



《柳州文史資料》第九輯

主 编：覃克光

副主编：戴义开

编 辑：韦桂芳 陈佚生 谢朴生

校 对：刘明文 韦桂芳 张政杰

封面题字：钟家佐

封面摄影：邓振旺

柳州市印刷厂印刷

区准印证 No: 0020291

印数：1800 册 字数：153 千字

1992年12月 工本费 3.50 元

## 我市年工业总产值提前一个月实现一百亿 以十四大精神为动力 加快步伐迈上新台阶

本报讯 记者伍杰、周彤报道：全市人民共同关心并为之争作贡献的大事，市委、市政府根据邓小平同志南巡谈话和区党委六届四次全会精神而定出的战略目标——实现年工业总产值100亿元，已经提前一个月胜利完成。据统计，至11月30日止，我市工业总产值已实现101.0059亿元，比去年同期增长27.85%；而且销售收人和经济效益的增长幅度大于产值，达30%以上。这一扎实的辉煌业绩，使我市在全国五个少数民族自治区中率先登上了“百亿城市”的台阶。

邓小平同志南巡谈话掀起了新一轮改革大潮，龙城人民蕴藏着的改革热情如火山喷发。市委七届五次全会根据柳州市的实际情况和内在潜力，适时提出了今年工业总产值实现100亿，随后又提出国民生产总值提前7年翻两番，本世纪末翻三番的战略大目标，并陆续出台了一系列改革的政策性文件，使我市在观念更新、企业机制转换、政府职能转换、引进外资等方面都有了突破性进展。全市上下精神振奋，推动“百亿战役”迅猛向前。党的十四大召开，给我市一系列改革方针政策提供了理论依据，市委、市政府根据十四大精神，决心步伐更大一点，速度更快一点，作出了提前1个月实现100亿的新决策，极大地鼓舞了龙城人民的积极性，全市各行各业围绕这个目标奋力拼搏。“我为百亿多奉献”形成了龙城社会氛围，更使“百亿战役”呈现了冲刺速度。今年9至11月，平均每个月的工业总产值达到10亿元以上，增长幅度是今年以来最高的3个月。

（原载1992年12月2日《柳州日报》）

## 热烈祝贺柳州市工业产值过百亿 自治区党委、自治区人民政府发来贺电

本报讯 自治区党委、自治区人民政府 12 月 3 日给市委、市政府发来电报，热烈祝贺柳州市实现工业总产值超过一百亿元。贺电全文如下：

中共柳州市委、柳州市人民政府：

你们《关于柳州市工业产值突破百亿的报告》悉。

在柳州市工业战线全体干部、职工和全市人民的共同努力下，在不断提高经济效益的同时，工业生产取得了较快的发展速度，工业总产值超过百亿元。对此，自治区党委、自治区人民政府向你们表示祝贺！希望你们继续深入学习贯彻十四大精神，切实贯彻落实《全民所有制工业企业转换经营机制条例》，扎实深入地深化改革，扩大开放，加强企业技术改造，增强后劲，提高产品质量，提高经济效益，开拓两个市场，在竞争中保持经济持续、稳定、协调发展。

预祝你们取得新的更大的成绩。

中共广西壮族自治区委员会

广西壮族自治区人民政府

1992 年 12 月 3 日

（原载 1992 年 12 月 5 日《柳州日报》）

## 百亿之后的思索

——访中共柳州市委书记陈雷卿  
新华社记者 荆明君 章祚胜

今年11月，广西柳州市工业产值突破100亿，成为我国5个少数民族自治区率先突破100亿工业产值的城市。

100亿，铁一般证明了这个工业城市的发展潜力和速度。

但，100亿很快成为历史。

百亿之后带来什么思索？为此记者专访了柳州市委书记陈雷卿。

### 100亿的真正内涵

“今年，我们提出一百亿目标，是克服了失落感和困惑的。”

市委书记陈雷卿介绍情况时，感触颇深。年初，柳州市提出的目标是93亿，不是100亿。不少人认为93亿已是顶点了。这也难怪人们当时的心理。曾为广西做过重大贡献的柳州，前几年发展步子停滞了，产值增长速度落于全区平均水平之后。加上自治区投资重点南移，柳州人便有了失落感。

是消沉，还是振作？

5月份，市委召开了七届五次全会，认真领会邓小平南巡谈话精神，增加紧迫感和危机感，克服失落感，提出实现工业产值100亿的目标，开始了自费改革的实践。

一年来，100亿成了全市各行各业的主旋律。人在想100亿，鱼峰山下唱山歌也唱100亿。一个菜农给市委写信说，他要种好菜，也为实现100亿作贡献。经过全市人民努力，柳州人的梦实现了。100亿，从形式上讲它只是一个工业产值。但它的真正内涵及意义在于，通过100亿的奋斗目标，激发了龙城人的奋发精神。而这一点，正是柳州继续腾飞的最大的推动器。

## 扬长促短全方位发展

“100亿是工业产值，但柳州的其他行业还较落后。对比沿海发达地区，对比江南正在崛起的某些中等城市，特别是对比十四大市场经济的战略思路，柳州并没有什么优越感。因此我们已开始实施‘扬长促短’的发展战略，全方位全速发展。”

市委书记陈雷卿异常冷静地对记者说。“扬长”，即发挥工业这个“长腿”优势，加速大中型企业经营机制的转换，尽快适应市场经济的运作。在工业发展方向上，以汽车工业为龙头，带动其他各业的发展。柳州市投资11亿多元，目前正利用今年最后的时间，加快对60多家大中型企业进行的170多项的技术改造步伐，为明年实现工业总产值达120亿元创造条件。

“促短”，即以大中型企业的辐射功能，促进乡镇企业、外资企业、第三产业这三条“短腿”的发展。为使乡镇企业迈上新台阶，实现明年乡镇企业产值10亿元的目标，柳州市已从企业中抽调38名技术骨干到乡、镇任职，加强对乡镇企业在管理、技术、信息等方面帮带，并选择有发展前途的乡镇企业投入8000万元进行重点“输血”，对实现千万元以上产值的乡镇企业厂长、经理实行重奖；进一步完善招商引资政策，按国际惯例简化手续，提高办事效率，创造宽松环境，使外资引进朝深层次发展；加快飞机场、三座大桥、桂柳一级公路等项目的兴建，加快汽车交易市场、农副产品批发市场、日用品批发市场等10大专业市场的培育和发展，使全市第三产业形成“公私一齐上、社会事业社会办”的新格局。

## 走向市场要胆识并举

“走向市场要胆识并举，要天天转换脑筋，日日更新观念。”陈雷卿书记“胸有成竹”，一语破的。他说，一是企业要变“找市长”为“找市场”，丢掉“等、靠、要”，凭真本事在市场中“抢跑道”，在市场中寻求“生存空间”。二是

政府部门要变“求稳怕乱”为“先放后导”。要靠市场经济这个“无形的杠杆”去治“乱”，而不能靠行政命令去指手划脚。三是要变怡当“出头鸟”为敢为天下先。市场经济只以成败论英雄，而得胜者往往是敢于想在别人前头，干在别人前头，才取得“先发利益”的。四是要变“无债一身轻”的小农经济观念为敢于举债建设的商品经济观念，要“先当债户，后当财主”。

柳州，这个被誉为“龙城”的工业城市，正以日新月异的成就和坚实的脚步，走向市场经济的大潮，谱写更加壮丽的篇章。

（原载 1992 年 12 月 3 日《柳州日报》）

## 祝百亿大捷 《柳州日报》社论

我市今年工业总产值突破 100 亿元的目标，提前一个月实现了。这是了不起的成就，也是改革开放以来最令柳州人兴奋的大事。

100 亿具有特殊的意义。这是全国各少数民族自治区和自治州盟中的第一个“百亿城”；在 158 万人口其中不到 70 万城市人口、20 多万产业工人的柳州完成 100 亿，人均水平在全国是可以“叫响”的；销售收入和税利增长高于产值的增长，表明这 100 亿是有效益、有市场的 100 亿；更重要的是，100 亿是柳州经济发展的转折点、里程碑，标志着我们这个城市的整体经济实力上了一个新台阶，标志着柳州人民从危机和失落的窘迫中走了出来，走上了一条既有较高速度又有较好效益的路子，雄风再现，精神抖擞。总之，这 100 亿值得在柳州史志上铺写浓墨重彩。

100 亿来之不易。我们有过错过良机的教训，有过躊躇徘徊的苦闷。邓小平同志南巡谈话东风来，市委五月全会掀起大潮。“能快就不要慢”、“发展才是硬道理”大大解放了思想，周密调查，慎重论证，提出了 100 亿目标；观念的突破，政策的突破，领导作风的突破，措施的落实到位，激发全市人民多年未有的积极性，各项工作出现了多年未有的勃勃生机。上下共付心血汗水，党群同力奋斗拼搏，终于干出这辉煌的 100 亿。

100 亿仅仅是柳州加快发展的第一站。“而今迈步从头越”，我们在十四大精神驱动下，将光大“百亿风采”，弘扬“百亿伟力”，坚持以经济建设为中心不动摇，埋头苦干，克服一切困难，更坚定地、更快地奔向翻两番、翻三番的目标。

（原载 1992 年 12 月 2 日《柳州日报》）

## 我市各民主党派、工商联向市委市政府发贺信 祝贺工业总产值提前实现一百亿

我市今年工业总产值提前一个月实现百亿的消息振奋人心。12月2日，市民革、民盟、民建、民进、农工民主党、致公党、九三学社等7个民主党派及市工商联欢欣鼓舞地联合向市委、市政府写信表示热烈祝贺。

贺信说，本市年工业总产值提前一个月实现百亿，成为全国五个少数民族自治区中的第一个“百亿城市”，这是全市人民为之拼搏的结果，也是中共柳州市委正确领导、大胆决策的结果。它说明我市人民自上而下在邓小平同志南巡谈话精神鼓舞下，已形成了统一的意志，团结的力量。作为参政党的民主党派，在这新的改革开放形势下，要加强自身建设、认真学习、贯彻十四大精神，提高自身素质，发挥各自优势，发动全体成员，在中国共产党的领导下，积极履行参政议政的职责，并主动投身到火热的经济建设大潮中去。坚持以建设有中国特色社会主义理论为指导，以经济建设为中心，大步、大胆、埋头苦干，克服一切困难，更坚定地为明年柳州经济发展迈上更新的台阶，更快地奔向翻两番、翻三番的目标作出新的贡献。

