江"侗画"如今队伍逐步壮大,他们当中脱颖而出的有:吴玉纯、杨共国、吴怀中、罗耘、陈玉秋、杨梅香、缪家林、王丽苹、杨功存、杨庆谊、杨吉庆、杨清利、吴凡宇、张泽安、吴建纯、吴述更、杨贤考、杨丹、梁善国,梁燕芝等五十多位颇有实力的农民画家,他们创作了数千幅农民画作品被国内外友人收藏,有许多作品参加全国各种画展,并获奖,部分作者光荣加入中国农民画研究会和广西美术家协会。

三、2012 年以后,三江"侗画"将从文化事业 转向文化产业方向发展

2011年柳州市第十三届人民代表大会的政府工作报告中,多次提到三江农民画。三江县委、县政府也认真贯彻中共中央关于文化大发展大繁荣有关文件精神,把她作为我一项民生来抓,重新认识了三江"侗画"。她经过几代人的努力,从小到大,从弱到强,从单纯的农民作者发展到机关干部、公务员、学校师生等,队伍不断壮大,绘画形式多样。三江县委和县政府把"侗画"从文化事业转向文化产业化来发展,成立"侗画"公司,把"侗画"作为礼品来包装,将宣传触角延伸到国内外政要和知名人士。文化部门申报非物质文化遗产来保护,成立三江"侗画"传承基地,形成"公司+基地+作者"的经营模式,同时列入三江旅游规划线路中。通过政府引导、文化部门协调、全民参与、全民支持的氛围。三江"侗画"将形成以农民为主体,教师、中小学生、机关干部为辅的强大队伍,使她真正成为我县农民文化致富之路。

三江山歌

曹业辉

三江侗族自治县是侗苗瑶壮汉等多个民族聚居的地方,它地处湘 黔桂三省区交界的桂北山区,东连龙胜县,南接融安县融水县,西邻 贵州的从江县黎平县,北靠湖南的通道县,周边频繁交往互动,促进 三江境内全方位发展, 山水秀丽无限风光, 风土民情多姿多彩, 渊源 民族文化更丰富更生动,形成自己独有的特色,三江被人们誉为"诗 的故乡, 歌的海洋", 山歌就是其中瑰宝, 它以各民族母语为载体唱 出各自旋律音韵,并随着改革开放的春风飘荡四海,《侗族大歌》已 名扬天下。

一、种类及分布

三江山歌种类各有所说,以民族语言分,可分为侗歌、苗歌、瑶 歌、壮歌、汉歌和六甲歌。侗族大歌流行在林溪、八江、独峒、良口、 洋溪、梅林等乡; 苗歌主要流传在同乐乡、富禄乡和洋溪乡少数村屯; 瑶歌流行在高基乡和老堡乡西边山村屯;壮歌流行在和平乡和斗江镇 少数村寨;汉歌、六甲歌流行在古宜、程村、老堡、丹洲、和平、高 基等乡(镇)。

以内容分,可分为叙事歌、时令歌、应酬歌和情歌。叙事歌是用 歌唱的形式来叙述事件或故事,如伴女歌,女儿要出嫁了,邀集亲友 们来唱一唱父母养育之恩,教育儿女莫忘父母恩情,要孝顺父母,尊 敬长辈。应酬歌是应酬而唱的歌,如敬酒歌,有客人来了,为了表达 对客人的尊重,向前唱一首歌,敬客一杯酒,这一歌一酒充满敬意与 欢乐,使迎待客人的场面气氛活跃了起来;此外,还有通过对人与事 的赞美, 抒发内心情感, 如:"改革开放好、三江新面貌、三江鼓楼 雄……"。情歌,是男女双方恋情说爱所唱的歌,它是山歌的主题, 它流行的年代早、范围广。过去几乎人人皆知,现在年长一点的人谈 起情歌来,不论是谁都会唱上几首,可见它对人们的影响极广泛极深刻。

以唱歌的音量分,可分为大声歌、小声歌。大声歌,声音响亮,有多大的声音就用多大的音量来唱,它便于远距离传听。小声歌则声音较小,对周围环境干扰不大,便于随时随地吟唱,尤其是情歌,运用小声唱法,可达到声情交融的境地,淋漓尽致地表现情人间的情感。

以山歌的演唱形式分,可分为即口歌、伴奏歌与和声歌。即口歌, 开口就唱。伴奏歌,则以乐器为伴奏,最典型的是:运用琵琶伴奏的 叫琵琶歌;笛子伴奏的叫笛子歌;牛腿琴伴奏的叫牛腿琴歌;这些歌 都有乐器伴奏,歌的音色极大丰富,表达效果非同一般,它主要流行 在侗族聚居的乡村寨子。和声歌,就是多声部(男、女,高、中、低 音)组合唱,最经典的是梅林乡新民村的《侗族大歌》,它需要很多 歌手甚至全寨人参与,其阵容壮观,声音宏亮,气势磅礴,和声美妙, 是不多有的民族文化精品,被列为国家非物质文化遗产保护名录。

二、起源与发展

有这么一个传说,远古的时候,有一位歌仙到三江来传艺,侗族 人得知最快,求教最先,学得较多,歌仙的教期满了,六甲人才知道, 赶来学时,歌仙已过河上路。六甲人苦苦求情,歌仙才答应隔河教唱 一首,由于距离较远,只好教唱大声,苗族人和瑶族人赶来更后,歌 仙只得边走边教,声音也越听越小甚至听不清楚,歌仙说:你们自便 吧,爱怎么唱就怎么唱。由于教学的原因,现在各民族的山歌艺术也 有所差异。

这个故事也许是虚构的,但说明三江山歌是有起源的。顾名思义, 山歌是上山的歌,是劳动的歌,是生活实践创造了山歌,它同其他文 化艺术都源于生活。生活富裕、社会和谐、更是山歌走向繁荣的基础。 我国改革开放后,人民感受了自由与幸福,很多感恩中国共产党和人 民政府的山歌即兴而生,很多感恩党和国家政策的山歌由心底焕发, 歌唱改革开放好,歌唱今天好生活,,山歌的内容获得了有史以来从 没有过的发展,全县十五个乡(镇),几乎都成立有自己的山歌活动组织。三江山歌协会规模较大,挂牌三江县文化馆,其会员分布古宜、程村、老堡、丹洲、和平、高基、斗江等七个乡(镇),推动了当地山歌文化的健康发展。

三、三江山歌协会

三江山歌协会经三江县文联批准成立【三文联发(2009)2号文件】,并于二00九年八月十五日举行首届会员大会,选举曹业辉为会长的第一届理事会,同时聘请宣传部副部长杨顺丰为顾问。

在理事会的组织下,每年都举行山歌大赛,规模最大的一次是二 0 一一年二月十四至十六日(农历正月十二至十四)在湖广边界沙宜 举办的"湘桂黔三省九县山歌大赛",参赛的歌手有来自湖南通道县、 广西龙胜县、罗城县、融水县、融安县和三江县,贵州从江县和榕江 县。由于赛事活动不断开展,锻炼了一批山歌优秀人才,斗江镇下余 屯梁果生参加广西政协"红旅杯"山歌大赛荣获广西歌王称号;经个 人申报县级评定下余梁果生、平见盘彩金、东风王冬莲等三人为三江 歌王; 高基江口盘彩姣、宇论米允姣、平江梁青云、八界蒲胜品等四 人为三江歌师; 东坪米允姣、思欧米菊莲、平坡凤玉平、八界刘时江、 平坡龙发远、高基覃新姣、东风红村覃美娥、红村韦金英、西坡覃兴 贵、西坡覃兴学、西坡梁素荣、西坡韦梦鲜、六孟梁家耀、西坡骆四 妹、老堡居聪文、西洲傅美莲等十六人为三江一级歌手;桐叶覃安田、 高基周康凤、八界谢福姣、九岜范秀娥、板八覃克彦、东平唐玉莲、 东坪潘定茂、牙林龙德义、思欧潘远香、东坪吴美云、谷所梁玉凤、 东坪梁同秀、平江范玉莲、西坡王太坤、红村韦孟春、红村陆美英、 红村黄美荣、东风骆家辉等十九人为三江板八二级歌手; 东坪余凤莲、 坪坡陈明玉、牙林覃梦秀、牙林梁凤梅、白言覃焕花、白言梁玉珍、 扶平梁妹仙、平江梁玉秋、板八余日明、板八杨焕英、板八苏荣花、 板八蒙美荣、板八梁玉莲、板八覃玉秀、板八蒙星玉、板八余树荣、 高基凌英、九坪文细兰、高基覃桂群、板八蒙玉姣、九岜刘玉英、雨

店赵元英、东风潘引莲、东风兰美枝、坡头傅宏兵、西洲龙姣妹、坡头吴东凤、坡头孙翠英、坡头吴国才、坡头伍才胜等三十人为三江三级歌手。

四、传承人

侗族大师覃奶号,女,侗族,1945年11月出生,富禄乡高安村人,1980年1986年分别被柳州市、广西区授予"歌师"称号,2008年1月26日被文化部评为国家级非物质文化遗产《侗族大歌》项目代表性传承人。

侗歌名师吴光祖,男、侗族,1944年4月出生,梅林乡新民村中寨屯人,1992年以来,先后组织中寨屯大歌队应邀到北京、南京、上海、湖南、南宁、柳州等大中城市参加各种文艺演唱会,从而使"三江侗族大歌"名扬海内外,2004年被中共三江县委授予"十佳民间艺人"称号,2005年被区文化厅、等单位授予"广西小康示范户",2008年1月26日被文化部评为国家级非物质文化遗产《侗族大歌》项目代表性传承人。

吴探花,女,侗族,梅林乡新民村人,今年来她组织侗族大歌队在全国各地演唱,多次获奖。多次接待韩国、澳大利亚客人,接受中央电视台、广西电视台等多家媒体的采访。2006年获得柳州市第二届"十佳民间艺人"称号,2009年5月被广西壮族自治区评为区级非物质文化遗产《侗族大歌》代表性传承人。

龙天福,男,侗族,1968年出生,良口乡晒江村人,是榕江、孟江流域侗族地区著名的歌师、侗戏师。1983年以来,先后编写无数侗歌、侗戏,到区内外参加各种演出和研究会,获得过许多荣誉,十五首琵琶歌入选《中国歌谣集广西卷•三江资料》,2004年评为三江县首届"十佳民间艺人",2005年获得柳州市首届"十佳民间艺人"称号。

近年来,以山歌项目评为市县"十佳民间艺人"的还有: 冠洞村石均能(琵琶歌弹唱)、红路村梁秀姣(山歌传承人)。

三江侗族自治县诗词楹联学会的由来

吴清源

改革开放以后的三江生机勃勃,不仅获得了国民经济的高速增长,而且文化建设也越来越兴旺,本土文化、传统文化和民族文化都受到前所未有的重视。在文化建设工作中,由于县委和人民政府的支持与重视,县文联的坚守与躬行,以及全县各族人民的积极参与,三江境内几乎每年都有大型文化活动,如演侗戏、唱大歌、赛芦笙、赋诗填词、收藏书画、鉴赏奇石等,城乡人民的文化生活日趋丰富。一个弘扬民族文化、共赏人类文明的繁荣景象正在引起世界朋友的注目。

一个以大繁荣、大发展为标志的文化建设新高潮已经兴起,成立 三江侗族自治县诗词楹联学会便是历史的必然。

诗词楹联是我国传统文化瑰宝,在我国社会文化中占重要地位。 为了发扬光大这项艺术门类,壮大我县文化软实力,丰富退休老干部 的业余文化生活,我县以县委、县人民政府退休老干部和退休教师杨 文朴、杨通山、杨再良、杨通尤、贲政林、吴清源、罗昌华、吴启航、 荣昌德等人发起,经有关部门批准,成立了三江历史上第一个诗词楹 联学术团体,它是以学习和研究旧体诗词楹联为主,兼及篆刻、书法、 绘画和摄影的民间组织,它以团体会员的身份加入三江侗族自治县文 学协会,在文学协会的领导下开展各项工作。它遵循党的文艺工作"两 为"方向和"双百"方针,为建设文化三江开展学习和创作。

2011 年 3 月 1 日,三江词诗楹联学会成立大会在三江县人民政府招待所举行,中共三江县委宣传部部长吴桂贞、副部长杨顺丰,三江县政协秘书长莫先平,三江县文联主席杨尚荣、副主席杨仕芳、秘书长杨群江,老县长杨文朴等领导同志到会。宣传部长吴桂贞和老县

长杨文朴先后作了重要讲话。柳州罗池诗社、柳州诗词学会、柳州楹 联学会、融水诗社等领导到会祝贺并作了指导讲话。会上选举杨再良、杨通尤、贲政林、吴清源、罗昌华、吴启航、荣昌德为三江侗族自治 县诗词楹联学会第一届理事会,并公推吴清源为首任会长,杨顺丰、杨再良、杨通尤、吴启航为副会长(常务),推选罗昌华为秘书长; 莫先平、赖诗仁为副秘书长。下设理事若干,大会还按照全体会员的 意愿,聘请老县长杨文朴、老作家杨通山为学会顾问,宣传部长吴桂贞为名誉会长。

诗词楹联学会订有章程,工作计划,编辑工作常规。每月雅集1至2次,由理事会成员轮流主持,地点临时决定,活动内容主要是开展鉴赏与研讨、创作和交流。学会还搜集、考订,收藏前人的诗文,结集出版会员的学习和创作成果。学会成立至看手写此稿之时,已编辑出版诗词作品两集,第三集也即将付梓。作者涵盖元、明、清、民国时期和今人97人,作品2700多首(付)。还有不少会员还在广西区级刊物、柳州市级刊物、三江《风雨桥》上发表作品。在学求研究,对外交流、组织建设、人才培养等方面都取得了长足的进步,文化影响也逐渐扩大,对三江的文化建设起到了"润物细无声"的作用。

诗词楹联学会发展迅速,知名度逐步提高。受学会的影响,一些居住在县外甚至省外的三江籍的老同志也纷纷赐稿和要求加入学会,到目前为止,学会拥有会员 59 人,他们来自于不同行业、不同民族、不同学历。年龄最大的是 80 多岁高龄的老者,最小的是 30 多岁的青年。更可喜的是,作者中有女性作者 6 人,女性写旧体诗,三江历史上尚属凤毛麟角。

三江侗族自治县诗词楹联学会已经走过它芳华烂漫的周岁历程,它水灵清雅的名字,已经先于它的作为,飞出了水秀山青的侗乡县境之外。这篇短文,只想告诉人们,三江侗族自治县诗词楹联学会的诞生,占尽了"天时、地利、人和"之风情。

八寨美景扬天下 三江风情誉中华

——"中国首批景观村落"程阳八寨

杨顺丰

在风光如画的青山绿水之间,一座座风雨桥状若长龙横卧大河, 一座座塔形的鼓楼耸立于村寨之中。这风光旖旎的地方,这风情浓郁 的侗寨,这文化底蕴深厚的侗乡,她就是2007年11月荣获"中国首 批景观村落"的三江侗族自治县程阳八寨,她是广西壮族自治区和柳 州市的社会主义新农村示范点。这里每年有百万海内外游客到此观光 考察。

程阳八寨是指程阳、平铺、平寨、马安、岩寨、平坦、东寨、吉 昌八个侗族自然村寨。坐落在程阳景区内。该景区是三江县境内最大 的旅游景区,位于境内林溪乡,距县城十八公里。景区延伸至冠洞村 和林溪河上游各村。

风雨桥对于沟通村寨、组织交通有着重要的意义,同时还是进寨 的第一道门槛。风雨桥又称廊桥或楼桥,还称为花桥或福桥,侗家对 风雨桥寄托了许多美好的愿望。据史籍记载,象这样结构的桥,大约 起源于公元三世纪初,程阳桥是侗乡规模最大、造型最美观、民族特 色最浓郁的一座风雨桥, 是享誉国内外的侗族木建筑代表, 位于马安 屯的下游五十米处。始建于 1912 年, 建成于 1924 年。1982 年 2 月 23 日国务院公布为全国重点文物保护单位。她采用密式悬臂托架简 支梁体系建造,两台三墩四孔,长77.76米,宽3.75米,桥道高 10.70米。五座桥亭建于墩台之上,与十九间桥廊和谐连为一体, 浑然天成, 宏伟壮观。郭沫若先生 1965 年 10 月曾考察山水甲天下的 桂林,在观看程阳桥相片之后,赞叹有加,挥毫题写"程阳桥"三个 苍劲有力的大字。喜赋七律诗一首:"艳说林溪风雨桥,桥长廿丈四寻高。重瓴联阁怡神巧,列砥横流入望遥。竹木一身坚胜铁,茶林万载茁新苗。何时得上三江道,学把犁锄事体劳。"程阳桥以其高超的木建筑技艺与我国的赵州石拱桥、泸定铁索桥、罗马的诺娃沃钢梁桥一道被誉为世界四大历史名桥。