（原载1992年12月3日《柳州日报》）

## 柳州工业城并集诸业优势于一体史实

曹 竞

柳州，山环水绕，风景秀丽。清澈的柳江象条矫健的游龙，蜿蜒穿城而过，把北面市区绕成一个巨大的“U”型。登上马鞍山眺望，“江流曲似九回肠”的壮观景色，引发人们美妙的遐想。国际友人惊叹为“世界第一天然大盆景”。

柳州是一座有着 2100 多年历史的古城。早在旧石器时代晚期，这里就是古人类繁衍生息之地。至今仍有“柳江人”“白莲洞人”洞穴的遗址。西汉元鼎六年（公元前 111 年）为潭中县治，贞观八年（公元 634 年）为柳州治所。柳州因柳江得名。天宝元年（742 年）改为龙城郡，故柳州又有龙城之称。明清为柳州府，民国初废府仍为马平县。后又更名柳州县，1937 年始称柳江县。1949 年 11 月 25 日柳江县解放后，在原城区和郊区设柳州市。1950 年 3 月为广西省辖市，现为广西壮族自治区辖市。

柳州市位于广西中部偏东北。总面积 5259 平方公里（包括所辖柳江、柳城两县），市区 651 平方公里，建成区已发展到 64 平方公里，相当于 40 年前 21 个柳州城。总人口 166 万，市区人口 73 万，聚居着汉、壮、苗、瑶、侗、回、仫佬等 33 个民族。近年来，城市建设发展很快，80 年代后 4 年，城建投资 1.3 亿多元，相当于 70 年代两个 10 年的总投入。修建和拓宽城市干道 30 多条，在柳江上连续建成 4 座公路大桥，正在兴建的两座公路大桥也将在近年竣工。同时，筑河堤、建喷泉、装塔钟、架立交、修广场，一座目前广西最高、誉为“八桂第一楼”的 30 层工贸中心大楼拔地而起，成为市中心高楼林立中的佼佼者。近年兴建了一批住宅小区，不断进行旧城改造，并且加速城市绿化，建成区绿化覆盖率为 30.35% 以上，市区绿化道路总长度 137.51 公里。

柳州是现代工业崛起的城市。它是从过去工业基础很薄弱的情况发展起来的。1949 年，全市只有 19 家机械化程度不高的小工厂，只能生产碾米机、手工榨油机、犁头、骨粉、卷烟、火柴等简单产品，全市职工仅有 2000 多人，

工业总产值 913 万元。建国以后，经过 40 多年的努力，特别是近 10 多年来的改革开放，作为全国经济体制改革综合试点城市的柳州，其发展速度令人瞩目。1980 年到 1985 年工业总产值由 15 个亿上升到 31 个亿，1990 年，中国社会科学院测度全国 187 个城市的社会发展水平，柳州名列全国第 18 位。1991 年已达到 86.47 亿元，上缴税利 9 亿多元，被列为全国工业总产值和税利总额最大的 50 个城市之一。劳动生产率居全国 5 个少数民族自治区 7 个重点城市的前列。1992 年，柳州市工业产值超过百亿大关，成为全国 5 个少数民族自治区中率先进入百亿的城市。1992 年，在全国城市综合实力 50 强中，柳州名列第 27 位。柳州是跻身于全国“科技兴市”的 8 个试点城市之一。这为第二个经济发展战略目标迈步揭开了新的篇章。

柳州市是广西重要的工业基地，基础雄厚。现有工业企业 800 多家，其 17 家企业工业产值超过亿元，工业企业职工 21.4 万多人。党的十一届三中全会以来，柳州市把投资重点转向原材料基础工业和轻工业的技术改造，致力于开发适销对路的轻工业产品，在机械工业方面，重点投资发展汽车工业，其他加工工业也由过去的单一性变为多向服务和多方位的转移。目前全市已建成以汽车、钢铁、有色金属、纺织为主导产业，以工程机械、通用机械、建材、家电、造纸、化工、卷烟、食品、塑料、电工仪表等为支柱的 36 个工业大类，占国家统计的 40 个工业大类的 90%，其中轻工业占 53.5%，重工业占 47.5%，已基本形成工业门类齐全、结构配套合理、具有较强实力的工业体系。“七五”期间，新增工业固定资产 20.22 亿元，完成技改项目 800 多项，开发新产品、新品种、新花色 500 多种，其中 200 多种填补国家和广西空白。主要工业产量和 1980 年相比，汽车增长 14 倍多，装载机增长 169.2%，棉纱增长 231.9%，水泥增长 89.4%，机制糖增长 2.29 倍，卷烟增长 13.58%，牙膏增长 9.9 倍，钢增长 160.4%。全市现有各类产品 4000 余种，其中 500 多种工业产品获国家、部和广西的优质、名牌称号和“百花”奖。一批机械、纺织、轻工、家电、建材、有色金属产品在全国同行业质量评比中名列前茅。有 100 多种工业产品还畅销国际市场，如“环宇牌”空压机、“芭蕉牌”氧化锌、“五羊牌”和“鱼峰牌”水泥、“雄狮牌”注塑机、“仙葫牌”两面针牙膏、“都乐牌”各色糖果、“双

“马牌”电器，以及 ZL40B、ZL50B 装载机、微型汽车、电动油锯、针棉制品、扬声器、塑料制品和卷烟等等。柳州已初步形成了现代化都市的规模。

柳州市对外贸易事业也迅速发展，已同 30 多个国家和地区建立了经济贸易关系。1979 年全市出口企业只有 20 多家，出口产品只有 30 多种，到 1990 年，全市出口创汇企业或具有出口创汇潜力的工厂达到 90 多家，出口品种已增加到 170 多种。1985 年到 1990 年的 5 年间，全市外贸出口收购总值增长 8.7 倍，出口创汇增长 3.7 倍。在利用外资方面，日益蓬勃发展，已批准开业的合资合作企业 30 多家，注册资本已达到 6000 多万美元，这些企业在经营实践中不断得到完善，逐步达到预期的效果。

柳州气候宜人，物产资源丰富。这里属南亚热带北缘气候，年平均温度 20.5℃，平均降雨量 1489.8 毫米。冬无严寒，夏无酷暑，适宜生长常绿林木和南方水果、木材、蔗糖、桐油、油茶、香菇、木耳、桂圆、柑橙、金桔以及多种药材。这些，久负盛名。另外还有重晶石、石灰石、大理石以及锰、铅、锌等矿藏，石雕、石砚、唐三彩陶瓷器、盆景、工艺小棺材等也很受称誉。

唐代修建的柳州和桂林之间的桂柳运河的通航以及和北方的贸易逐步频繁，使柳州在历史上就是广西各地的工业品、农副产品、土特产品和手工业产品的集散地，又是广东、湖南、江西、贵州、云南、四川等地商品交流的通道，素有“桂中商埠”之称。柳州是中国南方重要的交通枢纽，是柳州铁路局所在地。湘桂、黔桂、枝柳 3 条铁路干线在此交汇。柳州火车站是西南各省最大的中转站，是连接内地与港口的桥梁，担负着广西 70% 的客货运输和西南物资的外运任务。还与越南铁路相通，是我国边陲到越南的一条重要交通干线；水路顺柳江东南而下，可直达梧州、广州和港澳；空中有航线直飞广州；公路运输也很发达。柳州现在已是国家一类口岸，程控电话可直拨世界各地。柳州机场已开工修建，将于 1994 年建成大型的白莲机场。此外还开辟桂柳一级公路和一批高等级公路，兴建柳江水陆联运码头和集装箱码头。而且在现有 2 万门程控电话的基础上再增加 2 万门，使柳州的交通、通信能力进一步增强，为柳州进一步扩大对外开放创造更有利的条件。

柳州是广西较大的商业中心，在西南四省五方经济协作区中占有重要地位。

在发展工与商、商与商、农与商联合方面，柳州市一直是走在广西前列的城市之一。近年来，先后发起和建立了 15 省（市）糖酒副食品集团，湘桂黔和枝柳两条铁路沿线商业经济协作区，以及一批与华东地区联合的批发和联销集团，触角遍及全国 20 多省（区）、43 个地、市。每年全国性的一些商品洽谈，产品展销会都在这里举办，贸易洽谈，十分活跃。柳州市的一些综合商场、农副产品以及日用工业品贸易市场，都被列为广西最大的商场和市场之一。全市建立了以国营商业为主导，多种经济形式、多条流通渠道的商业体制，形成了以城市为中心的多渠道、少环节的批发商业体系，编织起城乡畅通，地区交流，纵横交错，四通八达的商品流通网络。另外，柳州的夜市在国内小有名气，较大的有 10 余处，入夜开张，到凌晨两三点钟才收市，有的通宵达旦，夜市上各种地方风味小吃琳琅满目，香飘四溢，令人交口称道。

“柳州有个鱼峰山，山下有个小龙潭，终年四季歌不断，都是三姐亲口传”。素有“歌乡”之称的柳州，流传着壮族女歌手刘三姐在鱼峰山唱歌成仙的神话故事。柳州人至今仍有唱山歌的古朴遗风。每年中秋节之夜，龙潭印月映峰，游客如织，歌声不绝，平日的黄昏或夜晚，都有成群的歌手自发地在一起对唱山歌，中外游客每游至此，都被这少见的场面所吸引，惊赞这是国内少有的地方民风一绝。唐代著名的文学家、哲学家、政治家柳宗元（773—819 年）曾任柳州刺史，在这里度过他一生最后 4 年时光，此期间他积极推行善政，明显地提高了当时这个边陲城镇的开化和文明程度，深受柳州人民的爱戴。至今保存完好的柳侯祠、柳宗元衣冠墓，都是为纪念他而兴建的。柳州还享有“体操城”的荣誉，中国体操队里拥有多名柳州籍优秀选手，有“体操王子”李宁，有被称为“布娃娃冠军”的女子体操世界冠军群体的黄群、姜薇、覃奇志、许叶梅，还有技巧世界冠军曾建华和名将骆丽红。他们不仅为祖国争得了荣誉，而且为家乡柳州增添了光彩。在市委、市人民政府高度重视和关心下，在全市人民以及各有关单位的共同努力下，柳州市近年来在社会主义精神文明建设中，取得了优异成绩，自 1986 年以来在全区五市的“优质服务、优良秩序、优美环境”及“学雷锋、焦裕禄、王进喜等先进人物”的评比活动中，柳州市连续 6 年创先名列第一。1990 年以来，柳州市还先后荣获“全国卫生模范城市”“全国少