寨门是护寨的建筑,多建于进入寨子的要道口。寨门前常设立"泰山石敢当"之类的镇寨石。或设置土地庙,以供香火、祈求平安。寨门内侧多设有井亭,以供来往行人歇脚解渴。侗家的厕所设在水塘之上。粪便可以养鱼,对村寨的环境和居室的空气,不会构成严重污染。村寨内的房屋一般是一户一栋,若干户连成一片。在小楼与小楼之间形成的小巷,在建筑上被称之为灰空间。村寨处于平缓的坡地上。寨子三面环水,水外是群峰叠嶂。三座风雨桥连接着林溪两岸的八个村寨。村寨口,程阳风雨桥下一座座高大的水车构成一道美丽的风景线。

这些长长短短、宽宽窄窄、曲曲折折的小巷,构成了侗家村寨富有层次和动感的空间序列。穿行在侗家村寨,有一种妙不可言的美感和惬意。侗族村寨和建筑,蕴藏着神秘的民族语言密码,是一座丰富的文化宝库。

1997年7月1日,在欢庆香港回归的盛大节日里,广西壮族自治区人民政府将这座风雨桥模型作为礼物,赠送给香港特区政府。

被称为"同心桥"的风雨桥,诞生在广西三江县林溪河畔的程阳村,一座普普通通的侗族吊角楼里。这里的侗族姑娘喜欢织锦和刺绣,其织锦和刺绣技艺精湛,色彩艳丽、美观实用。刺绣的衣服裙裤、床毯、被套、头巾、背带等等,都是用自纺自染的侗布制作,这些集纺织、印染、刺绣于一体的传统工艺,世代相传,是侗族妇女的主要家庭手工业之一。织锦和刺绣水平的高低是衡量侗族妇女是否聪明能干的一个标准。

侗族鼓楼位于村寨的中心部位,侗家称之为"堂瓦",意思是公·176·

共场所。鼓楼是侗族独有的造型艺术,是侗文化的象征。鼓楼造型丰富,风格多样。飞檐重阁,顶梁柱拔地凌空,排枋纵横交错,运用杠杆原理层层支撑而上。鼓楼的檐口常常采用古典建筑中的人字形斗拱艺术,美观而又坚固。鼓楼的底部多数为正方形,楼内有板凳、火塘,过去火塘由各户轮流供柴生火,长年烟火不断。据说自有侗家,就有鼓楼,鼓楼每寨必有,有的一寨一楼,有的一寨多座,是古代军事的中心,是现代文化的中心。现在三江境内有鼓楼 200 多座、风雨桥120 余座,被誉为世界鼓楼之乡和世界风雨桥之乡。

程阳八寨不仅风光美丽,而且风情浓郁。八寨婚俗是侗族婚俗的 缩影,它有四大特色:一是恋爱自由,嫁娶则要通过媒人介绍;二是 统一在年三十晚上接新娘,大年初一全村人看新娘挑水,初二吃新郎 家喜酒, 初二晚上闹新娘油茶, 初三送新娘回门, 并在新娘家吃喜酒; 三是不落夫家,三年上五年下,三五年后才落夫家,早生孩子除外; 四是迟送嫁妆, 待生下小孩后才送去嫁妆。比如说"篝火迎亲", 这 是程阳八寨的传统习俗。年三十晚,当村上后生得知新娘要从某条路 经过,就提前在路上燃烧若干堆火等待新郎新娘。若担心新郎新娘避 开篝火从别的岔路溜过,便在这些岔路上倒阴沟水,糊烂塘泥,使新 郎新娘无法踏脚,乖乖地朝篝火过来。当新郎新娘走到篝火旁,后生 们早就躲进了阴暗处,并在暗处捂鼻子欢呼"煎蜡呜呼,雨蜡呜呼", 跟着传来似唱非唱的喧闹声:"新娘新娘快走吧!快快跟郎到婆家, 挑水舂米酿甜酒,早日抱个胖娃娃……"声音在夜空中传去很远,让 在下堆篝火的后生听见了,知道新郎新娘要来到,急忙添柴加草,将 篝火烧得旺旺。这样一站接一站送,新郎新娘不必提灯照明。这是流 传已久的篝火迎亲。

程阳八寨还有"偷亲和抢亲"的婚俗,不同村寨,大同小异。"偷亲"、"抢亲",均有沿袭。侗家允许"姑表婚",舅家表哥对姑家表妹有迎娶优先权。通过"行歌坐夜"产生了感情的有情人,为了反抗和

抵制这种习俗,便有偷亲和抢亲。偷亲:新郎伴郎在夜深人静时迎娶新娘,要做到不使村上其他任何人知晓。故谓之"偷"。随着时间的推移,现在已不实行姑表婚了,但这种偷亲已成为一种风俗并传承至今。不偷,而意味着对舅家不尊敬,所以迎娶还必须在夜深人静时进行。"抢亲":不管真抢假抢,都要抢得轰轰烈烈,沸沸腾腾。假抢:女方虚张声势,让男方轻松入门,把新娘"抢"走,然后呼声阵阵,追赶一程。真抢:女方木楼,上上下下,明处暗处,护卫层层。男方用计,拖延时间,寻找机会,智娶新人。真抢假抢,均为提高妻子地位,日后不被丈夫欺凌,祈求男女平等,婚姻美满。

侗族俗话说:"饭养身,歌养心。"侗乡被誉为"诗的世界,歌的 海洋。"在侗族歌海中侗族大歌最著名,它是一种无伴奏的多声部合 唱,是属于民间创作的复调音乐。"大歌"是从侗语"嘎老"音译而 来。"嘎老"在称此类歌流传时间已久的同时,还有三个方面的特征: 一、要由集体歌队来演唱;二、有两个以上的声部;三、它的正规演 唱场合一定要在村寨的活动中心鼓楼来进行。侗族大歌可分为鼓楼大 歌、男声大歌、女声大歌、叙事大歌、童声大歌、混声大歌、戏曲大 歌等等。其曲调悠扬,旋律优雅,多声部和谐独特,演唱技巧极高, 在国际上被专家喻为"天籁之音"。已列为全国首批非物质文化遗产 名录,侗族大歌享誉国内外。目前,三江县把侗族大歌引进了中小学 课堂,让儿童从小受到优秀民族传统文化的熏陶。还有宾主在酒席上 互相敬酒时唱的酒歌。或女唱男答,或男唱女答,比歌才,比智慧。 其情融融,其乐也融融。酒有多少,歌便有多少。此外"耶歌"这种 侗族最古老的歌种。或一人领唱众人,或二为众人合唱。演唱时,男 的围成圆圈, 互相攀肩边走边唱。女的手拉手围成圆圈边唱边走。其 场面宏大、热闹非常、氛围和谐。

侗乡是"百节之乡",程阳八寨正月的花炮节最为出色。花炮节以抢花炮为主,抢花炮以燃放铁炮为始。每炮的炮口放一个象征吉祥·178·

的茶杯口大小,外系红绿丝线的铁圈。铁炮燃放时,将铁圈冲上高空,以铁圈落地为目标,大家蜂拥争夺。谁把花炮抢到指定的地点(过去为当地的庙宇,现在改为主席台),即为胜者。胜者获得一份丰厚的彩礼(多为红猪一头、山羊一只、彩酒一坛、奖金若干)。抢花炮有传统的规矩:以寨为单位事先报名(也可临时补报)自愿参加,队数不限。队员由各寨挑选身强力壮青壮年男子组成。有的地方要求每队人数均等(一般各为二十至三十人),有的地方各队人数不限。抢花炮可以挤、扳、护、钻、传、拦,但不准打、踢、拳击。队员穿背心、短裤入场,严禁私带利器。每炮抢夺的时间不限,把铁圈传送到指定的地点为止。有时为了节省时间,或因争夺过于激烈,前一炮未抢完,也可以接放下一炮。某一队违犯规矩,由花炮组织委员会宣布取消抢花炮资格。抢花炮不仅是拼力气、比耐性,也是赛机智、比团结的比赛活动。只有智勇双全和富有协作精神的队伍才能夺魁。

在正月初一到十五,侗族有"拍毽子"的习俗,是男女青年自娱自乐的活动之一。毽子用公鸡尾毛穿过小酒杯大的白瓜皮中间的小孔并配串珠(一种植物的颗粒)扎紧而成。"多毽"一般是两个人对拍。有时在对拍的两人中设一人"抓毽"。如若左右两边打来的毽被抓住,那让失落者进中间抓毽。抓住飞舞的毽子,便获得拍毽资格。这种活动十分有趣。正月里,鼓楼坪,村寨旁,青年男女一双双,一对对,打毽闹春,十分热闹。

程阳八寨美丽的田园山水、精湛的建筑技艺和浓郁的民风民俗, 人与自然和谐相处,构成一幅独特的风光风情画卷。

(注:此文载于《广西日报》2007年1月12日)

三江县首家国家 2? 级旅游景区——程阳八寨

梁觉振

程阳八寨自然风光旖旎多姿,人文气息典雅古朴,民族歌舞原汁原味,民族服饰精美华丽,民族餐饮别具风味,民间工艺巧夺天工,民间活动丰富多彩。2009年1月23日,国家旅游局下发《关于批准发布北京市西城区什刹海风景区等147家景区为国家4A级旅游景区公告的决定》,公布全国旅游景区质量等级评定委员会公告(2009年第1号),宣布程阳八寨达到国家4A级旅游景区标准的要求,被批准为国家4A级旅游景区。程阳八寨由此成为三江县首家国家4A级旅游景区,填补了三江县没有A级旅游景区的历史。

林溪乡程阳八寨位于三江县北部,距县城 18 公里,包括马安、岩寨、平寨、大寨、东寨、平坦、平铺、吉昌八个自然村寨,总面积 12.5 平方公里,总户数 2265户,总人口 9996人。程阳八寨历史悠久,民族文化多彩多姿,源远流长,保存完整,极富特色,是南侗群体的典型缩影。

程阳八寨最富盛名的旅游资源是风雨桥。程阳八寨共有永济桥、普济桥、合龙桥、万寿桥、平安桥等 10 座风雨桥,其中俗称程阳桥的永济桥堪称世界木建筑的杰出代表。程阳桥桥长 77.76 米,宽 3.75 米,为二楼三亭四廊风雨桥,整座桥不用一钉一铆,外形雄伟壮观,内部结构坚固,如彩虹横跨在林溪河上。程阳桥以其高超的木建筑技艺与我国的赵州石拱桥、泸定铁索桥、罗马的诺娃沃钢梁桥一起被誉为世界四大历史名桥。1982 年被国务院公布为国家级重点文物保护单位。2008 年被美国广播公司评选为世界十大最壮观桥梁之一。

在侗寨中,能与风雨桥相媲美建筑是鼓楼,侗族人民将它视为寨·180·

魂寨胆。程阳八寨现有鼓楼 11 座,其中平寨鼓楼修建于清道光元年,历史悠久。除此以外的马安鼓楼、平坦鼓楼、东寨鼓楼、岩寨鼓楼等,都屹立于各村寨之中,挺拔壮观,整座建筑由梁方横穿直套连成一体,封檐板白皮彩绘画凤雕龙,檐角翘飞如翅,楼顶上有铁锅瓦罐形成的葫芦串,古色古香,风格奇特。

在程阳八寨中,还有一道绚丽的人文景观吸引无数的游客,那就 是侗族木构建筑技艺。侗族的木构建筑技艺非凡突出,主要是民间拥 有无数的能工巧匠, 其中最杰出的代表当数家住岩寨屯的杨世玉师 傅。杨似玉家祖祖辈辈都是当地有名的木匠,他的祖父就是程阳桥的 主要创建者之一。1997年香港回归时,广西壮族自治区人民政府赠 送给香港特别行政区的珍贵礼物"同心桥",就是杨似玉和他的父亲 杨善仁依据程阳永济桥的结构比例精心制作的。为了不让侗族建筑技 艺失传,改革开放以后,杨世玉组建了"杨家将"工程队,先后在南 宁、桂林、福州、上海等几十个城市建设木楼、风雨桥、鼓楼, 传承 技艺。2007年,柳州市文化局将他的家建成了"柳州市非物资文化 遗产传承中心"。多年来,先后有文汇报、中国旅游报、中央电视台、 凤凰卫视、广西电视台、柳州电视台等几十家媒体对他进行报道。2007 年,杨似玉被文化部授予"国家级非物质文化遗产代表性传承人"、 "国家级非物质文化遗产代表性传承先进个人"称号。目前,象杨 似玉这样工程做遍全国各城市的民间工匠在程阳八寨就有16位。 除上述之外,侗族的歌、侗族的舞、侗族的服饰、侗族的饮食、侗族 的节庆等等在程阳八寨中都有很好的体现。目前,程阳八寨春节期间 的奇特婚俗、侗族百家宴等活动都成为了吸引各地游客到三江旅游的 拳头旅游产品。

2006 年以前,程阳八寨没有一条像样的旅游步道,所谓的登山 步道不过是 0.5 米左右的水泥路,寨中的巷道多是泥巴路,路面也很 窄。2007 年起,柳州市和三江县两级人民政府以新农村建设为契机, 投入 5000 万元对程阳八寨进行基础设施建设和改造,编制了《程阳 八寨保护与发展建设规划》。2008年,柳州市与三江县共同组建了柳 州三江程阳桥景区开发有限责任公司对程阳八寨进行旅游开发管理, 继续积极开展创建国家 4A 级旅游景区工作。同时八寨的村民在八寨 中挑选能力强、有责任心、工作认真负责的村民组建了程阳八寨旅游 管理协会,对八寨中农民建房、环保卫生和农民参与经营旅游秩序等 事务进行协调和管理。按照规划和《旅游景区质量等级的划分与评定》 的要求, 三江县和旅游公司大力进行景区公路整治, 先后建设了景区 大门、游客接待中心、寨中石板路、上山观景步道和垃圾处理场,对 不协调的建筑外墙立面进行包装,为使游客夜间行走安全可靠,对程 阳永济桥实施亮化美化工程,制作了200多块标识牌、警示牌和旅游 导览图等,为丰富景区旅游内容,景区还建起了侗族非物质文化遗产 传承展示中心。 同时,三江县还对程阳八寨主要道路两旁安装了照 明灯,进寨的青石板道路上,每隔 15 米的距离就安装一盏小巧玲珑 的路灯,灯盖设计采用仿侗族鼓楼式样精制而成,把路灯与侗族建筑 溶为一体,给侗寨的夜晚增添一道亮丽美景,深受游客欢迎。

通过创 4A 工作的开展,使程阳八寨的管理工作和游客服务功能不断完善,各项设施一应俱全,一个富有民族特色的 4A 级景区初具雏形,使整个程阳景区更具魅力。到 2008 年底,程阳八寨中有保安员、保洁员、售票员等管理人员 25 名,景区讲解员 8 名,有各种可供游客浏览的宣传资料。程阳八寨里环境整洁、秩序良好,无围追兜售、强买强卖现象。凭借过硬的软硬件建设,程阳八寨终于在 2009年初登阶入室,成功进入国家 4A 级旅游景区的大雅之堂,成为远近闻名的民族风情生态休闲旅游区。

2011年,程阳八寨共接待游客 35 万人次,其中境外游客 4.2 万人次。农民参与旅游收入比 2007年人均增收 530元。农民积极性也有了很大提高,目前,程阳八寨有农家旅馆 25 家,床位 700 多张,

直接参与旅游的农民达600多人。

程阳八寨具有丰富的侗族原生态旅游资源,是侗族文化和侗族风 情旅游的集中体现,是国家西部地区旅游投资规划的重点项目,并被 纳入桂林—龙胜—三江—融水—柳州民族风情旅游黄金圈。程阳八寨 将抓住贵广高速铁路、夏蓉高速公路、三江至北海高速公路过境三江 并设置站点和出入口的历史机遇,依托丰富的文化旅游资源,不断深 入挖掘侗民族文化内涵,不断提升程阳八寨的文化艺术品味,加强各 村寨之间的旅游联动,强化旅游功能建设,努力实现一寨一品的旅游 区规划战略构思,向 5A 级旅游景区迈进,促进三江旅游的新跨越。

中国(柳州·三江)侗族多耶节

——2011年中国十大品牌节庆

杨顺丰

三江侗族自治县位于广西(柳州)北部,地处湘、黔、桂三省(区) 交界, 东连桂林龙胜, 西临贵州从江、黎平, 南接柳州融安、融水, 北通湖南怀化通道,是湘、黔、桂交界交通枢纽,为三省交界商贸物 流中心、三省交界民俗旅游中心, 乃全国油茶基地、全国茶业基地、 广西竹木基地。总面积2430平方公里,总人口38万人,其中侗族人 口占 57%,约 22 万人。侗族文化深厚,旅游资源丰富,民族风情浓 郁,侗族民居分布极广,建筑技艺博大精深。三江是奥运冠军陆永的 家乡。被誉为"世界举重冠军之乡"、"世界楼桥之乡"。是全国民族 团结进步模范集体,广西广西平安县和优秀旅游县。

高度重视,科学发展,追求卓越,成效显著。从2003年起至2009 年,三江县已成功举办了六届"多耶程阳桥•文化旅游节"(2007年, 举行其他重大活动而不办节),其宗旨是"以歌传情,以舞会友,以 节促商"。2010年举办文化旅游节,开始更名为"第七届中国(柳州•三 江)侗族多耶节"。2011年隆重举办"第八届中国(柳州•三江)侗 族多耶节",2012年隆重举办"第九届中国(柳州•三江)侗族多耶 节"。在塑造旅游品牌的历程中,三江县不断提高活动规格,提升节 庆档次,由最初的三江县委、县政府主办,升格到广西壮族自治区旅 游局、柳州市人民政府主办,并一直坚持"政府主导,政企合作,企 业运作,群众参与"的办节发展理念,效果显著。在组织活动中,不 断挖掘民族文化内涵,从当初首届推出的抢花炮、打南瓜仗、捕鱼、 捶糍粑、行歌坐夜、"多耶"篝火晚会、芦笙踩堂、侗族"讲款"、歌 舞剧展演、侗族情歌对唱等最传统经典项目, 到第七届策划的最古老 神秘的上梁仪式、最大最长的侗族百家宴、最具吸引力的吉尼斯申报 活动、最具震撼力的超级牛王争霸、最具亲和力的"大歌飞扬"民族 风情歌舞表演、最具文化气息的三江观赏石精品展、最引人注目的三 江财源取水仪式等重大活动,多耶节的节庆文化内涵不断丰富、旅游 文化资源不断优化、区域经济合作不断加强,群众生活更加和谐。多 耶节的筹办工作,始终遵循着"和谐、科学、弘扬、创新"的办节原 则,始终贯穿着"打造节庆品牌、提升办节水平、弘扬民俗文化、助 推经济发展"的求是精神。

刺激消费,拉动经济,富民强县,成绩斐然。多耶节的举办,成 千上万游客的涌入,极大刺激了三江的消费,大大拉动了经济增长。 如第七届中国侗族多耶节有力地刺激了社会消费,带动了全县餐饮住 宿、娱乐购物、交通运输等第三产业的快速发展。其中观赏石精品展 活动奇石交易额达 200 多万元;"万人品三江茶活动"茶叶交易额达 10 多万元;风雨桥国际大酒店营业额超 10 万元。该节全县共接待游 客 18.2 万人次,旅游社会总收入达 4700 万元,同比分别增长 38.5% 和 40.3%。其中入境游客 0.6 万人次,国际旅游创汇达 120 万美元,同比分别增长 20%和 21.6%。全县客房入住率高达 95%。多耶节庆经济占三江县季度经济的比率约为 11%,比率之高极为少见。从首届的几十万元,发展到现在的几千万元,多耶节带来的社会收入,可谓日新月异、翻天覆地。而项目的签约额,从无到有,从小到大,现今每届吸引的项目签约额已高达数亿元。

独具特色,亮点纷呈,立体宣传,美名传扬。多耶节期间,各方嘉宾汇聚三江,聚焦侗乡。十多家主流媒体、100多名记者,他们通过广播、电视、报纸、网络等媒体,全方位、多角度和多层面第一时间宣传了三江,让海内外嘉宾、游客感受到三江在改革、发展、稳定中取得的巨大成就,彰显了三江人民积极进取、热情好客的精神风貌,提升了三江的知名度和美誉度。特别是第七届中国侗族多耶节,让三江县新闻首次登上中央电视台新闻联播栏目,播出时间长达13秒钟;中央电视台《乡土》栏目分3期约90分钟长篇报道了多耶节各项活动,均实现了三江历史上前所未有的突破,并在2011年继续报道第八届中国侗族多耶节。从小节庆到大节庆,从地方报道到中央电视台新闻联播,新华社、中新社等国家级主流媒体的大力关注和报道,多耶节的媒体宣传力度达到了前所未有的高度。

侗族文化、生态旅游,中国节庆,世界品牌。多耶节在全面展示三江神奇秀美的山水风光、源远流长的侗族文化和独具魅力的民族风情的同时,也推出茶叶、奇石等新兴产业,形成了文化烘托旅游、旅游传播文化的良性互动,对外展示了开放繁荣、充满活力、前景广阔的三江形象,对全县经济社会发展尤其是对文化旅游产业发展产生巨大的推动作用。多耶节举办以来,各界好评如潮。2010年,广西壮族自治区党委常委车荣福评价第七届多耶节说"这是一届精彩、成功、难忘的旅游盛会。三江民族风情在这里得到了充分的展示"。中央电

视台编导毛竞杨说:"从全国 2000 多个县办节实践说明,三江县节庆是办得最成功的。"新华社广西分社图片总监刘广铭说:"2010 年十一黄金周新华社的宣传报道成为三江宣传周。"三江本地居民对本次节庆也给予了高度赞扬,他们说,政府主办的多耶节为三江老百姓办了一件大实事,活动不但丰富了居民的生活,还带动了三江各行业的和谐发展。2010 年 12 月,"中国侗族多耶节"参加中国节庆研究中心节庆年会评比,获得了中国节庆学院奖(天女奖)的"年度最佳策划奖"、"最佳主题奖"和"少数民族节庆特别奖"三项殊荣。2011年荣获"中国十大品牌节庆"称号。

责任增强,传承提升,上级放心,群众满意。众人拾柴火焰高。每年参加筹备举办多耶节活动的干部群众,从首届的数百人发展到现在数千人;五湖四海慕名前来的游客,从首届的几万发展到现在的二十多万,多耶节的参加人数每年都在急速增长,大众参与度有了历史性跨越和突破,大众知名度急速提升。多耶节的成功举办,极大地增强了全县干部群众干事创业、加快发展的信心和决心,极大地鼓舞了斗志、振奋了精神、弘扬了正气,使三江的资源竞争力增强、区位竞争力提高、人才竞争力得到提升。每年国庆节前后,全县上下关注最多、谈论最多的是多耶节。人人都以多耶节的成功举办而倍感自豪,个个都对中外游客充满热情,大家都对三江的发展和未来充满了信心,全县上下产生了前所未所的巨大凝聚力、向心力和战斗力,奋发有为、干事创业、争创一流、共谋发展的氛围空前浓厚。

中国(柳州•三江)侗族多耶节将越办越好,三江经济越来越繁荣,侗乡县域越来越和谐。

三江"县长之乡"——八江

杨顺丰

在三江县十五个乡镇中, 其中八江独具特色。

八江是县长之乡。八江既是三江县的"县长之乡",又是"尚武之乡",再是"鼓楼之乡",甚至是"茶叶之乡"、"山歌之乡"和银匠之乡。新中国成立以来,到目前为止,该乡出了五位县长。第一位县长——吴仕德,系马胖村人;第二位县长——吴功卿,系马胖村人;第三位县长——梁日春,系八斗村中朝屯人;第四位县长——杨恩维,系福田村人;第五位县长(现任)——吴永春,系归令村人。

八江是尚武之乡:自古以来,八江就是一个尚武的地方。尤其是"朝堂功夫"名声大振之后,各村各寨学武的人越来越多。在科举时代,要么学文,要么习武。他们以强身健体为己任,以保护村寨安全为原则。其扶贫济困、打抱不平的武德一代传给一代,直至现在。

八江是鼓楼之乡。该乡的马胖鼓楼最为出名。马胖,这地名是因为这个地方的地势很高,用我们侗族语言说就是 MAGX PANGP ,MAGX 就是泥土的意思,PANGP 就是高的意思,用汉字记侗音就写成马胖了。马胖鼓楼是全国重点文物保护单位。原建于清代,由于几经寨火,几经重建,现在我们看到的鼓楼为 1943 年所建(1945 年上梁),设计施工为当地侗族木匠雷文兴等人。鼓楼内宽 12 米乘以 12 米,建楼的木材均用民间防腐的药水泡成棕黑色,既防蛀又使其染上了天然色彩。马胖鼓楼雄浑厚重,楼高 13 米,楼檐宽 13 米,9 层飞檐,重叠依次收缩向上,形成塔形。白色封檐板著彩色图案,檐梢作鸟吻翘角,楼顶中央塑双鸟花型。楼内的四根大木柱,粗可两人合抱。鼓楼内大厅达 132 平方米,大厅的板壁上,绘有侗乡风光的精美画图。楼内设栏杆、坐凳、卧台,中央为火塘。它和风雨桥一样,全部采用榫卯结

构,不用一颗铁钉。长短条木斜穿直套,严谨紧密,结构牢固。它造型美观,气势壮观,具有典型的侗族民族风格,是侗族鼓楼的优秀代表。不远处的小溪边另有两座鼓楼矗立寨中,互相媲美,组合成马胖鼓楼群。与周边高大的风景树融为一体。古代"款组织"竖立的"款碑",文路清晰,村规民约合情合理合法。鼓楼对面戏台上的优良传统,令世人对侗民族的文明、和谐、团结而倍加赞叹。

八江是茶叶之乡。该乡的布央村是三江县茶叶发祥地。该村从1988年开始种植茶叶,是三江县规模种植优质茶最早的村寨之一。全村茶园面积4000多亩,户均种茶7亩有余,是八江乡的首富村,全区农业旅游示范村。以点带面,以村带乡,全乡种茶,全面发展,生产的"仙人山"茶,是三江县乃是柳州、广西的名茶之一。

八江是山歌之乡。八江,又称武洛江,发源于三江县八江乡与湖 南通道县的彭莫山南麓, 从北向南流经八江乡汾水、归令、马胖、平 善、八斗、八江、三团等村,在黄排与林溪河汇合流入浔江。八江共 有 14 个行政村, 165 平方公里, 3 万余人。有一首歌唱得好: "三团 寨卯近寨梧,八斗八江平江上金库。八斗两屯分大小,东小西大河中 间。沿溪一里到中朝,再至归坐上下村。高迈坐落山梁上,金竹靠近 六海边。平文上面布坤屯, 善信善汪河两边。马胖沿寨又独寨, 高弄 岑塘在山巅。青竹沿脚上亮周,念马六更另一偏。归令江头上归内, 牙龙岑牛车站连。中干汾水又高雄,位于弄团西北边。上牙三合通归 洞,归大归便在溪边。郎娘归塘半坡坐,塘水塘冲靠近天。大田琴涩 居坡尾,上才林福福田连。马尾沿脚和高弄,程牛布央公路边。林岑 达沙又美地,布代瓦寨连孟田。武洛江畔,物华天宝,人杰地灵,山 清水秀。 武洛江畔名胜多,分落棋布像星罗。上至江头牙龙磴,下 达三团归水坡。八江寨头寨雄坪,有株枫木三丈多。树杈高处夹石块, 石重足有一百多。传说郎帕与郎欧,散步甩石飞过河。耙田完毕洗耙 具,手提水牛河中撮。侧面河湾晒江潭,潭底长躺一棵树。千百年来 不霉烂,径围四尺三丈多。变俩后生多英俊,夜游姑娘家对歌。八斗有个坪王乡,四方民众来聚款。昔日三条河寨老,每年到此定规章。 严诚偷盗奸拐骗,谁人犯法责自当。上方田端犬声起,两个石狗叫汪 汪。忽然飘起浓烟火,三脚石灶冒乌瘴。刹时河里涨汾水,石牛斗角 两俱伤。平文下面河湾处,两头石牛卧边江"。

三江"县长之村"——廖村

曹业辉

廖村位于斗江镇北面七公里处。村前大山有白水滩瀑布,犹如大明镜高悬堂前,山脚有 209 国道与悠悠浔江河平行,并绕村而过,河边大树成阴。村南村北都是稻田,面积好几百亩,视野开阔。村后有三山护卫。全寨山环水绕,山清水秀,风景秀丽,地形活象一艘大船,可装载很多很多,它象征富庶腾达。

据传,这里最先入住的全部都是廖氏人家,有300多户,所以叫廖村。清朝乾隆年间,曾发生过一场瘟疫,人烟稀少。后来也不知何年何月,才先后有胡家、韦家、吴家、梁家迁入,他们繁衍生息,至今和睦共处。

廖村地势平坦,是斗江、乐村以上浔江大河片的最大寨子之一。 中华民国(1920 年前后几年)在此设立福安乡,相应机构如学校、 商店等等亦随之设立,成为当地的政治中心、经济中心、文化中心, 曾经繁荣一时。各种思想、文化和各种信息在这里传播,培养了廖村 一代代人,所以廖村从那以后人才辈出。尤其是中华人民共和国成立 以后,上世纪七、八十年代,廖村分为三个生产队(即 11、12、13 生产队),以 11 队为最突出,大部分男劳动力都在国家单位任职,在家务农妇女毫不示弱。犁田耙田、上山劳作,样样在行;肩挑手工、重活轻活,样样做得。为社会主义建设同样作出积极贡献,她们被称为"一代巾帼"。

廖村男男女女历任各级各类院校教师(教授)、各行各业技术员、 专业骨干、各级行政领导,人数很多,人们最知晓的是三江县有三任 县长是廖村人,所以廖村被誉为"县长之村"。这三位县长在廖村是 左右前后邻居,他们是:

韦建民, 男, 侗族, 1890 年生, 柳州师范学堂柳州各属民团教练毕业, 1949 年任三江县县长。

韦仕军, 男, 侗族, 1958 年 8 月生, 广西大学商学院政治经济学毕业、宏观经济管理方向研究生毕业, 1992 年 5 月至 1996 年 2 月任三江县县长。

胡江耀,男,侗族,生于1954年11月,在职中央党校行政管理本科毕业,1996年2月至2001年2月任三江县县长。

此外,廖村籍在县外工作享受正县(处)级以上待遇职务的还有 韦慕韩、韦明刚等。

如今,廖村人更加与时俱进,意气风发,加强基础设施建设,未 来廖村一定变成更加美丽的新农村!

0..4年首届"柳州市十大美丽乡村"——高定

谭付贤

高定的历史沿革。高定侗寨始建于 1573 年,位于三江县城西北约 55 公里的独峒乡三省坡脚底。西邻贵州黎平县,北邻湖南省通道县,五百座吊脚楼,依山傍水,鳞次栉比,七座鼓楼,飞檐叠翠,争妍斗艳。

20世纪20年代,高定村才正式列为县政府的一个行政村,属独峒乡管辖,全村编为9.3甲(实际应为20甲),并任命有村长、保长、甲长。村长由村上的一名款首担任。中华人民共和国成立后,三江县于1949年12月18日成立县人民政府,高定村属于独峒乡的一个行政村。1956年合作化时,高定村作为一个高级社,属独峒区干冲乡所辖。1987年独峒公社改为乡,高定大队即改为村公所,同时设立村民委,下属10个村民小组。

高定村的构成,是以血缘集团为基础的。可划分为三级:由五服以内的多个家庭组成家族(侗语称"补腊",即父子之意);由同宗共祖的多个家族组成氏族(侗语称"斗",含有窝或众多之意);由一族一姓的多个氏族(含其他一些户数较少的姓氏)组成村寨。由于各氏族都建有氏族鼓楼,鼓楼即成为氏族的象征。因此,在村人的观念里,氏族与鼓楼,通常成为两个等同的概念。说村寨是由多个氏族组成,即可说是由多个鼓楼组成。高定村,现有501个家庭,26个家族(李姓13户算为单独一个家族;黄、莫、卢三姓算是吴姓的家族中,因他们每姓仅有一户,不能组成家族),7个氏族(李姓加入吴央氏族)。各家族的户数不等,少者有10多个家庭,多者达30多个(户数多的

家族,就其血缘来说,已超出五服之外);各氏族的总户数和家族数也不等。大的氏族达 156 户,含有 8 个家族(吴苗氏族);小的氏族仅有 25 户,含有两个家族(吴峰氏族)。

高定的由来。据传高定村是明万历年间由湖南通道、本县寨准及 贵州黎平等地迁来的,是一个仙鹤引路择地而建的侗寨。高定村的旧 寨址,原在距现寨址一梁之隔的"岑寨考"(即旧寨址之意)。当时, 据说仅有几户人家,在此地居住多年,人口总没有发展,大的家畜也 难养活,连各家各户养的鸭、鹅,也成批死去。几户人家仅剩下一只 母鹅,有一天,也翻过山梁找不见了。过了一个多月,人们在现今的 居地发现,这只母鹅与一群白天鹅(当地称白天鹅为仙鹤)一起在这 里做窝下蛋。仙鹤做窝下蛋之地,背风向阳,有一股暖气散发。人们 沿着仙鹤飞落的路线探察,惊奇地发现,这里有多处泉水冒流,冬暖 夏凉,而且几处的泉水都有一种甘甜味,喝了感到十分爽口舒服,使 人力气倍增。春天,在泉水流过之处,水草茂盛,鲜花遍地,蝶飞蜓 舞,鸟叫蝉鸣;冬天,在泉水汇流成的溪水之上,热气升腾,聚成一 条长长的雾霭,像飞龙一样飘游久久不散。当雾慢慢消失,便可看见 清清的溪水之下,鱼虾成群,互为戏耍,悠哉乐哉。如是,老人们不 约而同地欢呼,这是一块宝地,是神灵让仙鹤为我们指引的建村立寨 宝地。几天工夫,几家人便都搬了过来,开始在此建村立寨。也许是 村寨开始落脚之处在半山腰(高处),而且地势不平(较陡),故把村 子的名字称为"高定村"(其意为高而陡的村寨);也许是因为原来的 居地没有经过选择而作为临时住地(打算搬迁),而现在的住地是经 过仙鹤引路而选定的住地故称为"高定村"(其意为神灵早就确定的 居地)。在新寨址建寨之初,其中有的住户是苗族人。这几户苗族人, 原来在称为"干务"的地方居住,此地至今仍有苗家屋场之称(距现 居地有4里路),后来便搬来与侗族人一起居住。苗族的几户人家(几 兄弟,其父名叫"坦"),也许其人口发展较慢的原因,曾三次被侗族 · 192 ·