年儿童工作先进城市”“全国拥军爱民、拥政爱民模范城市”的称号。

柳州市附近的县镇乡村，山水俊美，风光秀丽，这里聚居着壮、侗、苗、瑶等少数民族，他们有着各自独特的语言、服饰、村寨建筑、民族风情、风味小吃和传统的民族节日。有苗族的芦笙踩堂舞、斗马，瑶族的婚俗、跳盘王舞、黄泥鼓舞，侗族的抢花炮、斗牛，以及壮族的盘歌、对歌等等，构成了一幅幅浓郁的民族风情画。

柳州是国家甲级旅游城市。两亿多年前，这里原是一片汪洋大海，后来地壳变动，海底石灰岩上升为陆地，经过风化剥蚀和雨水溶蚀，形成了发育充分的喀斯特（岩溶）地貌。因此，市区内外由石灰岩构成的奇山峻峰拔地而起，千姿百态。有的轻云萦绕，象天马腾空；有的平地矗立，宛如巨鱼跃潭；有的象孤鹤临江；有的又象奔鹿相逐……山清、水秀、洞奇、石美构成了柳州自然风光的旖旎景色，风景旅游资源十分丰富。坐落在繁华闹市区的立鱼峰，平地崛起 66 米，山上 7 个岩洞彼此相通，玲珑剔透。岩洞内有许多古人的石刻题记，山脚有一泓潭水，终年碧绿，传说这里是刘三姐对歌成仙骑鱼升天的地方。柳侯公园以纪念柳宗元得名，是市中心区综合性公园，内有柳侯祠、衣冠墓、柑香亭以及思柳轩等名胜古迹。都乐岩风景区距市区 12 公里，占地 300 万平方米，由岩洞、碑林、自然风光三大景区组成。岩洞内石笋、石柱、石幔、石花千姿百态，瑰丽多彩，气势恢宏，被誉为“大自然的奇幻艺术之宫”。离市区仅 4 公里的龙潭风景区，占地 560 万平方米，比北京颐和园还大。24 座形态各异的山峰环抱着一湖二潭，这里天然植被保存完好，山幽林密，石径流清。平均温度比市区低 2℃ 左右。分为 9 个各具特色的风景区，目前已开发建成雷塘胜迹区和民族风情区，侗族的鼓楼、风雨桥以及各种少数民族村寨点缀其间，堪称国内最大的山村公园。白莲洞以奇特的洞穴结构和丰富的史前堆积物著称。考古工作者在此发现了人类牙齿化石、石器和骨针，为旧石器时代晚期遗物。在这里，人们既可以观赏岩洞内钟乳石的奇姿异态，又可从洞壁上的化石了解古代的地质现象，是中国第一座兼供游览的自然洞穴博物馆。

柳州工业城并集商业、交通、文化、旅游优势于一体，古老而又年青的柳州，在改革开放的今天，呈现出一派生机勃勃、欣欣向荣的气象。

## 我成为“国家有突出贡献技术专家”的奋斗历程

曾吉恕

我在基层从事农业科技工作已有 37 年。现在柳城县甘蔗研究中心工作。党的十一届三中全会以来，我一直在进行农作物的组织培养试验。经过十多年的艰苦努力，先后取得六项科技成果，其中四项是我实验成功的，另两项由我负责并与有关同志一道试验成功的。已获成果奖的有五项，其中蔗叶育苗法获自治区科学大会荣誉奖；甘蔗体细胞胚性细胞团的发生和利用，获自治区科研成果一等奖；甘蔗良种桂糖 11 号快速繁殖和推广获市科技成果一等奖和区农牧渔业厅推广成果三等奖；甘蔗组织培养工厂化育苗研究和应用，获自治区科技进步奖二等奖；甘蔗芽器官液体培养工厂育苗新技术，获市科技进步奖一等奖。近年各地应用上述科技成果，取得良好的经济效益和社会效益。

10 年来，我曾先后被评为“国家有突出贡献的中青年科技专家”等称号并获奖励。现简要回忆我艰苦奋斗，为农业科技事业贡献力量的一些经历。

在 20 年前，我从事农业科技工作也曾取得一些成果，获评为县甲等模范工作者和先进工作者。在 10 年“文化大革命”期间，“四人帮”疯狂推行极“左”路线，农业科技工作和科技人员深受其害。在这期间，我虽然始终坚守工作岗位，坚持科学实验，但却被扣上走“白专道路”的帽子，家也被抄了，我搞了多年试验的资料也被抄走和损失了，致使一些正在进行的科研课题无法正常进行。但我还一直是热爱自己所从事的农业科技工作，潜心农业科学实验研究，渴望能为祖国的农业科学事业贡献自己的一份力量。粉碎“四人帮”后，在党的关怀下，科学的春天又到来。我继续进行艰苦的奋斗。由于农业科学实验周期较长，需要长期坚持不懈的研究，有些项目要坚持一年、两年或者更长时间。这当中不论是星期天还是节假日，几乎天天坚持工作。不知度过多少个不眠之夜，每日工作时间常达 10 小时以上。不少实验还是在工余时间自觉进行的。因为星期天和工余时间进行实验工作，一般是没有任何加班报酬的，没有自觉性是

不行的。

从 1976 年起，我开始从事植物组织培养实验。当时实验十分困难，一缺资金，二缺资料，三缺设备，四缺实验室。在没有具备基本条件的情况下，如何开展研究工作呢？我自力更生，自己买了几个小三角瓶，带到柳州地区农科所作这一实验。得到有关同志的支持。后来，县农业局专门给一间小房子（约  $10m^2$ ）供我作实验室。由于当时没有实验经费，我只好向兄弟单位借来接种箱和手提高压锅，自己还亲自动手制作必要的设备，如没有恒温箱就自己做，没有培养室就自己动手用塑料薄膜搭一个露天培养室，有的同志称它为“蒙古包”。炎热的夏天在这样的培养室进行观察和工作是十分艰苦的。因为白天温度高达  $40^{\circ}\text{C}$  至  $42^{\circ}\text{C}$ ，汗流浃背，就是培养物的生长也受到一定影响。除了工作艰苦外，还要经受住一些人的冷嘲热讽和流言蜚语的打击。由于当时自治区内的县级基层单位上还没有开展这项课题的研究工作，一般均由地市级以上的科研单位和农业院校进行。所以有的人说我是“饿狗想吃天鹅肉”。有的说我做这些“蒙古包”是“曾氏博物馆”（意思指这些东西没有实用价值）。所有这些，我都努力从思想上排除干扰，决心坚持下去，设法把实验搞好。起初我搞水稻、小黑麦的花粉单倍体育种实验，获得水稻花粉绿色植株 1000 多苗和小黑麦花粉绿色植株数 10 亩的成果，获得 79 个水稻花培株系供大田鉴定。县委、县政府十分关心我的试验，县委几个主要领导同志多次到现场检查指导工作。由于我县是甘蔗产区，当时糖厂常常“吃不饱”，县领导希望我研究一下甘蔗。因此，从 1977 年 1 月开始，我就进行了甘蔗组织培养的研究。过去我县一般在 4 至 5 年就有一次霜冻，一遭重霜，蔗种就受冻害甚至成灾。当时我县曾因此多次到广东大量调运蔗种。这样，国家不但为蔗区补贴很多运费和蔗种损失费，而且由于需蔗种量大，每亩需种苗 0.5 吨，几万亩蔗地需种苗一、两万吨。尽管大量调进，种植计划仍远远不能完成，同时也使地方财政、糖厂和农民各方面受到很大损失。如 1975 年重霜冻坏甘蔗 41495 亩，坏死蔗芽 3 节以上的 12448 亩，能够留种面积仅 179 亩，损失 900 万元左右。为此，我想党和政府之所想，急农民之所急，决心致力于研究甘蔗组织培养，以加速甘蔗良种繁殖推广和解决蔗种问题。

根据植物细胞“全能性”的理论，我首先做了不同器官、不同品种、不同方法的诱导试验，后来获得甘蔗叶育苗法试验成功。柳州地区农科所情报室首先以《柳城甘蔗组织培养取得重大进展》为题报道这项成果。消息传开后，蔗农很感兴趣，很多蔗农前来参观和学习蔗叶育苗法。一些地、县兄弟农科所的科技人员也先后到我处参观指导，我毫无保留地向他们介绍具体作法，还亲自操作示范，耐心介绍，直到他们能完全弄懂为止。他们回去按这个方法做，同样取得成功。有的还在报刊上介绍经验。对此我也感到高兴，受到鼓舞。但是，我并不以此满足，又进一步精心研究。我发现，虽然蔗叶育苗法作选育优良品种有一定作用，但这种办法得到的数量还不多，仍不能适应大田生产大面积种植的要求，于是我又进行细胞育苗的探索性研究。这项实验的根据是：（1）甘蔗细胞有可能通过人工培养而达到繁殖的目的；（2）植物细胞是全能性的，因此，甘蔗细胞也潜在着诱导出绿苗的可能性。过去我曾做过农业微生物的试验研究，设想通过液体培养，象细菌那样繁殖大量的细胞。由于对愈伤组织结构不了解，对其发展变化规律还未弄清楚，因此，开始试验就遭到失败。失败不灰心。后来经过反复试验和细致观察，发现甘蔗愈伤组织有两种显然不同的类型：一种是球状颗粒型，一种是透明光滑型。它们不但外部形态不同，而且细胞结构也是不同的。第一种类型的细胞排列整齐而紧密，很有规律。第二种类型的细胞大小、长短不一，而且游离细胞较多。我将它们挑选出来分别培养，结果第一种类型的愈伤组织不但繁殖速度快，而且分化频率高，根苗生长也较协调，而第二种类型分化频率低。实验证实了甘蔗球状颗粒型愈伤组织除了通过不定芽成苗外，还可通过胚状体成苗。经过一段时间的不断试验研究，到1977年7月，我通过筛选，获得“一”“八”“九”三个胚性细胞无性繁殖系，并成功地用于大田生产，加速甘蔗优良品种的繁殖。这类研究当时在国际科技报刊上尚未见到报道。各级党委、政府都比较重视这项研究，国家科委和自治区科委拨款54万元在我县建立甘蔗组培苗中试工厂。这是我国第一座甘蔗组培苗中试工厂。这项研究成果获1979年度广西科技成果一等奖。这一研究成功，为我县甘蔗组培苗工厂化生产良种甘蔗苗奠定了基础。

1978年春，我还在甘蔗组培苗圃里首次发现组培苗可以形成仅有笔杆那么

细的蔗茎，它具有饱满的蔗芽，成茎率极高。我将这些小茎剪下，在营养钵里试种获得成功。当年作了夏植蔗对比试验，证实第二代（组培种茎）比第一代（组培苗）茎径增粗 26%，为后来应用组培苗作为苗圃生产组培种茎打下基础。

为了进一步运用这些成果，我和广西甘蔗组培苗研究协作组合作，又成功地完成了甘蔗胚性细胞团生产组培苗及其性能和利用的研究，并获得国内同行专家一致好评。他们认为，以少量蔗梢心叶培育出大量组培苗，即繁殖种茎应用于大面积生产，至今国内外尚未见报道。用培育组培苗和繁殖组培种茎相结合的二级育苗法繁殖甘蔗良种，1 年繁殖的系数达 4 万倍以上，可缩短良种的推广时间，这是解决秋植蔗种苗来源的有效途径。这种方法在国内还属首创。据有关部门统计，运用这项技术快速繁殖甘蔗良种桂糖 11 号，仅 3 年时间全区就推广 50 多万亩，使推广时间由 6 至 8 年缩短为 3 至 4 年。组培繁殖桂糖 11 号的蔗茎产量比当家品种台糖 134 增产 27.4%，蔗糖份含量平均增加 1.03%（绝对值），其中柳城县采用上述新技术快速繁殖推广桂糖 11 号良种的共 12 万多亩，占全县甘蔗种面积 90% 以上。由于早熟、高产、含糖量高、抗寒力强，改变了我县“一年重霜后，三年难翻身”的历史面貌，而且连续 10 多年甘蔗种苗能自给有余，还支援外地几万吨蔗种和几百万株组培苗，推广到河南、河北、湖南、湖北、贵州、广东等 19 个省和 30 多个市县。取得良好的社会效益和经济效益，仅卖蔗种一项，柳城县蔗农就增收 200 多万元。成为国际上首次组织培养甘蔗生产大规模应用的实例。

在这基础上我又进一步研究，发现利用甘蔗胚性细胞团固体育苗法，仍然是工序较多，成本较高。为克服这些缺点，我又自行开发研究甘蔗芽器官液体培养工厂育苗新技术，结果获得成功。采用这项新技术繁殖甘蔗组培苗不但继代能力强，繁殖速度快，植株健壮能获得品质较稳定的组培苗，还具有节省劳力、节约原料、降低成本等优点。1985 年通过自治区级技术鉴定，被专家们一致确认：这在国内外是一项创造性的新技术，处于领先地位。这项技术在 1987 年被编进《中国技术成果大全》一书，获国家科技成果登记。近年来运用这项技术，为广西实施甘蔗“1105 工程”提供了一批早熟、高糖、高产甘蔗良种的组培腋芽苗和腋芽组培种茎，取得良好的效果。

为了推广应用以上科技成果，我还通过多种途径，先后培训科技人员及农民技术员达300多人次。并在专业刊物上发表有关论文及科技文章20篇，其中发表在全国性专业刊物7篇，省级刊物9篇，其他刊物4篇，其中1篇获广西优秀科普作品二等奖，两篇获市优秀论文一等奖。在国际上如美国、日本、古巴等国的同行专家教授曾多次来信索取资料，对学术交流和科学普及起到一定作用。

这些年来，我在甘蔗组培育苗工厂化的试验研究中能够取得一点成果，是和各级党委、政府以及有关部门的支持和帮助是分不开的。我只不过做了自己应该做的工作，党和人民都给予我很高的荣誉和奖励。1983年获自治区人民政府授予广西劳动模范称号，同年又获国家民委、国家劳动人事部、中国科协授予少数民族地区先进科技工作者奖；1986年获国家科委批准为国家有突出贡献的中青年科技专家；1989年获自治区人民政府授予广西先进工作者称号，同年又获国务院授予全国先进工作者称号。这使我深受感动和鼓舞。我深深感到在科学事业的领域中有很多知识自己还不懂，我决心继续不断地学习，刻苦钻研，努力完成上级交给我的科研任务，不辜负党和人民的期望，为发展农业科技事业，为振兴中华贡献更大的力量。

## 我从平凡到科技“拔尖”的二十八年

张达俊

我是广东省人氏，现在柳江造纸厂工作。1964年我以毕业设计100分成绩毕业于广州市华南理工大学制浆造纸专业。还在学生时代，我就有为祖国的造纸事业献身的抱负。参加工作以来，我已经历28年艰苦的历程了。

大学毕业后，我没有任何选择，完全服从组织分配，来到吉林省造纸工业公司工作，地点在长春市。虽然这里气候寒冷，生活不习惯，但组织的需要，我别无二言。到岗位后，领导征求我的意见，是留在机关还是到企业工厂去。我选择后一个工作。我想，只有到生产第一线去，才能锻炼提高自己，才能更好地把书本理论和实践结合起来。我第一年的生产见习是在吉林省北面白城市造纸厂。那里盛产芦苇，但地域很荒凉。我和工人同吃、同住、同劳动，在“三同”和生产实践中，倾听工人们意见。我用书本理论联系本厂实际，细心调查研究，发现该厂漂白车间的贝尔曼式漂浆机蒸汽加热部位的设备欠佳。我大胆提出了改进的合理化建议，得到厂部采纳，还派了3名师傅与我配合搞技术改造。经过一番功夫，终于取得成功，使漂白池的温度分布均匀，节约了蒸汽，降低了氯耗，纸浆质量提高了。厂部予以鼓励，并广播宣传。1965年10月，我为期一年的生产见习就要结束，时值吉林省梅河口造纸厂即将进行扩建、改造。根据我的要求，组织上分配我来到梅河口造纸厂工作。

我到梅河口造纸厂后，安排在生产科工作，并任命我为技术负责人。在深入生产第一线中，我看到厂部的科学管理工作很薄弱。在厂领导的支持下，我制订了生产工艺技术的标准和岗位安全责任制，得到厂部采用，从而加强了科学管理，提高了生产水平。1966年正当本厂日产30吨牛皮箱板纸扩建工程开始的时候，史无前例的“文化大革命”开始了。一夜之间几乎全厂所有的工程技术人员都成了“牛鬼蛇神”，唯独我不受冲击。因为我一心扑在生产上，又不参加任何一派，大家很信任和支持我。厂长被打成“走资派”后，大家推我

出来支撑全厂的生产和工程的扩建工作。我未做过领导，但有一颗搞好造纸事业的责任心，全厂职工一齐支持配合。在工作环境不正常的情况下，大家共同克服了各种困难。经过几年的共同努力，梅河口造纸厂日产 30 吨牛皮箱板纸的扩建工程终于竣工，于 1972 年正式投产。

我走上工作岗位的 28 年中，从不放松对科技的追求和攀登，就是在“文化大革命”大批“洋奴哲学”的日子里，我也一直偷偷地阅读钻研中外文科技资料。偶尔到外地出差，有时间就迷到书店去。当时在“读书无用论”的影响下，有人把“洋”书、科技书当作废纸卖，我从旧书摊中用很低的价钱买到不少有价值的关于造纸技术的外文书籍。我乐在其中。我潜心苦读，坚持作笔记，加上外出学习参观时细心向别人学习请教，对别人的经验技术，我一一详细记下，因此，我的笔记本写得满满的，放在口袋里常翻阅，把它作为事业成功的基本功。

1974 年我调到柳江造纸厂工作，当年 4 月到柳州市报到，组织征求我的意见，我表示一切服从分配。当我到达柳江造纸厂时，正是厂准备开机生产，领导安排我在生产调度室工作。1 年后（1975 年）又抽调出来，让我负责全厂的技术更新改造工作。为使全厂的生产得到平衡，填平补齐设备，我经常借外出开会之机到外面收集技术资料，还在外面画图回来，以改造厂的某些薄弱环节，这对于促使生产正常发展，逐步扭亏为盈，起到了较大的作用。本厂 1974 年开机生产以来年年亏损，直到 1978 年才转亏为盈。

在厂的领导下，我决心和全厂职工共同努力，不断开创工作的新局面。厂领导予以信任并交给更重要的任务，柳江造纸厂的“六五”“七五”“八五”“九五”生产技术及科技发展规划，全部交由我起草，并经组织讨论上报。过去、现在柳江造纸厂的生产、科技与发展，基本上按照这些规划实施的。

党的十一届三中全会后，柳江造纸厂贯彻改革开放的方针。在厂的领导下，我大力发挥自己的潜力和作用，大胆进行技术引进工作，从 1984 年至今，我负责联系并先后组织 10 个国家 20 多个公司的外国专家前来本厂进行技术交流，引进国外的高科技、高技术理论（并组织出版专辑），使全厂的工程技术和工程技术人员、工人的知识得到更新。1984 年我曾到芬兰、日本等国进行技术考察，并担任主谈判，引进新技术、新设备，对我厂 3940 毫米纸机进行技术改造，

使纸机抄速提高到 600 米 / 分。引进的顶网 Bel—Form 是 80 年代末国际的先进生产设备，对我厂产品由凸版印刷纸升级为胶印书刊纸，产量由日产 80 吨提高到日产 160 吨起到很大作用。从 1988 年起，我厂每年实现税利 1800 万元。1989 年胶印书刊纸获国家轻工业部优秀新产品奖，1990 年获自治区、柳州市优秀新产品奖。我担任主谈判，引进板式外流降膜蒸发器和 1180MICRO 计算机自控系统，为企业降低成本，提高质量创造了良好的先决条件。这在全国造纸行业中是率先对外引进的一项高新技术设备，为造纸行业作出贡献。