赶走至孟江河下游称"三转"的村子居住,但传说苗族兄弟被赶走后,那年种的稻谷还没成熟就枯萎了。因此,又三次把苗族兄弟请回来定居,并以寨中长流的一条水沟(自上而下)为界,侗族住房建在水沟的西侧,苗族住房建在水沟东侧,任其各自发展。侗族、苗族人并共同建造了一座大鼓寨(村寨鼓楼),做起芦笙,每年进行芦笙比赛。从此,相安而处,互为通婚,繁衍子孙后代,共同发展成为今天的高定村。随着时间的推移,侗族迁入村寨的氏族及户数逐步增多以及互为通婚等原因,苗族兄弟的语言和习俗逐步消失并融合成为了侗族(但他们至今仍自称为"吴家苗",他们的葬丧习俗及节日祭祖活动,仍保持苗族的一些传统)。

独具特色的民族文化。高定村,长期以来划归独峒地区的地瓜款坪。该款坪地址,设在辖区的中部,即华练寨至岜团寨中间的"地瓜坪",距离高定村 18 里路。下以孟寨村为界,上以干冲村为界,包括了苗江河上游两岸的 20 多个村寨,约有 4000 户人家。地瓜坪在 20 世纪 20 至 30 年代,仍经常举行讲款活动。如今村寨里 80 岁以上的老人,他们就曾临听过款坪的讲款活动。另外,直到 20 世纪 50 年代,春节期间,高定村的每个氏族鼓楼,仍然按照传统习惯,举行讲款活动。大年初一,全村人祭祀飞山庙之后,聚集村寨大鼓楼坪,举行"芦笙踩堂"和讲款活动。这些活动,均被规定为"神圣"的活动,代代相承。祭祀飞山庙祈求神灵保佑,村寨平安;进行芦笙踩堂,祈求新的一年风调雨顺,五谷丰登;讲款,增强村寨的凝聚力,惩恶扬善,以维护村寨正常的生产和生活秩序。

独具特色的古楼群。高定村寨子四周竹林苍郁,古树参天,村里 石板路曲折延伸,吊脚木楼鳞次栉比,七座鼓楼交相辉映,极尽典雅 雄伟之风姿。高定以独特的鼓楼群方式,诠释了一种民族建筑的美丽 与侗族山寨特有的村寨布局。站在不同的角度观望鼓楼群,都会有不 一样的情趣。遥望,则互相呼应,雄伟之中透出几许柔情,近看,则 各自争雄,卓然独立。这既体现高定人的审美情趣和建筑理念,也是高定人坚韧不拔、合作向上精神的体现。高定鼓楼群有四角攒尖顶、八角攒尖顶、四角歇山顶等多种造型。有十三层飞檐的雄伟壮观的独脚楼,也有三、五层飞檐的玲珑秀丽的凉亭或鼓楼。有全村共建的鼓楼,也有氏族单独建立的鼓楼。村寨共建的鼓楼是中心,其余的氏族散落在其四周。每个氏族的吊脚楼(民居)则散落在氏族鼓楼的四周。村寨鼓楼有如天上的太阳和月亮,氏族鼓楼和民居的吊脚楼则如天上的星群。这是很具有典型性的侗族村寨布局。高定鼓楼群总的建筑特色是整座楼身不用一颗铁钉,由合抱的杉木柱榫铆联接而成,横穿直套,扣合无隙,结构异常严谨。鼓楼均为奇数层,是整个侗寨中最高的建筑。鼓楼的顶上都装饰有葫芦串,飞檐角上装饰有飞鸟,这都是与侗族的图腾崇拜有关。

而鼓楼群中,最为著名的是一座有十三层檐瓴的独柱鼓楼,建于1990年,属吴姓五通族,整座鼓楼只有一根主柱,砥石厚重稳固,边石精心雕刻,主柱直径足有80公分,主柱上有8根呈放射状的横梁与鼓楼四周的八根边柱相联,既美观又结实。独柱鼓楼造型奇特,仿若一棵挺拔的大杉树,也许独柱鼓楼的设计是受杉木引起灵感吧。据明代邝露的《赤雅》中记载:"(侗乡)以大木一株埋地,作独脚楼,高百尺,烧五色瓦覆之,望之若锦鳞焉。男子歌唱饮,夜归缘宿其上,以此自豪。"高定寨里的独柱鼓楼则形象地再现了"独脚楼"的模样。登上独柱鼓楼的二楼,倚栏远眺,木楼俨然,洗尽铅华,归于平淡后的真醇,翠竹成行、绿树点缀,望之悠然忘情,欲辨已忘言。高定侗寨的建筑师们在技法取向上揉合了其他民族亭、台、楼、阁、殿、塔等建筑模式,创造出了独树一帜的鼓楼、吊脚木楼等民族建筑,是对我国民族建筑的一大贡献,具有很高的世界遗产价值,并值得永久性的保护。

今天的高定。全村总面积 9.07 平方公里,1 个自然屯,10 个生 · 194 ·

产小组,500多户,2000多人,全部都是侗族。

自改革开放以来,在区、市、县各级政府和有关部门的关心、重视与支持下,村民们依靠他们勤劳的双手和坚忍不拔的精神,使该村面貌发生了翻天覆地的变化,各项基础设施得到不断地完善。2009年修建了独峒到高定水泥公路;2010年修建了400多平方米的旅游接待站和100多平方米的娱乐中心;2011年高定至大塘坳的村级公路进行了拓宽,旅游车辆可从高定直达大塘坳,同年还修建一条穿过寨中间宽为5米长为500米的水泥公路。寨中每条巷道都进行了硬化,村寨清洁卫生。2008年实施村寨防火改造以来,时至今年下半年,全村500多户完成电改、灶改、水改,在保持村寨原貌和房屋原来特征的情况下开辟了2条防火线,加强了耐火等级,达到了消防安全。高定的独柱鼓楼成为县级重点文物保护单位,2004年列入了中国广西三江侗族自治县生态博物馆保护区,2006年被评为柳州市"十大美丽乡村",2009年被评为"广西生态文明村",2011年被自治区受予"和谐村屯"的称号。

高定旅游资源丰富,在桂林国际旅游大圈三江旅游区中起着非常重要的地位,高定村地处三省交界(广西、贵州、湖南),以高定为中心,毗邻林略梯田、千户侗寨、岜团风雨桥、三江仙境——大塘坳、程阳风雨桥等景点,最具价值的当属侗家生活体验游,在这里你可以享受地地道道的侗家生活,还可以观赏到极具神秘色彩的古樟树群。近年来,随着宣传力度不断加大,高定村的知名度也不断得到提升,慕名前来旅游观光的游客逐年增多。

高定村以"两茶"种植为该村的支柱产业,高定村的茶叶闻名,产销全国各地,茶叶种植面积为约850亩,油茶种植面积约880亩。2011年高定村、林略村村民与柳州侗天湖旅游开发有限责任公司签订茶叶种植协议,作为大塘坳旅游开发项目之一,该公司计划在大塘坳周围种植1500亩以上连片的茶叶,作为农业旅游观光基地,将为

高定村旅游业的发展起到很大的助推作用。

厦蓉高速公路经过独峒乡境内并在距高定村 20 多公里的同乐孟寨设有出口,目前三江至桂林段已全面开工。根据规划,"十二五"末,整条公路将全线通车,届时,对高定村的旅游业将起到很大的促进作用。这里的天然风景加上便利的交通将使旅游业更加的发达,今后必定能够实现侗家第一个真正奔小康的示范村。随着经济的发展,交通的便利,其"美丽乡村"这一美誉将穿透群山的屏障,而唱响遥远的天边。

"诗境家园"高友村

——2007年第二届"柳州市十大美丽乡村"

杨顺丰

走过石板路,对上拦路歌,吃了百家宴,饮罢糯米酒。在欢快的 芦笙声中,手牵手跳起"多耶舞".....走进三江侗族自治县林溪乡 高友村,好客的侗家人那诚挚的热情扑面而来。这里,民风淳朴,民 俗神秘,比邻村间和睦,人与自然和谐,置身其中,犹如置身桃花源。

这个和谐的侗族山寨村民世世代代居住在傍山而建的木质吊脚楼里,村寨远离县城,居住着400多户人家,寨子里吊脚木楼林立,古井古亭繁多,寨子周边山清水秀,山泉水清爽、甘甜,松杉茂盛,翠竹环绕,摇曳多姿。站在高处俯视侗寨,古朴的吊脚楼那深黑色的屋檐透着一种别样的风情。寨子中心,有一处白色的院落,那是目前三江境内发现的保护最好、规模最大的飞山宫。站在高处往下看,深

黑色的侗寨屋檐中透出的那一抹白显得那么抢眼,却又透出无法言语的和谐。茶场上,清纯无邪的高友小美女,犹如一群快乐无比的小鸟,灵巧的小手在茶树上飞动,构成一道流动的风景。每当夕阳西下之时,那金色的余辉把侗寨染得金碧辉煌,令人百看不倦。暮色将至,侗家村寨炊烟袅袅,如梦似幻。

高友村最具诱惑的魅力及最大的优势就是景观独特且拥有多姿 多彩的民俗文化。高友村一年四季,除了春节、中秋节等传统节日外, 还有名目繁多且极具侗族风情的节庆活动。月月"有节", 是三江 的"多节之村"。比如芦笙节、乌饭节、尝新节、斗牛节,吃冬节以 及独具特色的侗族文化艺术节——谷雨韭菜节和各种歌会等。每到谷 雨韭菜节之际,姑娘就忙开了:白天,她们去溪边捞虾;黄昏,她们 到男青年(意中人)的菜园里割韭菜(这一天,谁家的韭菜被割的越 多,说明越有面子);晚上,她们三五成群聚集某一家打油茶。谷雨 油茶配有猪肝、粉肠、花生、韭菜、虾子等,香甜可口。而男青年则 三五一伙、四五一群走门串户品尝油茶,然后对唱情歌,欢声笑语, 其乐无穷。这天还有"多耶"、吹芦笙、唱侗族老歌(大歌)、"讲款" (即讲村规民俗)等活动。"耶"就是"耶歌",侗族最古老的一种歌 种。演唱"耶歌",侗语叫"多耶"。演唱时,男的围成圆圈,互相攀 肩边走边唱;女的手拉手围成圆圈边唱边走。"耶歌"的内容繁多, 一般分为六大类,即祭祀耶、祝福耶、赞颂耶、礼俗耶、对答耶、谜 耶等。其演唱方式有两种:一是一人领唱众人和;二是众人合唱。 入夜,寨子中心的福星鼓楼灯火通明,在福星鼓楼前的空地上,一堆 篝火熊熊燃起,寨子里的男女老少围成一圈,在这里唱歌跳舞,等待 着贵客的来临。客人如期而来,迎宾的百家宴在楼里开席,宾主欢聚 一堂,不亦乐乎。

在三江侗乡,摆设百家宴是侗族人民尊重客人和招待客人的最高礼遇,也展现了侗族人民勤劳勇敢、热情友好、团结奋进的精神。百

家宴又称合拢饭、合拢宴、合欢饭,是一种集体备设的宴席。百家宴 不是常设的宴席,只有村里遇到什么大喜事或是来了共同的客人以及 在春节"月也"(村与村集体做客)时才会摆设的宴席。据传,古时 候一个侗寨遭到洪魔袭击, 眼看稻田被淹, 房屋即将倒塌, 侗民就要 被洪水吞灭。这时,一位从天而降的英雄用他的力臂斩断了洪魔的脊 梁,侗民得救了。村民们都想请英雄到自家吃饭以表谢意,但英雄第 二天就要走了,不能一一到侗家去做客。这时,寨老想出一个主意, 就是全村的人每家出几道菜, 在鼓楼前摆起长长的宴席款待这位英 雄。从此以后,侗族人每逢村里来了贵客或遇上大好事或者族人聚会, 都会摆起长桌设宴款待,一直沿袭至今。只要寨老下令,家家户户都 从自家端出饭菜酒水,有侗族特色的酸鱼、酸肉、酸菜、重阳酒等等, 在鼓楼前摆起宴席来。百家宴有摆长桌和单桌两种,要是摆长桌,主 客交叉对坐,如摆单桌,则每桌都有宾主混坐。等饭菜备齐且宾主都 入席后,由寨老一声令下,宾主举杯站起一齐高呼"喊啦一唔呼,吁 啦一唔呼"!表示就餐开始了。侗家有种说法是:吃了百家饭,除了 百样病;吃了百家饭,身体健康又长寿。

高友村是个有着 1800 多人的村庄,全村几百户人家,几乎家家户户都有拖把,天天拖地板。这儿的巷道、石板路干净整洁,房前屋后、鼓楼坪上、戏台旁边很少看见乱丢垃圾。近年来村民在传统的水稻种植的基础上,大力推广茶叶种植,发展家庭茶叶和宝石加工,村民的生活一天一天地好起来,大部分家庭都买了彩电,年轻人基本上有了手机,家家户户安装了自来水,一些家庭还用上了电脑。生活富足了,人也注重打扮了,高友的妇女们最喜欢聚在鼓楼前的空地上缝制新衣,做侗布缝新衣是他们的传统手艺;老年人则坐在屋边闲聊,共享太平,安度晚年。这里的人们勤劳善良,助人为乐,夫妻恩爱,没有赌博和偷盗等行为。

物质生活富裕了,对精神生活的需要也日日增长。村里成立了茶·198·

叶协会、书法协会、摄影协会、老年协会。寨民们还热衷于公益事业,一旦有建造鼓楼、架桥铺路等公益事业,大家总是乐意捐钱捐物,出工出力。侗族人喜欢修建鼓楼,寨子里已有好几座鼓楼。2005 年秋竣工的 13 层瓦檐的福星鼓楼,是高友侗族同胞智慧和汗水的结晶,这座中心鼓楼建成后,成了高友民间文化交流的中心,是寨民们最乐聚集的场所。

近年来,高友村以"环境优雅,乡风文明,村容整洁,管理民主,山寨和谐"而闻名遐迩。秀丽的风景,奇特的民居,浓厚的民族风情,高友村美丽绝伦的自然及人文景观吸引着大量的游客和摄影爱好者,被人们称为"诗境家园"。

(注:此文发表于《当代广西》2007年第8期)

0..6年第三届"柳州市十大美丽乡村"——寨大

陈子心

寨大村地处同乐苗族乡中部,坐落在美丽的苗江河畔,从乡政府 所在地出发,沿着干净平整的水泥路,穿过道路两旁郁郁葱葱的树木, 一路驱车前行 5 公里,美丽的寨大村如一个恬静的少女般安卧在公路 旁,她依山傍水,村寨四面青山绿树环抱,潺潺苗江河水从村前流过, 村中古木参天,吊脚木楼林立,村民们日出而作,日落而息,只有村 头小学不时传出的读书声打破了这个侗族村寨的宁静。 寨大人互敬互助,自娱自乐,和谐安详,依然是夜不闭户,路不 拾遗,但现代化的生活气息也正悄悄地充斥着这个传统的村落。村内 巷道、排水沟已全部硬化,主巷道内还种上了城里人才讲究的花花草 草,通过收垃圾费请专人管理加上村民的自觉,村内的环境干净整洁, 加上人饮工程让他们在家里就能用上自来水,彻底告别了肩挑背扛用 水难的历史。现在寨大人住着传统的吊脚木楼,用上甘甜的自来山泉 水,冰箱里是自家种的冰镇西瓜,泡上一杯刚采摘回来的茶叶,看一 段侗戏光碟,闻着村后老松林传来淡淡的松香,就是我们讲的最惬意 下午茶时光。

寨大人仍然过着男耕女织的田园生活,他们突然发现这样居然也能赚到钱,于是男人们忙着稻田养鱼,忙着种水果,忙着种茶叶,忙着建沼气池,忙着弄各种有机无公害农产品,女人们则忙着采茶叶、织侗布、绣侗衣。侗家衣服、肚兜、绣花鞋、宝宝背带、宝宝银帽等都有漂亮的刺绣。侗家衣服都是侗族妇女一针一线在侗布上绣出来的,图案有十二生肖、龙凤呈祥、祥云、花鸟等,其风格自然、朴素、大方。侗家衣服的完成要经过数十道工序,精品往往要花上一年的时间。寨大妇女大部分擅长刺绣,她们以为自己和家人绣一套手工精细的漂亮衣服为荣,现在她们也以能卖出个好价钱而高兴。

侗族人能歌善舞,在侗族人口占村总人口百分之百的寨大村,更是传承了古老的侗族歌曲与舞蹈。在寨大人不同种类的歌曲中,侗族大歌算是最神奇美妙的了。平常节日或是闲暇时间里,大家不约而同的来到村里的戏台前唱起侗族大歌,那多声部、原生态、无伴奏、无指挥的演唱使唱的人尽情挥洒,听的人如痴如醉。除了侗族大歌外,寨大人还善于山歌的对唱、多耶以及侗戏。所谓山歌,实则是对歌,有刘三姐当年对歌的韵味。而多耶实则是大家手拉手围成一圈,带头的人唱主、副句,跟随的人唱副句,即一句完整歌词的最后几个字。手拉手的多耶舞,是大家互相尊敬、团结共进的表现。2010年广西·200·

壮族自治区党委书记郭声琨到寨大村做防火视察工作时接受了寨大村民的热情邀请,手拉手地与寨大村民跳起了多耶舞,并即时赞美了侗族人民的热情,郭声琨书记认为,多耶舞有助于村民团结一心,互助前进。

寨大人热情好客,唱完了跳累了就会摆起百家宴,把酒言欢。这就需要有足够宽的公共场地,也就造就了寨大雄伟的鼓楼和戏台,老戏台和鼓楼由于建造的年代久远,经年的风雨冲刷腐朽不堪,已经拆除重建了,现在的寨大鼓楼和戏台都是近年才新建的,它们精致稳固,是村子凝聚力的象征。戏台上侗戏依旧,只是鼓楼已经从议事和鸣鼓报警的作用转变成了议事、休闲和收看远程教育学习致富经的好地方了。看戏的空地上,年轻人们买来了篮球架,硬化出了标准的篮球场,寨大人的业余生活又添进了新的活力。

寨大依山傍水,风景宜人,村前清澈的小河自然也是他们生活的一部分,女人们洗衣洗菜,男人们带着小孩子们戏水抓鱼。到了每年的农历三月三和八月十五老人们就会带着喂得壮壮的水牛来到河边斗牛,全村的人都会集中河边观战助威。牛是坚韧、隐忍的动物,斗牛是想学习牛身上坚韧不拔、勇往直前的性格,要像斗牛一样浑身充满着无穷无尽的力量。小河离村子不远的河段还有一个传说,传说以前有一个人上山干活看见两条羊龙(有羊角的龙)在河里打架,卷起滔天巨浪,不知道什么原因那个人回来不久后就死去了,那两条龙打架的地方出现了深水坑,幽蓝幽蓝的,深不见底,至今人们都觉得那段河流神秘莫测。

也许只有村头的那两棵古榕树能见证寨大的历史了, 听村里的老人讲, 他们小时候那两古榕树已经那么大那么高了, 未曾改变过, 也没有人知道他们是什么时候种下的, 它们紧跟岁月的脚步郁郁葱葱。与村边已历经百年却依旧稳固地屹立在那里的桥头的凉亭一样, 它似乎暗示着人们, 不管经历如何的风风雨雨, 它都会依旧耸立着, 不曾

低头,不曾远去,就像寨大人一样,朴实却不失刚毅。

寨大是怎样的一个村寨,民族的却也汉化了不少,传统的却融入了更多现代的生活方式,文化在传承中发展,作为广西非物质文化遗产的侗族刺绣也在市场中找到了自己的位置,这么一个矛盾体却在传统与现代的碰撞中怡然自得,熠熠生辉。

0..7年第四届"柳州市十大美丽乡村"——岜团村

谭付贤

古代岜团。独峒乡岜团村位于独峒乡南部,东接里盘村,西与具盘村具河屯相邻,南与平流村归盆屯相连,北与独峒村毗邻,距离乡政府所在地3公里,全村共有1个自然屯,8个生产小组,539户,总人口2658人。岜团侗寨始建于明朝嘉靖年间(约公元1537年)。据传是从江西、湖南、贵州等地迁移过来。该村以鼓楼为单位,全寨四座鼓楼划分为4片。设有片长(楼长)、村长。旧时的岜团村设有六大寨门,整个寨子周围都是用石头砌成的围墙,在围墙的东、西、南、北,东南、西北分别建有寨门,以防外敌入侵。外来的任何人,都要经过寨老和楼长同意开寨门,才可以进寨子。整个寨子由杨、羊、王、胡、吴等13个姓氏家族组成。

岜团寨名由来。原来寨名叫"龙缸寨耐"。古时候,有一位来是湖南的"货郎担",挑着杂货从同乐走到岜团飞山庙前的五指松坡山坳里,走了一天的路,人已经比较疲倦,加上山坳里四周古树参天,显得比较阴暗。他以为是进了大森山老林,看天时已晚,就决定在这·202·

山坳里住夜。半夜三更,风雨桥边的寨子里传来了"喔—喔—"的鸡叫声,天亮以后,"货郎担"先生挑着杂货走过风雨桥,看见桥的上边有一个村子,他认为这里是适宜人居住的好地方,他经过请求寨上老人同意后,就把周围的荒草、树丛砍下来,就在这里安家,之后,他和寨老、族众商议,就把原来寨名"龙缸寨耐"改为"岜团",于是岜团这个新寨名沿用至今。

独特的侗族文化习俗。岜团人的节庆很多,最为隆重的是每年的八月十六,每年的这一天,全村都以斗牛、"讲款"、"百家宴"、多耶、芦笙舞等形式来庆祝。

斗牛比赛是侗民族传统娱乐文化中不可或缺的一部分,至今已有几百年的历史,是侗族人民"庆祝丰收,寄托希望"一种表达。今天,这一活动更成为弘扬侗族的传统文化,树立侗族文化的品牌,向外界展示岜团的一种重要方式。因此,芭团村每年都要在中秋节的次日,即农历八月16日(现改为国庆节),举行一次大规模的斗牛比赛,同时举行讲款、百家宴等活动。

侗族 "百家宴"就是侗族集体社交活动的"文化宴会"。重大节日或贵宾的到来,全村各家各户的代表,提着竹编精致漂亮的食品盒,盒内放着一碗碗侗家人最爱吃的糯饭、酸鱼、酸肉、酸菜等,还有自己酿造的米酒,从四面八方赶到村头风雨桥。在登台铁炮声响后,长龙般的百家宴在风雨桥上摆设开来,侗族村民坐在长长的木桌两旁,丰盛的侗家佳肴摆满了长条木桌。百家宴上,侗族同胞与宾客畅所欲言,总结过去,展望明天,交流思想,增进团结。

博大精深的侗族款文化。款文化是侗族传统社会百科全书式的文化,具有丰富的内涵和外在表现形式,主要表现为款组织、款约和款词三个方面。款组织是传统侗族社会的民间自治和自卫组织,它具有军事防御和维护社会秩序的功能,是传统侗族社会的组织机构保障。款约是侗族传统社会的村寨内部、村寨与村寨之间所订立的规章约法,

是维护各款区生产生活秩序的共同规约,是侗族社会最重要的法律。 款词则是侗族传统社会里的一个复杂文化现象。款词最初是一种口头 法律,后来逐渐演变为包含历史、文学、宗教等文化的复合文化。款 词文化与款约文化有着密切的联系,甚至在某种程度上可以直接等同 于款约。讲款就是用口头形式把款约宣讲出来,达到宣传、警示、教 育等目的。为继承侗族款文化,岜团村每年都在八月十六(现改为国 庆节)举行讲款比赛或表演。2005年,为传承保护侗族款文化,柳 州市政府在侗族款文化发源地之一的岜团村修建了讲款坪,将侗族历 史文化中的款神"贯公"、"飞山大王"、"骆郎"塑造石象,安放 在岜团风水坡上。这一举措既达到保护传承侗族文化的目的,又对当 地的旅游业起到提升和促进作用。

技艺精湛的木构建筑。1、鼓楼。岜团村有四座鼓楼:"楼胖"、"楼坪"、"楼务牙"、"楼坎坪"。每座鼓楼旁边都有戏台,其中"楼胖"最奇特:它有四角攒尖顶花样多、图案丰富,大门正上方有一幅指东方的"麒麟八卦"图,十五品飞檐层,高 43 米,中间 4 根柱子很大,有 3.1 米的围径。楼底下、火塘边地面上有几只用石头镶成的骏马活龙活现、威武雄壮。楼顶有 3 米多长的葫芦串竿,竿尖有一只美丽的天鹅。在它的东侧除戏台外,还有"走廊风雨桥",规模比较大,所以"楼胖"是旧岜团鼓楼群之首。

2、 花桥。"引亲的花神走廊风雨桥"。这座"花桥"在寨子南门东侧,桥上有"郎金驽妹,毛红义英,梁山白与祝英台,鸳鸯戏水等各种美丽的图案,引人注目,叫人陶醉、流连忘返。相邻村寨的姑娘走进"花桥"中间,就被这楚楚动人的诗情画意迷住了,不愿回家。无论哪位女子,只要走上这座"花桥"就成为岜团新娘。当时有这种说法:"花桥花桥,女子醉了;妹往花桥行,必成岜夫人"。

3、"国保"——岜团桥。岜团风雨桥 1898 年动工,历经了 12 个年头于清朝宣统 2 年(1910 年)建成。桥长 50 米,桥台间距为 30.14 · 204 ·

米,二台一墩,两孔三亭,上下两层,人畜分道,下一层略呈大弧形,两层高差为 1.5 米。木桥立体功能分工方面属国内外首创,与现代的双层立交桥有异曲同工之妙,被誉为"古今中外,独一无二"的民间桥梁建筑,是"天下第一立交桥",是全国重点文物保护单位。建桥很注重利用地形地物,桥的西岸有一条向南通道;东岸向东、向北各有一条乡道。工匠们就在东岸桥头置两个出入口,并设桥阁使两个出入口相通;而西岸南出入口则顺应道路方向与桥轴构成 80 度转角,前置桥门牌坊。更为神奇的是,建桥的两位工匠,分别从左右两边建造,最后在中间天衣无缝地连接在一起。该桥造型庄重典雅,结构独特,亭阁的瓦檐层迭,檐角高翘,具有浓厚的侗民族特色和强烈的艺术感染力,是侗族建筑艺术的珍品。该桥翘角重檐,几十株参天珍衡树种——五针松荫护桥头,桥与山水及侗寨风光紧紧相连,与山水及侗寨构成了一幅令人流连忘返的风景图。桥中间有"关公"大王,保佑了风雨桥,岜团在 1975 年那场火灾中,风雨桥免遭灾难,保存至今,更加美丽。

岜团村的现在和未来。近年来,随着党和政府"三农"政策的深入实施,政府对农村的资金投入逐年加大,农村各项基础设施得到了很大完善,村容村貌得到了很大改观。在政府的正确引导和大力扶持下,茶叶种植和加工成为该村的支柱产业,每年此项收入达800万以上,农民生活水平得到很大提高。

岜团村作为三江县的一个旅游景点,旅游资源非常丰富,2009 年被评为柳州市"十大美丽乡村"的称号,但受限于交通,旅游业仍 旧得不到充分的发展。几年后,厦蓉高速将全线开通,距高速出口只 有十几公里之遥的岜团村将迎来发展的春天,全村百姓正满怀信心建 设美好新生活。

0..7年第四届"柳州市十大美丽乡村"——丹洲

陈东

一**、基本情况。**丹洲镇位于三江县南端,西邻融水,南靠融安县 城,209 国道贯穿全镇7个行政村,西有枝柳铁路线和融江航线。往 南 140 公里达柳州, 北上 55 公里到三江县城, 东接和平乡, 西邻融 水县大浪乡,南毗融安县长安镇、北连古宜镇、老堡乡、地理位置优 越,是全县旅游重镇。全镇辖8个行政村和1个社区,62个自然屯, 108 个村民小组。居住着苗、瑶、侗、壮、汉五个民族, 共 4577 户 17069人。全镇总面积239.61平方公里,耕地面积1098公顷,林业 用地 15604.8 公顷, 森林覆盖率 83.4%, 沿 209 国道已建成山水林果 生态长廊。美丽乡村建设试点村丹洲村位于我镇南部,是一个沙田柚 种植和农家乐经营成型的新农村建设示范村,全村总面积1.6万平方 米,总人口1350人。近年来,我镇始终坚持以打造"五个丹洲(宜 居丹洲、旅游丹洲、生态丹洲、形象丹洲、和谐丹洲)"统揽全局, 立足于乡域特色, 认真谋划新农村建设总体思路, 把握重点、强化措 施、狠抓落实, 扎实有序地在全镇各村开展了新农村建设。试点村丹 洲村扎实推进美丽乡村建设,实现了"三新一带动",即全村旅游产 业新发展,农民生活新提高,村容村貌新变化,美丽乡村建设取得显 著成效。丹洲景区多次获得自治区、县级双文明示范村、小康示范村、 卫生示范村、无毒治安模范村,柳州市"十大美丽"乡村,广西生态 古城旅游村等荣誉称号,其中2004年、2005年分别获得自治区、国 家生态农业旅游示范点称号。于 2010 年 8 月获得国家 AAAA 级旅游景 区,2010年11月丹洲村获广西第一批历史名镇名村殊荣。丹洲景区 通过不断的开发利用,已经成为全柳州、全广西乃至全国都家喻户晓的著名旅游景点,已经成为具备生态价值、文化价值、文明价值、经济价值的旅游景区,2011年景区农家旅馆超过100家,经营床位达2100张,全年实现接待游客22万人次,旅游总收入达到5000万元。

- 二、主要做法。(一)成立组织,加强领导。一是镇党委、政府高度重视,加大扶持、指导和规范,成立了由镇党委书记、镇长任组长的美丽乡村建设领导组,分管领导任常务副组长,并驻村指导组织实施;二是从政府各部门抽调精干力量组建了美丽乡村建设办公室,充分调动各方面力量为美丽乡村建设提供服务;三是明确了村两委人员的工作职责,建立了村组户三级网络。现我镇已初步建立"政府指导,村组主导,全民参与"的美丽乡村建设发展机制。
- (二)明晰思路,科学规划。一是按照县委、县政府的发展要求,结合丹洲村的村情,通过多次会议讨论和调查研究,并带领经充分论证后明确丹洲村美丽乡村建设的目标:"争创全国",并把发展乡村旅游作为丹洲村的可持续发展目标来抓。二是按照规划先行的原则,依托丹洲村文化生态资源的优势,先后编制了三个层次的规划:首先聘请专家编制了高起点的《丹洲村美丽乡村建设总体规划》;尔后聘请专家编制了具体的景观节点开发、建设及保护性规划;围绕打造"4A"旅游景区目标,组织编制《丹洲村旅游发展建设总体规划》。同时,我们十分注重规划的权威性,严格按规划办事,将规划落到实处。2012年6月份投资300万元的书院维修工程开工;投资50万元的丹洲景区接待中心主体工程改建于今年7月完工并投入使用。丹洲古城其他景点的恢复、维修工作正在积极取证、规划当中,为今后提高丹洲旅游品位奠定基础。
- (三)完善机制,开拓创新。一是完善垃圾收集网络体系。建造垃圾焚烧炉和污水处理厂,聘请2名卫生保洁员和一名垃圾清运员,购置2辆垃圾车,清运主要道路沿线和村庄内垃圾。每家自己购置小

垃圾桶,村委与农户签订门前"包扫、包集、包整洁"的三包责任制,实行垃圾袋装化,形成垃圾"户集村收村运村处理"的垃圾收集体系,达到村庄整齐整洁效果。二是加大庭院整治力度。建设"美丽乡村"农民群众是主体,全民参与是关键,最大限度地调动广大群众参与建设的积极性和主动性,向村民发放倡议书,签订"门前三包"责任书,号召村民主动参与庭院整治工作中来,积极开展评选清洁示范户活动,对整改积极的,经验收达标合格的农户,采取"以奖代补"措施,全面提升村庄品味,使居民生活与自然环境相协调。成立党员义务保洁队,树立保洁典范,让群众学有榜样,形成人人自觉保护环境的良好氛围。三是加大基础设施建设投入的力度。近年来,先后完成丹洲村三线下地、路灯路标、柚园步道及丹洲防护堤的建设。今年投资15万元完成对丹洲村主要码头的维修,投资95万元新建丹洲村污水处理厂。

- (四)整合资源,形成合力。一是召开动员会,发动党员干部和村民组长做好示范;二是召开座谈会,邀请"三老"(老党员、老干部、老长辈)为美丽乡村建设建言献策;三是上门入户宣传,对群众讲解美丽乡村建设的重要意义。四是做好"三结合",注重与新农村建设相结合,注重与和谐社会建设相结合,注重与幸福家庭建设相结合,形成"人人是美丽乡村形象,处处是美丽乡村环境"的良好氛围。
- 三、存在的困难和下步工作安排。(一)针对资金保障不足问题, 我们将做到:一是继续争取项目扶持;二是乡、村自筹资金加大投入; 三是社会集资提升品位;四是压缩开支开源节流。
- (二)针对建设中群众个人利益受损问题,我们将做到:一是党员干部率先做个"吃亏人"(在个人利益受损时做好榜样),树好榜样当个"干净人"(在个人利益受损时要已集体为重);二是继续做好宣传引导,做到晓之以情,动之以理;三是继续坚持"以奖代补",扩大奖励范围,提高奖励额度。