1987 年本厂纸机第一期改造工作完成后，纸机生产能力扩大，制浆能力偏小，厂部研究由我主管二期改造扩建工作，我又致力攻关扩建日产 100 吨全漂白化学木浆的工程项目。这是以自己的生产顶进口项目，填补了国内的空白。目前中国大陆依然无法生产全漂白化学木浆，每年要从国外进口 40 万吨才能满足造纸工业需要。我们研究，要利用广西盛产的马尾松木材为原料，引进先进设备和技术进行生产。从 1987 年起，由我起草了项目建议书，而后，我又带领有关技术人员，先后跑到南宁、北京等地有关部门申报。几乎跑遍了区内林场进行林业资源勘察，并作设计工作。我和二期办的同志经过几年的共同努力，先后完成了项目的可行性论证、环境保护论证、扩初设计和组织筹措投资等一系列工作。至 1991 年 11 月 5 日，国务院以国生技改（1991）71 号文批准这一项目后，我厂日产 100 吨全漂白化学木浆工程项目正式开工。

在上级和本厂领导关怀下，为了进一步对外引进技术，我和厂长于 1992 年 2 月参加我国代表团到瑞典、芬兰、加拿大进行技术考察。1992 年 4 月至 5 月，在北京与外国专家进行技术和商务谈判，我依然担任主谈判，又引进二氧化氯制备生产线和二氧化氯漂白防腐洗涤设备。1992 年 5 月 25 日至 6 月 12 日，我随田纪云副总理率领的北欧采购团到芬兰举行签字仪式。我担任这一工程的技术总负责，进行了一系列艰苦复杂的工作。

目前我国的造纸技术还有许多难关，全漂白化学木浆不得不依靠进口度日。作为一个造纸工业的工程技术人员考虑到这些问题，倍感责任重大，科技竞争，时间紧迫，因而必须争分夺秒，加紧工作。20 多年来我不请季节假，十几年来从没看过一场电影，没请事假，甚至病了也不请假。1976 年我父亲在广州病逝，

当时我在南宁抢时间为我厂新建三个大浆池项目，却没有回去奔丧。平时，晚上也作为白天用起来。有的青年工程技术人员问我：“张总，你为什么要作出那么大的牺牲？”我说：“我的时间是有限的，事业是永恒的，只有挤出更多的时间，才会换来永恒的事业。为了民富国强，再苦再累也甘心。”

我从1982年起，承担了国家科技攻关项目“柳桉、柠檬桉速生丰产林培育技术及其应用研究”和“9年生柠檬桉硫酸盐法漂白全桉木浆抄胶印书刊纸”两个项目，经过我和大家共同努力，现已完成。于1991年4月经国家科委组织全国有关专家进行鉴定结果，两个课题均评定为属“国内首创”，国内领先水平。

其中柳桉、柠檬桉速生丰产林培育技术是利用广西亚热带地区的优势，在来宾县维都林场开辟8000亩林地，从1983年起，经过数年的试验、培育，至1989年已成为造纸用材林系列，并整理了整套的技术数据和经验。这一科研成果，获柳州市1991年科学技术进步二等奖。同时，用9年生柠檬桉组织中间生产试验，用硫酸盐法制浆、漂白，终于获得全桉木浆生产胶印书刊纸成功，得到广大印刷厂用户的热烈欢迎和好评。经全国有关专家评定，均达到“国内首创，国内领先”水平。本人获柳州市科学技术进步二等奖。1992年被评为柳州市首批科技拔尖人才。多年来，我在全国造纸行业和其他报刊上发表有关制浆造纸论文共11篇，其中有《竹子制浆及其在高速纸机上的抄造》和《影响马尾松漂白硫酸盐浆的重要因素》及《板式降膜蒸发器试机过程和自控仪表的特点》在中国造纸学术会议上被评为优秀论文并获奖。

我现任中国造纸学会碱法草浆专业委员会常委、广西造纸学会副理事长等职。我还负责主办《造纸学习》《广西造纸》定期刊物并在全国造纸行业中交流和发行，对推动造纸事业的发展起到积极的作用。我虽然取得一些成绩，但与事业的要求，和自己的愿望差距还很大。任重而道远，我决心再接再厉，攀登不歇，攻关不已，为造纸事业、为现代化建设贡献更大的力量。

## 柳州市第一家中央投资企业忆述

庞成 口述 盛德莹 记录整理

解放前我是柳州大生盐业公司的小职员，也是参与少量资本的小股东。柳州解放后，我们响应市委和市政府关于艰苦奋斗、克服困难、大力恢复和发展工商业的号召，1951年我们几家大盐商，即时和行、永昌行、均泰行、福记行、永生盐号等合并起来，组成私私联营的大生盐业公司。这是柳州市工商业私私联营最早的一家。共有资金7亿5千万元（旧人民币，折合新币7万5千元）。联营后推动了生盐经营的发展。

为了贯彻执行党和政府提出“城乡互助，内外交流，繁荣经济，保障供给”的方针，联营大生盐业公司面向乡村，把大量食盐送到柳城、柳江、来宾等县城镇乡村出售，受到当地政府和群众的欢迎。工作顺利，业务发展很快。“五反”运动后，根据当时的情况，政府又号召批发商业转向工业。联营大生盐业公司即将全部资金和人员转入利民五金厂。该厂主要是生产五号煤油灯头（当时郊区及农村人民普遍点煤油灯照明），产品由五金公司包销。产品销售到各乡镇和农村。到了1955年，全市进行对资本主义工商业的社会主义改造，年底实行全行业的公私合营。我们利民五金厂和云桂电镀厂、吴松昌电镀厂、羊义兴翻砂厂等几间小厂与永丰利刀片厂合并，成立了公私合营永丰利刀片厂。当时的生产设备仅有5台小冲床和4台车床，职工80多人，承接电镀和加工零件，产品只有刀片和锁头，生产过程大部分是手工操作。而厂里另有工程师史国明1人（原私营永丰利刀片厂的创始人之一）搞过几十年制刀片热处理参炭，有较丰富的制刀片经验。公私合营后，史国明同志日夜钻研，大胆创新，用低钢板铺上小块合金，附在刀片的切口上，经过锻炼处理后，不但刀片锋利耐用，而且降低了成本。他和大家刻苦钻研技术一年多时间，刀片质量显著提高。经过检测，超过英国，赶上美国。而且刀片的品种也逐步扩大，生产出各种机械刀片，如各种规格的切纸刀片、圆刀片、切烟丝刀片、打浆机刀片等。产量也

年年增加。产品行销到全国 20 多个省市，供不应求。那时厂里供销工作由我负责，供销任务也很艰巨。为了保证原材料和产品推销，我不辞劳苦走南闯北，年年月月完成供销工作任务。原在小南路的厂房较小，为适应生产的发展，经市政府批准，在市郊五里卡建立新厂房和车间。

当年国家轻工部、文化部、印刷设备材料公司得知我厂的刀片质量在很短时间内超英赶美的消息后，便向全国各省（区）、市和厂、矿、企业发出通知，要求尽量使用国产柳州市永丰利机械刀片。过后不久，全国各地厂、矿、企业纷纷来函来电订购，很多单位还派人来厂签订长期供应合同。到 1956 年 8、9 月间，中央轻工部马处长来厂视察，在厂里住了几个月，详细了解厂房设备、技术力量、生产能力、原材料来源、经营管理、发展潜力和领导及干部工人的雄心壮志等方面的情况。经过论证后，马处长回部经过再研究，于 1966 年 4 月即通知我厂派人到部里商讨。5 月间我厂派工程师史国明和副厂长庞成到轻工部，受到部里热情接待。经部里商量，决定大力支持我们，由轻工部拨给我们资金 60 万元，以扩大生产。到 1973 年，国家又增投资金 40 万元，改造了热处理车间和设备。经过全厂工程技术人员不断的钻研和全厂职工的共同努力，产品质量更上一层楼，获得用户一致好评，在全国刀片评比中名列第一。时隔不久，又接轻工部通知，继续增拨资金 60 万元，增添设备，扩大生产能力，由轻工部增拨 300 吨 65 锰钢板指标，并指定我厂产品保证供应中南区 6 省、西南区 3 省，还指定由四川重庆钢铁公司与我厂签订供应合同，保证我厂生产所需的钢材。这是柳州市第一家获中央投资的企业。

中央的重视和鼓励，全厂职工受到很大的鼓舞，生产积极性空前高涨，不久又研制成功 051 油锯链条。经过试产质量检测，达到部颁标准，销售面越来越广，厂的信誉卓著，影响很大。不久北京刀片厂、大连刀片厂等派人到我厂学习培训，还经常派技术人员、干部、职工来厂学习，互相交流经验。1969 年厂扩建了几个车间，新建几幢职工宿舍大楼，职工增加到 400 多人。但产品仍是供不应求。当时每年上缴国家税利已达 100 多万元。1970 年以“母鸡生蛋”方式，分出链条厂和量具厂。由于原来厂址不敷，便将链条厂迁到箭盘山附近，量具厂建在刀片厂旁边。当时厂长是冯锦织。3 个厂的职工已发展到 1300 多人，

新增了很多机械设备，每年上缴税利增到 1000 多万元，均达到中型企业规模。

永丰利刀片厂在解放初期是开设在河南鱼峰路一带仅有几间小房的一家小作坊，由史国明师傅带着几个工人和学徒，以手工操作生产切纸刀片，当时仅能维持现状。经过党对资本主义工商业和手工业的社会主义改造，不断地引导扶持，从无到有、从小到大、逐步发展起来的。这一成绩应归功于党的领导，是历届厂的干部职工团结奋斗的结果。

## 柳州彩调剧《刘三姐》的创作和演出

庞绍元

传说，在广西壮族民间有个勤劳勇敢、能歌善唱的壮族女歌手刘三姐，她在柳州鱼峰山鲤鱼岩里唱歌成仙，然后骑鱼登上青天。为此，壮乡人民历代广为传唱着一首山歌：“柳州有个鱼峰山，山下有个小龙潭；长年四季歌不断，歌仙美名天下传。”