虽然我镇美丽乡村建设取得了一定的成绩,但离县委县政府的要求还有一定差距。今后我们要继续学习兄弟乡镇的先进经验,要对美丽乡村建设再研究、再创新、再提升。我们相信,在县委、县政府的正确领导下,紧紧围绕"创业增收生活美、科学规划布局美、村容整洁环境美、乡风文明和谐美"的方针,凝心聚力,一定能把丹洲村建设成为"宜居宜业宜游"、集观光、休闲、度假、健身等为一体的美丽乡村,丹洲村也必将成为广西乃至全国一颗最璀璨的新星。

0. /. 年第五届"柳州市十大美丽乡村"——平寨屯

吴双兰

梅林乡车寨村平寨屯位于桂黔两省(区)交界处,321 国道旁,榕江河贯穿境内,水陆交通便利。位于三江县西部,距离三江县城102 公里,距梅林乡政府所在地 4 公里。全屯占地面积:3249 亩,其中水田 301 亩,林地 2875 亩,耕地 35 亩。全屯共有 104 户,人口492 人,全都是侗族。2011 年全屯人均纯收入为 4600 元。

梅林乡车寨村平寨屯海拔在 200——300 米间, 地势较为平坦, 青山绿水, 一年四季水果飘香, 素有"三江小平原"、"水果之屯"、"蔬菜之屯"的美称。境内属中亚热带季风性湿润气候, 气候温暖湿润, 热量充沛, 雨量丰富, 年平均气温 18.4°C, 最低 1°C, 年平均降水量 1300——1400 毫米, 日照时数 1274 小时/年, 无霜期 300 天以上, 是农业生产的好地方。土特产品主要有黄皮果、红心花生、茶

油、香糯、椪柑、夏橙等。支柱产业有大棚蔬菜、绿茶产业、梅林本地黑猪、其他农作物及外出务工等。平寨的大棚蔬菜、绿茶产业、梅林本地黑猪等吸引众多的客商、游客,旅游业发展已经初显规模。

平寨屯是一个美丽的侗族村寨,即具有小柳州的美称,暨有社会主义新农村特点,又具有旅游观光、休闲的侗寨风光。依山傍水的吊脚木楼式居民,有结构精致、雄伟似宝塔的鼓楼、独具民族特色的寨门、寨内有文化室、停车场等公共设施。平寨屯自然景色优美,茂密的松林,葱郁的茶园,河岸上翠竹轻扬,银滩环绕全寨,潺潺的榕江河绕寨流过。寨边河岸3棵古榕,是三江最为奇特的古榕之一,郁郁葱葱的古榕、翠竹把整个侗寨装点得更加和谐自然,勾画出平寨屯美丽的生态曲线,让人一见便觉得清新、感到爽朗,车平寨屯的美在于绿色的律动。这具有民族特色的地方便是平寨屯,是旅客观光旅游的休闲地好去处。

梅林是多节之乡,而平寨屯就是最具有代表性的一个侗族山寨, 民俗和群众文化生活丰富多彩,民族风情浓郁:"芦笙踩堂"等民俗 活动独具特色。打油茶、品侗家重阳酒、尝农家香糯酸鱼鸭肉、是美 好的旅游侗寨。

平寨屯民族文化底蕴深厚,每每逢年过节,村民们穿着华丽的侗族服饰,吹着侗族乐器,唱着侗族歌曲,舞着侗族舞蹈,有很多侗族原始奇异的节庆,是三江县侗族大歌传承较好的村寨之一。如今,平寨屯群众已难以离开了侗族大歌,每当夜幕降临,晚饭过后,村民们不约而同的到鼓楼边、文化活动中心集在一起歌唱,每当过节或庆典活动都会穿上侗、苗族服饰,尽情为群众表演,如今梅林的侗族大歌已经闻名遐迩,成为侗族文化的杰出代表而享誉国内外。

平寨屯文艺活动近闻名,自古以来,代代相传,从不间断,是梅林乡开展乡村文化生活的表率,常常利用节庆日,自娱自乐,开展文体活动,办文艺联欢晚会,促进农村文化交流,增进了友谊加强了各·210·

民族的团结。

平寨屯民情风俗多姿多彩,有多耶、对歌、坐妹、芦笙踩堂等都沿俗举行。平寨屯群众酷爱侗族文化,常把侗族文化、侗族百家宴、农家乐融合一体。每当有嘉宾临门,平寨人民热情好客,常见的待客之道就是打油茶,常言道"有客到我家来,不敬清茶敬油茶"。凡是举行重大节庆活动,寨中便摆起合拢宴,长桌摆了几十米长,每家都拿出自己最拿手的饭菜与嘉宾共享,然后侗族姑娘们手举酒杯唱敬酒歌向宾客敬酒,大有让客人一醉方休之势。最热闹的是芦笙踩堂舞了,每年正月初八,全村男女老少都聚集在银滩上,青年男子穿着白鸟衣,手拿芦笙、姑娘穿着美丽的侗衣,头戴银饰,手拿着五彩缤纷的花伞,与男子成双结对来到银滩跳起欢快的"迎宾曲"舞蹈,让人看了目不暇接,流连忘返。

优美的自然风景,独具特色的侗寨,深厚的文化底蕴引起了各界新闻媒体和侗族文化爱好者的广泛关注,近两年来,已有500余人到平寨屯进行参观拍摄取景和民间采风。为充分展示侗乡美丽乡村的民情风俗、多姿多彩的民间活动,男人们手拿芦笙、姑娘们穿着美丽的侗衣,头戴银饰,在鼓楼旁、银滩上热情高涨地跳起欢快的秧歌、芦笙踩堂舞,以优美动听的童声侗族大歌、男女合唱侗族大歌、别具风味的侗妹荡秋千等一系列别具特色的活动迎接远方客人,让人看了目不暇接,流连忘返。 "这里民风纯朴、风俗保持很好、风景秀丽、侗族大歌特别好听、歌舞很棒、节目丰富多采、很值得,下次一定再带队来,让更多的朋友来这里旅游观光休闲度假。"这是在平寨屯最常听到的赞美话语。

近年来,在上级党委、政府的正确领导下,以邓小平理论和"三个代表"重要思想为指导,以开展科学发展观活动为重要抓手,村容村貌发生了很大变化,全屯已通电通水,巷道进行了水泥硬化,群众的文化活动场所有:农家书屋、鼓楼等,结合社会新农村建设的要求,

对村寨道路进行了硬化,建起了垃圾池,实现生活垃圾集中处理。

梅林乡第一条屯级水泥公路——车寨村平寨屯至 321 国道线公路,带动了平寨屯经济的发展,特别是平寨沙滩得以开发和码头的繁荣。如今,车平公路成为贵州省从江县三个乡镇通往县城的交通要道。

在乡政府和村干部的共同努力下,通过多方筹措资金,为车寨村蔬菜基地修建了水泥路,平坦的水泥路从寨头贯穿过整个大棚蔬菜园,不管雨天晴天,菜农们都可以轻松进出,路好了,菜农满足了,蔬菜大棚的丰收更有保障了,彻底解决菜农的后顾之忧。每当蔬菜心收获季节,菜农们开着载满蔬菜的车子行驶在水泥路上,喜悦的笑容荡漾在菜农的脸上。极大地方便群众的耕作和蔬菜的运输,产生了很好的经济效益和社会效益,同时以点带面带动了整个蔬菜产业的发展。

近年来,平寨屯的群众齐心协力,发挥自身优势,发展生态农业,并形成了"黑绿青"(黑猪产业、绿茶产业、青菜产业)三位一体的农业生态经济模式。在蔬菜产业发展上,车平寨屯设立了农户由村里统一规划、统一设计、统一开发发展大棚蔬菜。近几年蔬菜市场价位连续走高,菜农种植蔬菜积极性空前高涨,收入的稳步增长给蔬菜发展带来了无穷的发展后劲。农业等相关部门的大力扶持,发展环境、基础设施的不断完善,又为蔬菜扩大发展解决了后顾之忧。目前大棚蔬菜已发展到103个共132亩。平寨屯的茶叶发展年年有增,仅今年初,就新植了近100亩的茶叶示范基地。

平寨屯蔬菜及茶叶发展目标是:一是每年新增蔬菜大棚 20 个,到 2015 年末,建成 200 个大棚蔬菜即面积 250 亩的大棚蔬菜基地。同时,积极争取县农业局等部门支持,在大棚蔬菜基地的公路沿线种植葡萄,逐步发展休闲观赏农业,在蔬菜大棚内安装喷灌、滴灌以及基地内各种设施建设,减轻菜农劳力负担;二是两年内茶叶示范基地发展超过 200 亩。同时,在平寨屯兴办茶叶加工厂,专门加工本地种

植的茶叶,帮助茶农销售茶叶。鼓励更多的农民加入到茶叶种植的行列中来,走茶叶致富道路。

如今,平寨屯以菜为媒,提升农家休闲游。该乡车寨村的蔬菜远近闻名,形成了以生态文化为特色的旅游小区,得到了各地客商的青睐,吸引了众多的游客慕名而来,游客可一路领略梅林的民间文化、风景秀丽的自然景观,也可让游客观菜、摘菜,享受田园乐趣。车寨村党总支还设立了"党员大棚","党员农家旅馆",这些党员诚信经营、用心服务,得到游客们的一致赞扬。

"鱼米之乡"晒江村

欧 智

良口乡晒江村位于三江县西北部,距乡人民政府所在地 10 公里,全村辖新寨、梅寨、两交、河寨、款坪 5 个自然屯,共 536 户 2556人,主要以侗、苗族居多。该村主要以农业、林业为支柱产业,盛产杉木、茶油、禾花鲤鱼等,历来以产鲤鱼苗而著名,其鱼苗远销湘、黔、桂三省(区)。晒江村青山环抱,绿树成荫,是三省(区)文明的"鱼米之乡"。

一、晒江的禾花鲤鱼及"禾花鲤鱼节"

晒江村坐落于大青山坡脚,青山环抱,绿树成荫,在全村 1100 多亩水田中,可养鱼的就有 1000 多亩,年产鱼花 1500 担,鱼苗 60 万尾,成品鱼 6 万斤,总产值达到 140 万元。几乎是每一块水田都放养鲤鱼,每一户都养鱼。晒江鱼以农家肥饲养,喝晒江水长大,肉肥味甜,清香可口。晒江"禾花鱼"肉肥味甜,清香可口,其鱼苗远销

湘、黔、桂三省(区)。

晒江"禾花鲤鱼"节:每年农历春分时期,晒江村均举办有"禾花鲤鱼"节,"禾花鲤鱼"节设有钓鱼、捞鱼、抓鱼、烧烤、多耶、对歌等活动内容,把侗族传统的民间文化与休闲娱乐融为一体,是附近几个县群众出行旅游的一个上佳选择。

二、晒江的款文化

侗族文化丰富多彩,鼓楼、风雨桥和侗族大歌已成为享誉中外的侗族文化瑰宝。同时,侗族还有一种更为重要的文化,为侗族传统文化的核心部分或主干部分——款文化。款是侗族古代社会的民间自治和自卫组织,侗语称之为 kuant。侗族"款约"涉及内容广泛,涵盖社会政治、经济、文化各领域,如组织结构生产活动、风俗习惯、道德准则、信仰禁忌等等。在晒江村的款坪屯,就存有"款约法"、"广西巡抚部院示"、"古碑文"等"款文化"遗址,款坪屯因此得名。这些珍贵的文化遗产,是侗族人民长期以来创造积累的宝贵财富,它不仅是晒江村的侗、苗族群众历史凭证,也是一个民族得以延续并满怀自信走向未来的根基,是一个民族的智慧与力量之源。晒江款坪文化遗址已成为桂、黔、湘三省(区)"款文化"传承的重要载体。

如今"款文化"仍影响着当地群众的生活方式,发挥着独特的的作用。保存着浓厚的"款文化"氛围,主要表现在"行歌坐夜",男青年相互邀约,成群结队到不同氏族的女青年家里谈情说爱,坐夜唱歌。而女青年们也早早地相聚成群,等候男青年们的到来。逢年过节,男青年们又请女青年们到自己的氏族鼓楼里唱歌、对歌,由此又衍生出两个氏族全体成员的集体交往,侗语称之为"wexx kuant"、"weex dingh"或"weex yeek"。

近年来,晒江村修通了水泥公路,建成了 "农家书屋"、"文化长廊",创新开展农村公益活动,深入持续开展文艺晚会、歌咏比赛、摄影展、书画展等活动,丰富当地群众的业余生活,为群众提供地方·214·

娱乐、展示的大舞台。晒江村的面貌在社会主义新农村建设的大潮中正在发生着可喜的变化。

走进中国第一侗寨: 千户干冲

杨顺丰

干冲,位于湘、桂、黔三省坡的广西三江独峒乡,一千多户五千余人,千年村史。为三江最大的侗族村寨,也是全国第一侗寨。越城岭、雪峰山与苗岭重重包围,犹如深藏于群山之中的大家闺秀,她是一个保留了侗族最原生态建筑、语言和服饰之村;又是一个鼓楼放歌、福桥"多耶"、踩堂吹笙之村;也是一个游客向往的和谐长寿之村。

干冲是一个典型的山间盆地,山环水绕,树木茂盛,鱼肥粮丰,寨美人秀,被誉为"大山里的鱼米之乡"。相传清朝康熙皇帝南下微服私访从广西返回京城,途经干冲时,在路边的石凳上歇凉。此时恰逢一对 40 来岁的干冲夫妇从湖南那边回来,相互寒暄后,干冲男子习惯性的送了几片干烟叶给对方,这些人吸烟后困顿即刻消除……康熙帝为了报答乡村淳朴的民风,与那位男子找来一公一母两株樟树苗,在路边挖了两个坑,亲手把树栽下,然后按侗人习俗系上黄布条(侗人栽树时树干上会系上草标或土布,提醒不要践踏),并叮嘱村民逢年过节一定要来祈拜,来年一定风调雨顺,林茂粮丰。村民按照叮嘱去做,果然应验。于是干冲人年年拜树,岁岁护树,五谷丰登,六畜兴旺。

2007 年仲冬,全国最大的侗寨——干冲村发生特大火灾,烧毁和拆毁民房共五百余间,直接经济损失三百多万元。三江县人民政府指挥抗灾,干部群众奋力救灾,新建的水泥公路直通干冲,重建家园,

成绩显著,一片祥和。一位受灾村民说:"野火烧不尽,春风吹又生"。 他贴了一副对联:建家园墙红瓦绿;颂恩情月异日新。

进入干冲,首先映入眼帘的是一排排整齐的新木楼、一栋栋漂亮的钢筋水泥楼房、一个个突出地面的红色消防栓、一家家商品琳琅满目的店面,让我们仿佛进入了城市的住宅小区。鼓楼边孩子们高兴地玩闹嬉戏;鼓楼里八旬老人愉快的神聊故事;小桥下妇女们静静地捶布洗衣;木楼上青年男女欢声笑语互对情歌。

如今的干冲新村,房建进行了科学的规划。在他们已装修好的木楼里,彩电、电压力锅、洗衣机等家用电器一应俱全。村民无不自豪地说:"我的房子 2008 年春节前就建成了,现在我的生活已走上了正轨,我相信今后将过得越来越好。"正是:"好日子越过越好;美生活添财添福"。

今天的干冲在建猪圈时也很讲究。猪圈与沼气池连为一体,一个 生态养殖小基地陆续建成,有的家庭养 2 头母猪和 15 头肉猪,这样 他儿女读大学的费用就有不用费神了。

干冲村民在救灾中总结出丰富的经验,他们对村寨的美化、净化、绿化充满着信心。尤其对消防工作特别重视,现在全村的三座大型消防人饮水池已经建成,拆除对消防有影响的建筑物。全村开辟了三条消防通道,落实了治安巡寨员,以保证村寨平安大吉。

干冲村在开明青年的带领下,在全体村民的团结下,在各界仁人志士的大力支持下,强力拆除鼓楼四周的几十户违章建筑,大力弘扬侗族传统文化,积极维修侗族的族徽——鼓楼。最近新的鼓楼又建立,四座壮观的鼓楼分别雄立于各氏族群居之中,有古代的典雅,又有现代的秀丽。使魅力的千户侗寨锦上添花。干冲,现在展现给游客面前的是一个"生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主"的新型农村。