在 50 年代，柳州市文艺界根据这个传说，创编了彩调剧《刘三姐》。市彩调团将它排练，先后在市、区内及湖南、湖北、四川、云南、广州、上海等省市演出，我市的部分创作演出人员还参加广西《刘三姐》剧团赴香港、新加坡演出。该剧的创作和演出引起很大轰动，至今海内外仍享誉不衰。笔者当时是柳州彩调剧团的一名演员，曾参加过一段较长时间的演出活动，现回忆记述如下：

柳州市彩调剧《刘三姐》的创作始于 1958 年底。那年，柳州市副市长黎达愚在市长接待室里召开了一个座谈会，参加座谈会的有市委宣传部副部长邓凡平、市文化局副局长牛秀、地方老者和有关人士陈显扬、肖泽昌，剧作者龚邦榕、陆国灿、曾昭文等人，会上商讨我市拿出什么剧目到自治区参加国庆 10 周年献礼演出。经研究，大家认为，献礼剧目必须是具有柳州地方特点、壮族特色、有代表性的题材，要从柳州地方历史、民间传说中找出有价值人物故事来，如刘古香、蓝生翠、张翀、李文茂、侬智高、刘三姐、柳宗元等。最后确定，创作桂剧《蓝生翠》、粤剧《李文茂》、彩调剧《刘三姐》，作为献礼剧目。《刘三姐》由市文化馆创作员曾昭文负责编剧。曾昭文接受任务后，在原来掌握刘三姐传说素材的基础上，再深入收集资料。他到鱼峰山拜访老和尚慧师傅，召开柳州民间歌手李二姐（李春华）、黄二娘（黄琼珍）、韦伯（韦成功）、熊坤山等人的座谈会。在收集大量素材之后，进行构思，确定剧本《刘三姐》是以歌颂壮族女歌手刘三姐用山歌来歌唱劳动、赞美劳动、痛斥邪恶精神，以反

抗封建统治为主题，突出她喜欢和善于唱山歌的特点，用山歌与财主莫怀仁作斗争为主线，安排了洗衣、定计、歌圩、说媒、对歌、砍藤、遇救、报讯、成仙等场次。这是第一稿本。交由柳州市彩调剧团排演。

1959年3月，柳州市和柳州地区联合在市河南剧场举行专业文艺汇演。市彩调团的《刘三姐》首次参加汇演。《刘三姐》编剧兼导演曾昭文，音乐设计黄友琴、叶春旺，舞美设计陆俊杰。由何佩云饰刘三姐，林秀发饰李小牛，黄松林饰刘二，罗善林饰老渔翁，张文君饰兰芬，庞绍元饰亚木，林章华饰莫怀仁，秦顺治饰莫进财，宁木保饰陶先生，樊桂连饰李先生，唐茂坤饰罗先生，李玉琼饰媒婆，等等。

这次汇演，共有两个剧种的《刘三姐》参加演出，一是柳州市彩调剧《刘三姐》，二是宜山桂剧团的桂剧《刘三姐》。汇演后大会评议组举行评议，大家认为柳州市彩调剧《刘三姐》的剧本和演出都有一定的质量，基础较好。还认为，用彩调的表演形式较之桂剧更适合于塑造刘三姐反对封建统治的性格。因而大会决定进一步加工整理彩调剧《刘三姐》，以该剧代表柳州地、市参加全区向国庆10周年献礼汇报演出（彩调剧的《山区巨变》（现代戏）、桂剧《蓝生翠》、粤剧《李文茂》也作为献礼剧目同时参加全区汇报演出）。会后由龚邦榕、吴嗣强、熊枫凌组成导演组，进行加工排练，把演出水平提高一步。

4月，区文化局在南宁举行向国庆10周年献礼剧目汇报演出大会。柳州市代表团在艺术剧院汇报演出的《刘三姐》，受到与会代表和社会的关注。演出后会刊和《广西日报》分别发表了专题评论文章。大会举行报告会和座谈会，剧作者曾昭文在大会上作了创作彩调剧《刘三姐》的体会发言。从北京专程到南宁来观看演出的著名剧作家贺敬之、中国戏曲研究院院长张庚，还有郭启宏同志，观看演出后非常高兴。座谈会上，张庚说：“这出戏的地方色彩和民族特点非常浓郁鲜明，形式新颖，故事优美动人。”郭启宏说：“这出戏就是这样拿到北京演出，就足以把北京观众迷住了。”区文化局副局长郭铭说：“这就靠你们的帮助和大家进一步努力了。”贺敬之说：“在这良好的基础上，要把刘三姐的形象塑造得更丰满，要深刻阐明《刘三姐》的社会意义，突出剧中人物性格。”他要求我们进一步把剧本修改好，送上北京，他亲自组织专家讨

论研究。

返柳后，市文化局派市戏剧工作室龚邦榕及市文联秘书长黄勇刹与曾昭文共同修改，写成了第二稿本。由于在人物的增删上有一些意见，这一稿本并未付诸排练。

中共柳州市委十分重视这项工作，5月间决定组成柳州市《刘三姐》创作小组，对剧本进一步修改提高。创作组成员：邓凡平、牛秀、黄勇刹、曾昭文、龚邦榕。区党委宣传部副部长葛震专程来到柳州，在柳州饭店召开创作组座谈会，会上他对《刘三姐》的修改问题作了指示：要排除外来干扰和思想障碍，勇于探索，大胆创新；要坚定不移地运用民歌，并创作出更好的民歌来编好《刘三姐》；要正视缺点，发扬优点，把《刘三姐》创作演出水平更大的提高一步，编写出更完美的《刘三姐》来。

7月，创作组完成了以歌圩、定计、说媒、对歌、禁歌、出走、成仙等场次设计的《刘三姐》第三方案稿本创作。一面交由剧团排练，一面由牛秀、黄勇刹、吴超凡带剧本上北京，交贺敬之、张庚组织专家讨论，征求意见。

7月19日，中国戏曲研究院院长张庚及罗合如同志，分别会见我市3名作者，听取了关于《刘三姐》修改情况汇报。

7月22日，《剧本》月刊在中国文联茶馆召开彩调剧《刘三姐》（第三方案）剧本座谈会，由贺敬之主持。到会的有中国剧协秘书长孙福田、《剧本》编辑部主任严青、编委凤子、范溶、诗人剧作家乔羽及田川、任萍等11人。讨论中专家们对剧本作了充分的肯定，也提出了一些修改意见。诗人任萍说：“彩调剧《刘三姐》歌颂爱情的诗多么令人陶醉；歌颂劳动生活的诗多么富有南国风光；讽刺财主和那几个秀才的诗多么深刻和痛快；对歌发展到高潮时，三姐质问秀才‘你的鼻梁有几斤’又是多么淋漓尽致！这个剧本，仅作一首长篇叙事民歌来看，就已是美不胜收了。”孙福田同志说：“我看完《刘三姐》剧本，兴奋得一塌糊涂！”严青同志说：“我们好久没有收到这样好的稿子了，这次看到《刘三姐》剧本很兴奋。刘三姐淳朴、善良、勤劳、勇敢、能歌善唱、富有反抗封建统治的精神，剧本中塑造的这一形象很有感染力。对歌和禁歌的场面很精彩，社会意义也很深刻。”贺敬之同志说：“在某种意义上讲，彩调剧《刘

《刘三姐》的修改本，打破了中国民歌的沉寂局面。这不单是广西文艺创作的收获，也是全国文艺创作的收获。”

在缺点方面，专家们认为，戏剧性不够强，特别表现在如何把丰富的民歌给予戏剧的形象化，也就是把歌变成戏，把戏和歌结合得天衣无缝，这点尚嫌骨多肉少；细节的描写很少，如抢兰芬的那场戏，尚嫌简单化，还留有从概念出发来写人物的斧迹，而且兰芬这条线后来断了，但又没有交待；整个戏的发展尚嫌平稳，刘三姐反抗财主的歌一般都比不上《对歌》那场戏艺术性强；小牛性格不突出，形象不鲜明等等。最后，贺敬之请乔羽、严青同志具体协助修改。

8月中旬，中国剧协组织诗人乔羽、导演周星华、音乐家舒铁民随同牛秀等来柳，帮助修改《刘三姐》。他们到柳后，首先与《刘三姐》的作者到宜山、罗城、柳城等地方去熟悉生活，看群众对唱山歌，收集山歌素材，然后集中在柳州饭店讨论修改剧本。

8月14日，修改后的彩调剧《刘三姐》（第三方案）由柳州市彩调剧团在柳州剧场进行首场演出。这是一个从剧本到导演、表演、音乐、舞台美术各方面都较为完整的方案。全剧以唱山歌作为塑造人物性格的主要手段，塑造了一个勤劳善良、聪明美丽、出口成歌的歌仙——刘三姐形象。表演方面，以彩调行当的旦、丑、小生、摇旦的表演技巧为基础，如媒婆过场，运用摇旦的扭步、亮相和团扇、手帕，青年男女歌伴上山砍柴走的矮步扇花，三姐与李小牛定情用的彩调双人扇花舞蹈身段及绣球舞等，把民间舞蹈艺术融汇于戏中，增添了民族色彩。音乐方面，把广西民歌与彩调音乐融合起来，对于彩调音乐的革新与发展的尝试，取得较好效果。

彩调剧《刘三姐》（第三方案）的工作人员，导演组是：龚邦榕、吴嗣强、熊枫凌；音乐设计组是：黄友琴、周志强、叶春旺；舞美设计组是：陈惠琪、何格培。演员由何佩云、蒙敏珍饰刘三姐，庞绍元、陈锦文饰李小牛，黄松林饰刘二，张文君饰兰芬，罗善林饰老渔翁，黄克饰莫怀仁，秦顺治饰莫进财，宁木保饰陶秀才，林章华饰李秀才，吴发书饰罗秀才，韦秀荣饰王媒婆，等等。