三江文明第一村——丹洲村

韦国政

自 1987 年自治区开始启动全区文明村镇、文明单位评比以来, 三江侗族自治县全力培养并大力推荐了众多村镇、单位参加评比,现 将历届文明村镇参评情况概括如下。

1987 年第一批自治区文明村镇评比,三江县洋溪乡高露村、三 江县林溪乡冠洞村双双上榜文明村屯,但均在2004年复查时被撤销。 1989 年第二批自治区文明村镇评比,三江无申报。1991 年第三批自 治区文明村镇评比,三江县林溪乡程阳村获评为文明村屯,但在2004 年复查因发生刑事案件2起撤销。此后第四、五批自治区文明村镇评 比,三江均未申报。1998年第六批自治区文明村镇评比,三江县斗 江镇沙宜村获评为文明村屯,但在2004年复查时被撤销。1999年第 七批自治区文明村镇评比,三江无申报。2001年第八批自治区文明 村镇评比,,三江县丹洲镇丹洲村获评为文明村屯。2002年第九批自 治区文明村镇评比,三江县八江乡布央村获评为文明村屯,但在2004 年复查因发生刑事案件 2 起被撤销。2004 年第十批自治区文明村镇 评比,三江侗族自治县斗江镇牙林村小龙胜屯获评为文明村屯。2007 年第十一批自治区文明村镇评比,三江无申报。2009 年第十二批自 治区文明村镇评比,三江侗族自治县丹洲镇获评为文明乡镇,三江侗 族自治县林溪乡高秀村、三江侗族自治县良口乡南寨村双双获评为文 明村屯。2010年第十三批自治区文明村镇评比,三江侗族自治县独 峒乡岜团村、三江侗族自治县同乐乡寨大村双双获评为文明村屯。

由此,三江侗族自治县丹洲镇丹洲村成为三江文明第一村。

精心塑造特色 用情促进和谐

县民族事务局

三江侗族自治县位于广西北部,地处湘、黔、桂三省区交界,正 在建设中的包头至三亚、成都至厦门两条高速公路以及贵阳至广州的 高速铁路均经过三江县境内,具有优越的交通优势和区位优势。全县 总面积2454平方公里,总人口38万人,主要居住侗、苗、瑶、壮、 汉等民族,其中侗族人口占总人口 57%,是广西唯一的侗族自治县。 2011年,全县完成地区生产总值34.6亿元,增长10.1%;工业总产 值 7.6 亿元, 增长 20.6%; 社会消费品零售总额 11.9 亿元, 增长 18.35%; 财政收入 2.33 亿元,增长 22.92%。城镇居民人均可支配收 入 16503 元,增长 10.04%;农民人均纯收入 4105 元,增长 15.24%。 增长幅度高于同期全区、全市平均水平。"十一五"期,我县三次获 得"广西科学发展进步县", 先后被评为"广西平安建设先进县", "全 国民族团结进步模范集体"等殊荣。全县经济发展速度明显加快,发 展质量明显提高,发展后劲明显增强。三江还是世界楼桥之乡、"广 西优秀旅游县"、"广西无公害茶叶示范基地县"、"中国观赏石之乡"、 "全国十大生态产茶县"、"全国重点产茶县"、"中国油茶之乡"。 精心塑造特色, 侗乡快速发展

一特色农业持续增效。以"两茶一竹"为主的特色农业发展势头强劲,成为助农增收、促进县域经济发展的支柱产业。2011年,仅茶叶一项实现茶农人均收入1679元,占农民人均纯收入近半,比去年增收343.7元。目前,全县茶叶种植面积14.2万亩,2011年干茶产量7615吨,产值5.8亿元;油茶林种植面积61.8万亩,产值2.5亿元;毛竹种植面积16.1万亩,产值1.6亿元。获得"全国重点产茶县"、"全国十大生态产茶县"等殊荣,还成功举办"广西三江·218·

春茶文化节"、"中国早春第一茶——广西三江春"开采仪式,打响了 "三江春"茶叶公共品牌,进一步推动了茶叶、油茶等产业的发展。 当前,我们将着力积极创建"中国有机茶之乡"和"中国名茶之乡", 加强品质提升、品牌打造,以 B 类产业园区为平台,大力培育扶持龙 头企业,推动"两茶一竹"等生态工业不断发展。

一特色旅游影响扩大。我们深入贯彻落实中央十七届六中全会 精神,深度挖掘和充分展示侗族文化,做大做强"中国侗族在三江"、 "中国侗族多耶节"民族文化品牌,加大民族文化保护传承发扬,推 进三江侗族古建筑群"申遗"工作。近年来,三江利用写有特色的民 族文化,大写特族旅游大文章。程阳桥景区、丹洲景区被评为 4A 级 景区, 先后举办了八届中国(柳州•三江)侗族多耶节和两届"三江 春"茶文化节,中国(柳州•三江)侗族多耶节"荣获"2011年中 国十大最具特色民族节庆"殊荣,"中国侗族在三江"品牌进一步打 响。2011年,三江通过吸引民间资金的投资7000多万元,倾力打造 侗族大型歌舞剧《坐夜》,汇集了中国侗族地区婚恋、劳作、歌舞、 民俗等侗族文化元素,堪称侗族文化艺术之大展览。鸟巢宏景,"坐 夜"大戏,两者以侗文化为媒,璧合珠联,如鱼得水,成为三江打造 民族文化产业浓墨重彩的一笔,更是三江以"彰显特色"理念推动经 济社会科学发展的具体化。自2011年10月份开演以来,已经吸引了 海内外游客演出超过100场,观看人数6万多人,为剧团创下了100 多万元的收入,成为了三江一张锃亮的文化名片。

目前,三江已拥有3个全国重点文物保护单位、3个国家级非物质文化遗产和一个世界级非物质文化遗产。而眼下,三江与贵州、湖南两省毗邻5县25个侗族村寨联合申报世界文化遗产工作已经启动,今年的目标是进入中国世界文化遗产预备名录,力争"十二五"期间成功申报世界文化遗产。

同时,借助媒体聚焦三江,通过媒体让国内外的游客进一步了解

三江,憧憬三江,走进三江。实现了"彰显特色、聚集人气"的双赢目标。2011年旅游总人数 131.53 万人次,同比增长 17%;社会旅游总收入 5.26 亿元,同比增长 17.8%。

一一特色城建个性彰显。坚持按照"特色立城、特色建城、特色兴城"的理念,拉开县城框架,塑造城建特色。抓好县城"美化、绿化、亮化",加强多耶广场、三江风雨桥、侗乡鸟巢等民族标志性建筑群管理,按照"全区城镇化建设示范县"要求,实施丹洲等乡镇的城乡风貌改造,充分把侗族元素融入城镇建设,取得明显成效,初步展现了"大侗寨"形象。当前,我们正以 60 周年县庆为契机,抓好县城、特色名村名镇建设和城乡风貌改造,建设具有侗族特色的"中国•三江侗族博物馆"。"十一五"期间,三江全县累计投入城建资金近4亿元,是"十五"期的 40 倍,县城扩容实现了再造一个新区的目标,城区面积由 2005 年的 2.8 平方公里,扩大到 2011 年的 6 平方公里,人口增至 6 万多人,被评为"全区城镇化建设示范县"。

如今,以前并不起眼的三江县城,侗寨元素正在快速融入。在县城入口 209 国道和 321 国道交会处,坐落着一座侗族鼓楼式迎宾楼;漫步三江县城,多耶广场上世界最大的鼓楼高高耸立,鼓楼南面是世界最大的侗家斗牛场侗乡鸟巢,西南面是世界最长最高的风雨桥,一个个小鼓楼及木质结构休闲长廊随处可见,还有侗寨里的大巷道月亮街、油茶街······鸟瞰整个县城,一个"大侗寨"格局已清晰成形。

——生态文明健康发展。我们十分重视生态建设,加强生态公益林保护和水质监测,大力开展造林绿化,积极创建"全国绿化模范县",全县森林覆盖率为77.7%。集体林权制度改革顺利通过区、市级验收。抓好城镇环境治理工程,各项节能减排指标控制在上级下达的指标范围内,空气环境质量保持国家一级标准,地表水环境质量保持国家II类标准以上。

- ——特色民生改善,促进民族团结和谐。作为国定贫困县,我们始终把改善民生作为一切工作的出发点和落脚点,以"民生改善攻坚年"、"为民办实事"为载体,大力改善民生。
- 一是抓好村寨防火改造。我们举全县之力,累计投入资金 40753 万元,拉动固定资产投资 10.9 亿元,用两年时间完成三年村寨防火改造任务,全面完成 510 个村屯"四改"任务,受益农户 69161 户,298037 人,农村生产生活条件不断改善,火灾发生率明显下降,实施"四改"后(2011 年)比实施前(2007 年)的火灾发生率、损失金额分别下降 85%、62%,"四改"工程成效十分明显、深得民心,改出了民族特色新农村,改出了风情旅游新产业、改出了城乡风貌新形象。目前,正积极争取第二期少数民族村寨防火整治工程,巩固"四改"成果,不断加强村寨消防安全长效管理。
- 二是认真落实免费午餐制度。我们认真落实柳州市十大民生工程之一的"九年义务教育阶段农村学生免费午餐制度",2011年全县享受免费午餐的中小学学校256所,学生35059人,标准提高到初中生每人每天3元,小学生每人每天2.5元,从2008年至今,用于我县免费午餐的资金近4000万元,有效减轻了农村贫困学生家庭经济负担,保障了山区孩子"吃饱饭、上好学",增强了学生体质,巩固"两基"成果,促进了城乡教育均衡发展。
- **三是启动安全校车试点工作**。我们以央视新闻中心推出大型新闻公益行动——"开往春天的校车"为契机,开展安全校车试点工作,按照"试点先行,企业运作,政府补贴"的形式运作,目前,已经开通试点校车线路 5 条,涉及 5 个乡镇,可以接送学生 530 多人。

四是扎实开展民生保障工作。认真抓好保障性住房建设、农村危房改造、渔民安居工程,全面完成上级下达的任务。加大扶贫攻坚力度,第三批扶贫开发整村推进工程通过自治区验收。加强农村水利基础设施建设,解决了2万人饮水安全问题。全面贯彻落实强农惠农政

策,人民群众保障水平得到提高。今年,我们将以国家实施新 10 年 扶贫和 "滇黔桂石漠化特殊类型特困地区"扶贫开发规划为契机, 全面推进农村基础设施建设,努力改善农村生产生活条件。 创新落实政策,民族团结

三江县紧紧围绕"各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展"的主题,加强邻省、邻县的联系工作,创新载体促进民族团结。与贵州省、湖南省交界的村寨建立了十多个"边际党支部",三省坡少数民族群众共饮一口井水,共建一所村校,修通了连接省、县、乡级公路,体现了民族团结,和谐共进的理念。聚居在这里的侗、苗、瑶、壮、汉等民族同胞,谱写了和睦互助、团结共荣的乐章。

以创建"民族团结进步模范区活动"为契机,认真抓好民族团结进步示范点建设。三江县林溪乡冠洞村冠小屯作为民族团结示范点,在区、市民委和各级领导的关心支持下,各项建设工作有序开展,民族活动开展有声有色,已列入自治区非物质文化遗产的"冠小百家宴"更是享誉中外,"百家宴"收入达600多万元,先后被评为"全国美德在农村示范点"、"全国农业旅游示范点"、"自治区巾帼示范村"。

黔桂交界线上的明珠——登晒侗寨,是广西壮族自治区三江侗族 自治县富禄苗族乡、贵州省黎平县龙额乡两省(区)群众杂居的村寨。 但在生产生活中,登晒没有两省之别,寨里的人团结协作,共同发展、 共同建设。两省村民们长期在一起生产生活,同建一所学校,同修一 条公路,同建一座鼓楼,同用一家电(用广西电网),同歌共舞欢庆 佳节,他们一所学校不仅有两省的学生,而且有两省的老师,村寨内 两省农户和睦相处,共同亨受改革开放发展成果的春风雨露。多年来, 没有因利益而发生冲突,没有因山场纠分而产生矛盾,安详宁静的乡 村小寨与世无争,恍若人间仙境。是社会主义和谐大家庭的典范,民 族团结的典范。

(梁克川 供稿)

《三江民族文化小词典》序

规子 力也 左右 0..4年/.月

三江侗族自治县是一个少数民族聚居的民族县。别的不讲,单 "少数民族"这几个字,就足以让人想象得出其民族文化的丰富和特 色独具。除侗族外,三江境内还世居着汉、苗、瑶、壮等几个民族。 因此,其文化构成更为纷繁复杂、纵横交织。千百年来,三江境内各 民族由于世代聚居,相互间的民族社会行为、审美标准、经济结构、 风尚习俗等不断趋同。如果剥离了民族语言和民族心理去分析这些因 素,三江的很多民俗事象就很难具体归位于哪一个民族。一种民俗多 族互有的交叉共生,成为三江各族民俗的一大特色,如芦笙舞蹈、银 饰、酒俗等,此为其一。其二,对于一个民族而言,由于地域和历史 等多方面的原因,同一个民俗事象,村寨间所传承并展示出来的现象 也千差万别。比如侗族男女青年之间的行歌坐夜:一些村寨是男的拉 牛腿琴,女的伴唱,二者之间心声交会,水乳交融;另一些村寨却是 男的弹琵琶,女的边做女工边聆听,内心里感受着琵琶声中所表达出 的情意;还有,一些村寨既不拉牛腿琴,也不弹琵琶,净是听见后生 们伸长脖子在窗外冲姑娘绵情吟唱。所以,我们要把这些梳理起来, 颇费一番周折。其三,千百年来,各个民族在其生存繁衍发展中,各 自创造属于自己的民族文化,各民族的文化体系都非常成熟一举手一 投足,都有其规矩和说法,都有属于该民族的认知。比如单是上山干 活,侗族就演绎出"男背刀,女背篓"和"上山不玩石,下河别戏水" 等种种说法。这里面就包含了丰富的审美心理、宗教信仰和社会认知 信息。我们可以这样说,三江各民族都有着自己社会成百上千的民俗 事象。这就好似一口深井,拿什么都填不满。一句话,三江民俗的多元共存决定了我们编这本书将要付出的精力。随着采编工作的不断深入,我们深深地被那浩如烟海,让人眼花缭乱的民俗事象所震惊。苦于人力和时间的限制,我们在筛选时,难免会出现挂一漏万的情况。要写好、写清楚一个民俗,笔重千钧。我们无时无刻不是战战兢兢、如履薄冰地进行着这项工作。

开弓就没了回头箭。既然选择了这件事,再怎么艰难,我们也要 把它做下去。只有敢吃螃蟹的人,才会有意想不到的收获。好在我们 编这本词典,从一开始就立足于"小"。因此,我们在材料采编时, 遵循了以下几条原则:一、这次能捡多少算多少,待日后各方面的条 件都具备了,再把它补充和完善成"大"的;二、读者群体立足于内 和外,"内"即给我们三江的干部群众提供一本向外宣传我们三江民 俗的读物,"外"即给到三江来进行民俗风情观光旅游的游客提供一 个了解三江的平台和窗口;三、所收录的民俗事象以"当下"还流行 的为主要选采对象,也兼收一些以前有但目前已失传的具有典型代表 意义的民俗事象;四、必须在一定的区域和范围内(几个村寨间)流行; 五、同一种事象在多个地方流行的,只收录一个地方,基本不进行综 合; 六、尽量冷静和客观地叙述出民俗事象的原生状态,不带个人感 情色彩。不主观臆断地给它下定义。因此,收入此小词典的条目比我 们所采集到的要少得多,也就是说,还有相当一部分尚未收录。这就 有了遗珠之憾,我们心里很痛惜。只能待下次"扩大"时再完善了。 本词典的采编人员是吴桂贞、覃月安、杨顺丰、杨尚荣、肖启中、杨 树清、胡汉文、杨正功、吴雄俊、覃安鼎、梁国文、荣永安、赵成善、 梁旋云、梁克川、赖全康。另有少部分条目参考了《没有国王的王国》、 《八桂侗乡风物》、《侗文专刊》、《侗乡风情录》、《中国少数民族古籍 总目提要•侗族卷(广西部分)》等书刊。图片提供者为杨顺丰、朱永 辉、黄启先、梁旋云、梁克川、石峻松等。负责电脑打字录入的是梁

· 224 ·

旋云、石祖勋。因词典所收的词条都是反映该民族的民俗事象,为保持其内容原貌,故在条目中保留亩、尺、寸等计量单位。其中的医药部分收录属民间医药偏方,疗效尚未得到证实,请读者使用前务必到正规医疗机构就诊并遵医嘱。本书最后由吴浩先生统稿,并得到广西民族出版社的大力支持和帮助。在此,我们向所有为此书付出辛勤劳动的同志们表示深深的谢意!