8月29日，彩调剧《刘三姐》在南宁区人委礼堂首次为来我国访问的蒙古人民共和国主席泽登巴尔招待演出。这场戏除何佩云饰刘三姐、庞绍元饰李小

牛外，其他人物原饰演者不变。

8月30日，在区人委礼堂为广西壮族自治区三级干部会议代表及区文艺界人士演出。

10月中旬，在南宁明园饭店礼堂向全国人大常务委员会副委员长班禅·额尔德尼作汇报演出。

12月22日，在区人委礼堂向广西壮族自治区首届人民代表大会第二次会议全体代表和区政协一届二次会议全体委员及特邀人士汇报演出。中共中央委员、原广西省主席张云逸、国家民委领导人谢扶民观看了演出。

彩调剧《刘三姐》（第三方案）在市内外和区内外演出后，反映很好，影响很大，全广西掀起了群众性演唱《刘三姐》的热潮。全区众多农村、城镇、机关、学校、工厂、农场，直至幼儿园，都纷纷排练演出。前来剧团找要剧本和要求去辅导的单位连续不断。剧团演出到哪里，就应邀辅导到哪里。如在9月至12月这段时间中，剧团先后到南宁地区和柳城、融安、融水、忻城、柳江、鹿寨、来宾等县为县四级干部会议演出，并同时辅导各县业余剧团排练《刘三姐》。

1959年8月中旬，《剧本》月刊发表《刘三姐》（第三方案）第四场《对歌》，编剧署名：邓凡平、牛秀、黄勇刹、曾昭文、龚邦榕。

8月下旬，《广西日报》全文连载《刘三姐》（第三方案）剧本。

从8月29日起至9月14日止，《柳州日报》全文载《刘三姐》（第三方案）剧本。编剧署名：邓凡平、牛秀、黄勇刹、曾昭文、龚邦榕、吴嗣强、吴超凡、廖剑鸣、章文林、黄文祥、熊枫凌集体创编。邓凡平、牛秀、黄勇刹、曾昭文、龚邦榕执笔。

12月，广西壮族自治区人民出版社出版《刘三姐》（第三方案）单行本。1960年7月和1964年1月，先后增印10万册。第三方案剧本编剧署名为：《刘三姐》整理小组集体创作。执笔：邓凡平、牛秀、黄勇刹、曾昭文、龚邦榕。

1960年，《诗刊》8月号刊登题为《〈刘三姐〉（歌剧拔萃）——“对歌”》一文。署名为广西《刘三姐》剧本创作组。

1960年1月，柳州地、市文化局联合举行《刘三姐》汇演大会，计有柳州市彩调团、柳城、柳江、鹿寨、融安等14个地、市、县文艺代表队参加演出。

1960年2月，彩调剧《刘三姐》在南宁明园饭店向周恩来总理汇报演出。陪同周总理观看演出的还有中共中央中南局第一书记陶铸同志。这次演出是以第三方案为基础，把7场戏压缩为4场，增加序幕和尾声。由郑天健、江波、龚邦榕、吴嗣强组成的导演组排练。剧本由导演组和柳州《刘三姐》创作组共同修改。演员以柳州市彩调团为主，同时区文化局还抽调了百色、南宁、桂林等地、市扮演刘三姐的演员及广西彩调团的一些演员参加演出。刘三姐一角由何佩云（柳州市彩调剧团）、马若云（南宁市）、李长榕（百色地区）、邓孟琼（桂林市）、张丽贤（百色地区）分场饰演；庞绍元饰李小牛，黄松林饰刘二，罗善林饰老渔翁，张文君饰兰芬，黄克饰莫怀仁，秦顺治饰莫进财，宁木保饰陶先生，林章华饰李先生，吴发书饰罗先生，韦秀荣饰王媒婆。演出结束后，自治区领导韦国清、伍晋南、葛震陪同周总理、陶铸上台接见全体演出人员并一一握手，鼓励大家把《刘三姐》修改得更好、演得更好，还合影留念。

同月，广西电影制片厂来柳拍摄《歌圩》《定情》《对歌》三场片断，编入新闻纪录片《广西十年》中文化艺术成就部分。

陶铸同志在南宁看了《刘三姐》演出后，很感兴趣，给予好评，随即邀请柳州市彩调团带《刘三姐》到广州访问演出。他委托广东省文化局主办。这是柳州市彩调团自建团以来第一次赴省外访问演出。柳州地、市领导非常关心和重视，抽调了柳州地区各县《刘三姐》剧团和柳州市桂剧团的部分演员，与柳州彩调剧团共同组成了有120多人的队伍。经过一段时间的排练和准备，于1960年3月下旬乘车赴穗。

演出团团长为邓凡平（市委宣传部副部长、编剧），副团长阮保和（地委宣传部科长）、黄保强（柳州地区《跃进日报》社社长）、周志强（柳州市彩调团副团长、作曲）、秘书长祝景炎。编剧曾昭文。导演组成员有龚邦榕（执行、编剧）、吴嗣强（市文化局戏剧研究室副主任）、张至昭（《跃进日报》社记者）、彭世贤（柳州地区文工团导演）；作曲组成员有黄友琴、郭冠芳、刘斯云、陆炳兰；舞美设计组成员有陈惠琪、何格培。刘三姐由马婉玉、黄孟秋饰演。

在广州，从4月1日起至9日止，9天时间分别在中山纪念堂、东乐戏院演出7场。陶铸同志在百忙中接见了邓凡平团长和牛秀、阮保和副团长，导

演龚邦榕及部分主要演员马婉玉、梁玉格、张文君等，陪同接见的有胡乔木等。4月6日，在中山纪念堂演出，广东电视台转播了演出实况。《羊城晚报》连续发表文章：4月3日以本报记者署名在一版发表题为《柳州彩调唱歌仙——广西彩调戏〈刘三姐〉演出散记》的报道并配发刘三姐骑鱼上青天的剧照一幅；4月5日（三版）刊发《广西彩调介绍》，作者小龙；4月6日（二版）发表了广西区文化局局长郭铭撰写的《广西大演〈刘三姐〉》一文；4月7日（二版）刊出《山歌彩调舞翩跹》，作者秉箴；4月12日（二版）发表尚陵写的《向彩调〈刘三姐〉学习什么》剧评。

在广州成功地完成首次访问演出任务后，于1960年4月10日乘车直赴南宁，参加广西壮族自治区举行的全区《刘三姐》文艺汇演大会。

4月11日至27日，在《刘三姐》文艺汇演大会上，柳州市文艺代表团以第三方案为大会作开幕式首场演出，刘三姐由黄孟秋饰演。第五方案刘三姐由马婉玉饰演。

广西《刘三姐》专题文艺汇演后，6月间自治区从柳州彩调剧团抽调了吴发书、秦顺治、庞绍元、韦秀荣、蒙敏珍、温运球、刘仕加等演员参加广西壮族自治区歌舞剧《刘三姐》演出团到北京及各省市演出。因调出了这一部分演出力量，而且原抽出来参加《刘三姐》演出的柳州专区的演职员和市桂剧团演员也分别回团工作，因此，柳州彩调剧《刘三姐》的演出遂告一段落。但是，《刘三姐》剧本的修改工作，仍继续进行。

1963年6月13日，《刘三姐》（第七方案）修订本的编写工作完成。编剧的署名为邓凡平、牛秀、黄勇刹、曾昭文、龚邦榕、包玉堂。

1966年后，在“文化大革命”中，彩调剧《刘三姐》被打成大毒草，进驻文化系统的“文革”工作队，组织队伍对《刘三姐》的作品及作者展开了大批判。

1970年春，广西壮族自治区革命委员会发出通知，要求彻底批判“大毒草”《刘三姐》。4月23日，《柳州日报》转载《广西日报》4月21日洪辛兵《大毒草〈刘三姐〉的要害是反对暴力革命》一文。说《刘三姐》是“刘少奇反革命修正主义文艺路线的一个黑标本”。接着，柳州市再次开展对《刘三姐》的批判。

1977年10月，被禁锢10年之久的彩调剧《刘三姐》获得平反，柳州市彩调剧团首次恢复了演出。一开始就在柳州剧场、东风剧场、柳铁工人文化宫、柳州地区礼堂演出数十场，座位爆满，盛况空前。复排导演：龚邦榕（执行）、陆国灿、吴嗣强、何佩云；音乐整理人员：周志强、覃尚勇；配器：黄海萍、梁明（兼指挥）；美术：何格培；舞蹈设计：陈锦文；剧中主要人物饰演者：李彩霞、廖全玉饰刘三姐，庞绍元、陈锦文饰李小牛，陈锦文、庞绍元饰刘二，罗强华饰老渔翁，于洁饰兰芬，熊超群饰莫怀仁，林秀发饰莫进财，吴兰耀饰陶先生，李锦泉饰李先生，吴发书饰罗先生，韦秀荣饰王媒婆。

1978年初，柳州市文教办副主任黄泽忠在上海会见了上海市艺术处处长蒋可夫。蒋处长对柳州市演出的《刘三姐》彩调戏很欢迎，他要求彩调剧团到上海演出。黄泽忠同志回柳后，便向柳州市市委书记黄云同志汇报。黄书记很支持，指示黄泽忠同志与上海方面再行联系。经商量确定为营业性演出，同时定了赴沪演出时间。经请示得到自治区文化部门的批准，市文化局立即着手进行准备工作。

市委和市政府十分重视和关怀赴沪的演出，为使该剧得到进一步充实提高，便抽调了柳州市歌舞团部分演员、乐手参加演出。还聘请武汉市歌舞剧院金运祥、谭卿云，湛江市粤剧团张宏忠、莫介珊等几位舞台美术行家来柳，对《刘三姐》的舞台美术、化妆进行加工提高。赴沪演出队由市革委文教办主任夏德春领队，副领队是市文化局局长冼光位、副局长于海鹏；剧团团长是杨洛生（市彩调团团长）、副团长陈振生、吴嗣强、罗强华、易志国、林秀发。男演员30人，女演员30人，乐队30人，舞台队13人，加上其他人员共119人。1978年3月下旬乘车抵沪。

在上海演出《刘三姐》的主要人物饰演者：刘三姐由练凤英、雷玛玲饰；李小牛由张青、陈义康饰；兰芬由于洁、张文君饰；刘二由陈锦文、庞绍元饰；老渔翁由罗强华饰；莫怀仁由熊超群饰；莫进财由林秀发饰；陶先生由朱华忠饰；李先生由李锦泉饰；罗先生由吴发书、梁应初饰；王媒婆由韦秀荣饰。