《鼓楼文化与和谐社会建设》序

承"侗款"文化 筑和谐社会

谢东

2009年6月

侗族文化源远流长,包括饮食、服饰、建筑、生产、婚俗、组织等文化。 "款',文化是组织文化中的重要组成部分,是侗族对历史上民族中一种民主自治组织的称呼,是一种村寨与村寨之间通过杀牛祭祀、树碑立约而建立起来的联盟或结盟组织。对内,通过共同的立法实行民主自治;对外,共同抵抗入侵之敌。款有"小款"、"中款"和"大款"或"扩大款"之分。款中的"六面威规"、"六面阳规"、"六面阴规"是《约法款》的三大部分,其内容是分别对礼仪或道德的要求、对轻罪的轻罚和对重罪的重刑。今天,笔者认为传承和发展侗款文化,充分发挥老人协会的积极作用,对促进和谐社会建设具有重要意义。

一、"六面威规"与村民德治建设

"六面威规"是侗族《约法款》的三大部分之一,属于一般的礼仪或道德要求,对犯者以劝教为主。我们要将传统的"六面威规"与现在的"村民德治"结合起来。要致力村屯德治管理新体制的建立和完善,研究探索老人协会在村屯德治管理中发挥重要作用的新途径。加强村屯德治管理,是构建和谐社会的必然要求。要健全村民委员会(以下简称"村委")德治领导、老人协会主导、村民主体参与的村屯德治管理新格局。自然屯是行政村的基本单位,是村屯德治管理和民间自我教育的结合点。新的村屯德治体制对老人协会动员社会力量、整合村屯教育资源、协调各方利益和驾驭全局的能力提出了挑战,迫切要求老人协会通过大力加强村屯礼仪和道德教育,建立健全与新农村德治体制相适应的自我教育体制和运行机制,发挥好组织、协调、服务和教育的功能,在村屯德治管理中发挥道德模范和教育主导作用。

二、"六面阳规"与村规民约建设

"六面阳规"是侗族《约法款》的三大部分之一,是对人们不良社会行为的规定和对犯者的处罚规定。它处罚的多是轻罪,对犯者一般处以罚款或令其敲锣游寨以表示悔过。我们要将传统的。"六面阳规"与现在的村约结合起来。要适应村屯组织形式日益多样化,新经济组织和新社会组织大量涌现的形势,探索扩大老人协会工作覆盖面的新方法。随着公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经制度的确立,村屯老人协会为促进经济繁荣和各项事业发展,为扩大就业、维护稳定作出了重要贡献,日益成为经济社会生活中的一个重要组织。但是,这些组织毕竟是一个团体,人员老化、组织自身变动较快、制约力相对薄弱。如果只按照传统的组织设置方式和活动方式,往往难以实现村委的工作在这些新领域的有效覆盖和充分发挥作用。经验告诉我们,加强新经济组织和新社会组织的监督工作,老人协会

既要有紧迫感,更要有勇于探索的精神,在继承传统的基础上寻找新的途径和方法。积极探索依托村党支部和村委,建立覆盖全村屯的工作网络,不断扩大老人协会的工作面,不断提高老人协会的凝聚力和号召力,将传统的"六面阳规"与现在的村规民约结合起来,一个新型的农村,一个新型的民主自治网络就会呈现在世人面前。

三、"六面阴规"与村民法治建设

"六面阴规"是侗族《约法款》的三大部分之一,是对人们不良 社会行为的规定和对犯者的处罚规定。它处罚的多为重罪。我们要将 传统的"六面阴规"与村屯的法治建设结合起来。要适应新型农村法 治管理和公共服务的新特点,研究探索村屯老人协会整合法治资源的 新机制。村屯法治管理和公共服务具有法制性、公益性、公众性的特 点。老人协会建设是一个系统工程。加强老人协会建设,需要村"两 委"的高度重视, 统筹规划, 分类指导, 整体推进; 需要村"两委" 发挥主导作用,各小组和各家庭广泛参与,条块结合,齐抓共管,形 成合力; 需要建立健全村老人协会与各组及家庭沟诵情况、协商议事、 有效整合全村法治资源的协调机制三江侗族自治县独峒乡的高定村、 林溪乡的高友和高秀及冠洞村、八江乡的八斗村等的法治建设,他们 继承优良传统,注重发挥"两委",统揽全村、协调各组的作用,不 断强化老人协会在地方性、群众性、公益性工作中的组织协调功能, 以共同目标、共同利益、共同需求为纽带,实现了村委组织、老人协 会和其他组织的优势互补,形成了老人协会常抓不懈、常抓常新的长 效机制。三江侗族自治县的新农村呈现出"生产发展,生活宽裕,乡 风文明,村容整洁,管理民主"的崭新面貌。现在三江侗族自治县是 一个"无毒、无艾和无群体上访"的县份,连续三年荣获自治区"平 安县"称号。

总之,我们要进一步增强大局意识,坚持正确的研究方向,全面 落实科学发展观,做好新形势下的侗款文化研究,打牢群众基础,扩 大老人协会的工作覆盖面,增强凝聚力和战斗力;进一步坚持理论联系实际,发扬求真分实的作风。在侗款文化传承和发展上下工夫,老人协会努力适应新形势、新任务的要求,进一步解放思想,开拓创新,实事求是,因地制宜,增强自身道德和法治意识,增强服从和服务于大局的意识,就能不断取得新成果。

《三江农民画》序

李 楚

2010年12月

用锅墨、蓝靛等作为颜料,树枝做画笔,以近似"涂鸦"的夸张 手法、浓烈的色彩,画出侗家鼓楼、风雨桥,画出家乡的凉亭、石板 路以及多姿多彩的民风民俗。三江侗族农民画的最大特点是构思独 特、色彩斑斓、形象逼真、新颖别致。

农民画艺术根植于民族艺术的沃土,来源于侗族的日常生产生活,自诞生之际就受到广大群众的欢迎,其中又以三江侗乡的农民画最为出名。经过多年努力,三江农民画走出大山,走出国门,融入了世界艺术的汪洋大海中,焕发出勃勃生机。1995年、1996年国家文化部外联局专程派人到三江组织农民画近千幅,作为礼品赠给挪威、日本、美国、英国、法国等国友人。2000年至2008年,三江农民画在历届全国农民画展中屡次获奖。2008年,38幅三江农民画进京参加了迎奥运"民艺术展",其中4幅作品被中国农业博物馆永久收藏;2010首届全国农民画展,三江农民画有20多幅入选,其中优秀

奖有两人……如今,蜚声海内外的三江农民画也逐步被外界所接受,成为人们争相购买的装饰、收藏品。2002 年独峒乡被自治区命名为"广西民间艺术特色之乡(农民画)"称号,2008 年该乡又被文化部命名为"中国民间艺术之乡(农民画)"称号。

中共柳州市委宣传部、柳州市文化局和三江县委、县政府及柳州 画院为做好对三江农民画的挖掘、扶持工作,专门成立了"柳州画院 三江农民画艺委会",并举办本次题为"我爱侗乡——三江农民画" 展览并集画成册。画册共精选作品 70 多幅,集中反映了三江农民画 的特点和水平,为读者带来一种乡土纯朴美的享受。我们大胆预言三 江农民画必将成为柳州文化艺术亮彩的一笔。

三江风雨桥序

李 楚 杨恩维

2011年1月

侗族同胞,骆越后裔。越风楚韵,兼而有之。尊崇生命,崇拜自然。包容中庸,为而不争。与人为善,讲求和谐,喜修功德,民风纯朴。工于木构,擅长建桥。垒石为墩,叠木为梁,榫卯穿枋,成阁成廊。既为交通要道,又作风水景观,更是精神象征,名曰福桥。建筑史上,谓之廊桥。三江侗乡,溪河众多,大小廊桥,超百二十。民间传人,成群成队,木构技艺,国家遗产。名符其实,廊桥之邦。二十世纪,六十年代,著名学者,郭沫若君,题诗程阳桥,始称风雨桥。风雨桥之名,自此流传。

县城古宜,浔江环绕,水深河宽,囿于财力,自古无桥。七十年代,国家拨款,建首座桥,河西河东,始得通畅。新世纪初,"三高"建设,带来良机;特色立城,达成共识。政府牵头,发动民力,依照传统,集资备料,精挑工匠,修建新桥。戊子动工,庚寅告竣,三载而成。赐名三江风雨桥。

斯桥长三九八米,宽一十八米,亭高累计,百一十三点三七。现代工艺,传统文化,互相辉映。钢混结构,浇筑墩台,单孔悬江,犹如彩虹。木质结构,穿斗排列,亭廊一体,犹如腾龙。四角六角八角,攒尖歇山悬山,多种亭形顶盖,集于一身。奇数偶数吉祥数,巧藏各处。七个巧匠,七个亭阁,七种风格,奇妙连合,巧夺天工。龙鱼图腾,吉祥花辍,雍荣华丽,凭添诗意!开工上梁,官民同庆,媒体聚焦,举世见证。竣工之时,廊桥浑然天成,美仑美奂,赞誉如潮:世界先例!

聚集民间文化传人智慧, 汇萃侗乡木构技艺精华, 汲纳社会各界人士功德。三江廊桥, 洪福之桥, 团结之桥, 开放之桥, 和谐之桥! 呀罗耶! 侗乡廊桥甲天下, 三江廊桥甲侗乡。三江风雨桥, 伟耶、奇耶、美耶、神耶!

是以为序。

归盆桥重修序

吴桂贞

2009年5月

桥乃侗家重要建筑,地位与鼓楼并列,有如男女,不可或缺。 桥乃侗文化重要载体, 近寓风水, 远寓生命通道。

归盆地处"三省坡"脚下,聚324户人家。归盆桥乃侗乡200多 座风雨桥之一。原桥始建于1922年,长24米,宽4米,高8米,二 台二亭三座,为歇山式造型。2004年列入侗族生态博物馆保护区重 点保护桥梁名录。修公路前,为归盆人出入通途。

因白蚁为害,多次防维难除,桥梁毁损不堪,经专家签定,文物 部门应允,2008年全寨集体动议:折旧重建。扶贫、民族先后立项 支持,属政府为民办实事项目。

新归盆桥水泥平桥由县交通局设计室曹祖成、杨海丰设计, 平坦 人吴世泽承建。廊桥由金人文化公司设计并承建,冠洞人杨华富掌墨, 属攒尖歇山结合型,桥长31米,宽3.74米,高5米,二台二廊三亭。 廊桥于 2008 年 11 月 2 日动工, 2009 年 3 月 15 日上梁, 2009 年 4 月 30 日竣工庆典。广西侗学会会长吴浩先生应邀踩桥,三江书画协会 主席梁同昆先生挥毫题名。上梁竣工, 笙歌阵阵, 八方友好云集庆贺, 归盆人大设百家宴,推杯换盏,主客同欢;入夜对歌,通宵达旦,其 乐融融!

新归盆桥美,美在其英姿与侗寨相互辉映,与鹰嘴岩遥相呼应, 与桥头飞山庙、风水树林及溪水田园浑然一体,蕴隽于会融。

新归盆桥妙,妙在其廊桥与水泥平桥相益得彰,无缺无冗,和谐 得体,稳健从容。

新归盆桥神,神在其强大的感召力,瞬间使全村人同心同德,拧 成一股绳;神在其凝结侗家人炽热的情感和虔诚的信仰。

余为归盆女儿,亲历重修过程,感受桥文化力量与侗民族激情, 甚为欣幸。执笔誌录,是以为序。

高友政协井亭序

杨顺丰

2009年(己丑)孟春

柳州三江,林溪高友。四百多户,一千余人。松杉茂盛,翠竹环绕。桥楼林立,亭台频起。暮色将至,袅袅炊烟,似梦似幻;曙光初现,层层梯田,如画如锦。

俯视侗寨,风光无限;仰观鼓楼,民众有福。山清水秀,地灵人杰。自然和谐,邻里和睦;村民和气,家庭和美。侗俗神秘,民风淳朴。走石板路,对拦路歌;吃百家宴,饮重阳酒;跳"多耶"舞,吹芦笙曲。环境优雅,乡风文明,闻名遐迩;村容整洁,管理民主,著称远近;民居奇特,风情浓郁,吸引中外。游客云集,宾朋光临。论今谈古,说外侃中。专家考察,学者研究。

柳州政协,捐币万元,以传承侗族文化;高友众善,建亭一座,而弘扬中华美德。献计献策,架桥铺路积德;捐物捐钱,建楼立亭累功。亭曰:"政协井亭",位居高友"莽烂"。秀水长流高山井;仙人悦憩友谊亭。人云侗乡乃"神仙境地";我说高友是"诗意家园"。

是为序

庆祝三江侗族自治县成立六十周年

杨文朴

(-)

六十光辉耀侗家,三江大地焕春霞。 交通大道成枢纽,商贸繁荣连万家。 礼堂启始新城展,侗乡彰显特色花。 侗族大歌登大雅,社会和谐遍中华。

(二)

特色资源育侗家,盛世常开致富花。 油树新花结满子,茶叶园地吐新芽。 藏富深山杉树茂,培植竹子正开发。 往岁支工作贡献,今日改革富进家。

 (Ξ)

侗家走向现代化,各族欢庆改革花。 村村山寨通车道,户户自来水哗哗。 手机电视传快讯,更喜银灯亮万家。 稳定优先民生大,和平发展振中华。

注: 三江大礼堂建于1952年,是解放后三江县第一座大型建筑。

三江侗族自治县成立六十周年感想

吴正荣

侗乡成立六十年,古城旧貌焕新颜。 国富民强大有望,民众生活巨变迁。

庆祝三江侗族自治县成立六十周年

凌绍光

六十年, 三江旧貌焕新颜。 各族人民同心干, 艰苦创业写新篇。 榕江杉木浔江竹, 油茶之乡美名传。 奋力再把小康建, 民富国强乐尧天。

颂三江县庆六十春

覃济安

三江乡镇景物新,倚党韬略羡英明。 善政步入大富路,良策引上小康村。 科学指导百业盛,高技实施万事成。 开放改革民赞羡,月明日暖国荣兴。

诗颂三江县庆六十年

覃世荣

六十县庆绩辉煌,善政良策永世芳。 电站层层拦江岸, 灯光闪闪耀城乡。 长廊虹拱扬四海, 高阁鼓楼冠三江。 开放迎来民富路,改革促进国荣昌。

卜算子・侗族粮仓在水中

石德兴

辛苦半年多,禾谷金黄了。喜看粮食快到家,老少齐欢笑。 万户爱粮食,保管都奇妙,各把粮仓架水中,防火兼防盗!

喜春来・老来学写诗文好

石德兴

老来学写诗文好, 喜看今朝忆昨宵, 人间万事认真描, 敢捅妖, 诗友笑声高!

喜春来・春风吹到高山寨

石德兴

春风吹到高山寨,万紫千红百里开,蛙声鸟语进楼台。春雨来, 万户乐开怀!

咏廊桥

荣应福

(-)

天工巧夺技高超,万里神州第一桥。 水上长廊天罕有,空中威阁世难操。 芳今贯古奇迹展,震美惊欧盛举骄。 借得仙间精一绝,化为尘世永妖娆。

 $(\underline{})$

廊桥飞架底流连,贯古芳今憾世间。 汉势唐姿梁立霭,民风侗俗阁擎天。 彩铺玉宇千秋壮,虹落人寰万代鲜。 改善时明奇迹展,妖娆靓丽赛蓬莲。

 (Ξ)

立足城区望眼前, 晴岚胜日万奇妍。 还看浔水涟漪秀, 又见长虹降世鲜。 瑞霭祥云萦阁畔, 南极北斗恋廊边。 名扬中外千秋韵, 文物芳华灿永年。

宜城古韵

荣应福

改革春风醒万灵, 江城面貌焕然新。 街头巷尾皆楼阁, 江上场边俱画亭。 古色古香尤古韵, 宜山宜水更宜人。 边乡聚秀钟灵杰, 络绎佳宾秀侗春。

山乡巨变

荣应福

跨新世纪万隆来, 政策归心富树栽。 莽莽茶山连地角, 茫茫林海接天街。 新楼焕彩排排起,崭舍生辉栋栋开。 锦绣前程多灿烂, 甜蜜美满赛蓬台。

咏 竹

荣应福

岁寒三友也其中, 直与苍松亮节同。 绿浪重重新地界,碧波滚滚涌天宫。 剖腹济世千千利,引水浇粮万万功。 挺拔贞贞残雾扫,虚心刚劲令人崇。

三江风雨桥

曹从忠

虹桥飞渡碧川渊, 鼓楼神工筑上边。 山色千层环栋宇,祥云万缕照楹檐。 旷观闹市三元寨, 目击铜锣十里传。 龙滩洲上滩根过,凤尾朝龙大寨连。 排排大厦连云耸, 曲曲新歌颂丰年。

溶江河地名景观

赖守基

石碑"官人"乐尧天,梅林黄皮果满园; 新民歌舞醉侗乡, 匡里民族笙歌连。

富禄三月花炮节,高安茶木满山间; 勇伟高露茶味浓,良口雪梨味道甜。

洋溪鱼水留客宿,老堡柑子美名传; 溶江两岸风光美,同绘侗乡锦绣篇。

岭下程阳桃苑处

杨顺丰

连年绿化你和他,种树齐心群众夸。 岭下程阳桃苑处,溪边冠洞柳苗家。 桥楼景色三江美, 鼓乐风情万户佳。 舞影民俗精品剧,台中主唱侗山娃。 封面书法: 力也 封面摄影: 峻松



广西内部资料性出版物准印证号: 0002650 柳州市三江鼓楼文化有限公司协助编撰 广西柳州融水县贝江印刷厂印制 2015年12月再版