在上海，从3月29日至5月28日共67天，演出了57场。除在徐汇剧场定点演出外，还为上海耐火材料厂作了5场慰问演出，观众达7.2万多人次，

其中包括在上海参观访问的美、英、法、日等 15 个国家的 3000 多名外宾。

上海市党政领导非常重视和欢迎《刘三姐》的演出，上海市市长彭冲同志及宣传文化部门的领导同志亲临观看。上海市文化局为该戏演出，专门邀请了音乐、舞蹈、戏曲界的著名编导、演员、歌唱家、化妆师、乐队指挥开座谈会，参加座谈会的有上海淮剧团的丁是娥、上海越剧院袁雪芬、上海淮剧团徐佩华、上海音乐学院教授周小燕、上海戏剧学院教授陈绍周等数十名专家。会上他们对《刘三姐》的剧本、表演、导演、舞台美术等方面给予很高评价并提出了宝贵的意见。演出后，上海新闻界进行了一系列宣传，《文汇报》于 4 月 5 日发表了《“刘三姐”千里送歌来上海》的报道及《山歌越禁歌越多》的评论文章。《解放日报》也发表了评论文章及剧照。上海电视台于 4 月 9 日、14 日、28 日 3 个晚上先后转播了《刘三姐》演出实况。4 月 28 日晚，中央电视台向全国转播演出实况。剧团在上海耐火材料厂的慰问演出中，厂党委书记毛连康、厂长丁俊海、工会主席刘四环等同志上台会见了全体演职员，并赠送了一面锦旗，上书“《刘三姐》重放光彩，彩调剧誉满上海”的赞句。在徐汇剧场的一次演出中，有 22 人的美国纽约州俱乐部演员访华团看了演出并上台会见演员。一位名叫米趣林的访华团成员说：“戏剧是没有国界的，你们的演出我完全看懂，希望有机会在纽约看到你们的演出。”他还赠送了一本自己翻译的京剧《野猪林》剧本给剧团。

在上海的繁忙演出中，全团同志还参观了上海耐火材料厂、上海重型机器厂、党的一大会议址，青年演员还到龙华革命公墓扫墓。剧团先后组织演员到上海乐团、舞蹈学校、京剧团、歌剧院、沪剧团、越剧院观摩学习，还派演员学习上海舞蹈学校的《荷花舞》和上海越剧院的《祥林嫂》等节目。在向兄弟剧团学习中，何佩云、陈锦文与上海舞蹈学校的同志互教互学，把彩调戏的扇花舞蹈也传授给他们。通过以上活动，加强了柳州与上海人民的友谊。1978 年 5 月 28 日，剧团离沪返柳。

同年 9 月，广西电影制片厂和上海电影制片厂联合摄制舞台艺术片《刘三姐》。市桂剧团演员张青应邀饰演小牛、市彩调团演员吴发书应邀饰罗秀才。

1979 年 10 月，柳州彩调剧《刘三姐》在中央文化部举办的庆祝建国 30 周

年献礼演出评奖中，获剧本创作一等奖。

1980年9月，广西《刘三姐》剧团演出团赴香港、新加坡作营业性演出。市文化局局长牛秀任该团秘书，市桂剧团演员张青饰小牛，市彩调团演员吴发书饰罗秀才。

1981年5月30日，在市文化局牛秀局长的带领下，柳州市彩调剧团以杨洛生为团长，全团60余人赴湖南、湖北二省作巡回公演。《刘三姐》的主要人物饰演者：刘三姐由雷玛玫饰，李小牛由秦克强饰；刘二由陈锦文饰；兰芬由于洁、张文君饰，老渔翁由罗强华饰，莫怀仁由熊超群饰，莫进财由林秀发饰，陶先生由庞绍元饰，李先生由何海祥饰，罗先生由吴发书饰，王媒婆由韦秀荣饰。随团指导有导演龚邦榕、陆国灿、吴嗣强。演出进程：5月30日至6月8日在衡阳市红旗剧院演出9场；6月9日至20日在长沙市演出6场；6月22日至7月14日在武汉市机庆厂、塑机厂、湖北剧院、人民剧院演出11场；7月15日至7月24日在黄石市商业礼堂演出5场；7月26日至30日在岳阳市影剧院演出4场。

1983年，柳州市彩调剧团应市物资局邀请，又赴四川攀枝花钢铁厂、云南省昆明市、贵州省贵阳市、水城煤矿作慰问演出，历时1个月。此行由团长刘万生带队，全团60余人参加演出。刘三姐由雷玛玫饰演。柳州市委副书记田民、柳州市物资局局长刘振泰等领导亲自随队指导。

12月，彩调剧《刘三姐》作为词目收入《辞海·增补本》（1983年12月版本453页）。

1987年12月26日，经柳州有关方面和人员集体研究商定，《刘三姐》创作组作者署名名序作了调整，并报请市文化局备案。调整后署名名序为：曾昭文、龚邦榕、黄勇刹、邓凡平、牛秀。

## 柳州文化古城概貌

戴义升

### 一、概述

#### (一)

柳州建城已有 2100 年历史。

潭中县(治所今柳州市)建置于西汉元鼎六年(公元前 111 年)。是今广西壮族自治区五个直辖市中行政建制较早的城市之一。汉代潭中县辖地大致当今柳州地区属县和柳州市(含两县)境。

两晋(265—420)时, 潭中县是桂林郡治所。南朝梁(502—557)、陈(557—589)两代为马平郡治所。唐武德四年(621)起, 为昆州(南昆州)州治。贞观八年(634)更名柳州。五代、宋仍之。宋末迄元, 州、路治置于柳城县。明、清府治均置柳州城。

柳州自西汉设县迄民国, 先后称潭中、马平、柳州和柳江县, 除民国初年曾短暂停一度废马平县置柳州府外, 县建制历 2000 余年。自两晋及南朝置郡, 唐、五代、宋置州, 迄明、清置府, 除中经南朝宋、齐及隋、元等朝代短暂停时间外, 柳州城近 2000 年均为县以上郡或州、府行政区治所。

清代, 柳州军事地位重要, 从康熙元年(1662)至光绪十二年(1886)为广西省提督驻地。

#### (二)

柳州有众多的史前期人类文化遗迹。

“柳江人” 在市东南郊柳江县境新兴农场通天岩发现的“柳江人”化石,

是旧石器时代晚期新人，具有蒙古人种主要特征。是中国以至整个东亚迄今所知最早的现代人代表。其年代距今约 5 万年。中国科学院古脊椎动物研究所《古脊椎动物与古人类》1959 年版吴汝康《广西柳江发现的人类化石》结论说：“柳江人是早期的智人类型，较周口店的山顶洞人和四川的资阳人为原始，是至今在中国以至东亚发现的最早的新人化石。”

**白莲洞石器时代洞穴遗址** 位于市东南郊都乐乡白面山南麓。在这里发现人牙化石和石、陶、骨制品以及烧火堆遗迹。有旧石器时代晚期、中石器时代和新石器时代三个时期的文化层。距今约 30000 至 7000 年前。

**鲤鱼嘴新石器时代贝丘遗址** 位于市南郊大龙潭公园鲤鱼嘴。出土的文物至少代表 6 个个体人骨化石以及陶、石、骨器。分别为新石器时代早、中期的两个叠压的文化堆积。年代距今 10000 至 7000 年左右，为母系氏族公社时期。

**蛮王城石铲** 位于市城区东南隅社湾坳西江造船厂区石山“蛮王城”洞穴。这里发现的桂南型双肩石铲两件，可能是农业祭祀礼器。年代距今约 4000 年前，为父系氏族公社时期。

在城郊和市属两县柳江两岸台地蓝家村、鹿谷岭、响水和众多的山丘喀斯特溶洞九头山、都乐岩、思多岩、陈家岩、甘前岩等，已发现不少石器时代人类文化遗址。

对古人类学有重大价值的“柳城巨猿”化石，于柳城县榜寨山发现，此地被称为“世界古猿的故乡”。

### (三)

在汉代潭中县城所处的今鱼峰区驾鹤山以南约 3 公里的九头山村，发掘西汉墓、东汉墓各一座。出土约 100 件文物，有汉武帝（公元前 140—公元前 87 年）、汉宣帝（公元前 74—前 50 年）五铢钱、昭明镜、日光镜等。该两墓与广西贵县罗泊湾、平乐县银山岭的汉墓有许多共性。

位于柳江县白沙乡大田村至水山村长约 8 公里的地段内，沿柳江西岸台地，分布有古墓群，俗称“九十九堆”，近年发掘 30 余座，出土一批汉代陪葬物。

其中东汉线刻滑石面具，是有“古文化活化石”之称的傩戏文化艺术珍品，为国内所罕见。

#### (四)

柳州历来是壮、瑶、苗、侗等少数民族聚居地。先秦时期，今桂东北的西瓯人和桂西南的骆越人分布柳江流域两侧。几千年来，作为柳江流域中心城市的柳州，是汉族和岭南各土著民族经济、文化交流、融合的汇集点。具有深厚的民族传统文化积淀。如铜鼓是南方各民族珍贵的文化遗产，柳州市博物馆收藏有从东汉至明、清时期的铜鼓 28 面，是广西各市县博物馆或文管所保存数量最多的单位。明代已有山歌活动。岳和声《后骖鸾录》记万历三十九年(1611 年)3 月在柳州城郊对歌情景。“遥望松下，搭歌成群，数十人一聚，其俗女歌与男歌相答，男歌胜而女歌不胜，则父母以为耻，又必使女先而男后，其答而相当，则男女相挽而去。”民间有传说千多年前壮族歌仙刘三姐在柳州传歌的故事。1958 年经柳州文艺创作人员创作，由柳州彩调剧团演出的彩调剧《刘三姐》享誉国内外。富于民族风情、有鲜明壮乡特色的“柳州山歌”活动，明代已有文字记载，至今对唱山歌犹富壮乡特色，是社会文化生活中一个重要方面。

#### (五)

柳州州学，创建于初唐。柳州是有史籍记载的广西建州学较早的城市。

唐元和十年至十四年(815—819 年)，杰出的文学家、哲学家和政治家柳宗元(773—819 年)任柳州刺史时，在柳州革除陋俗，发展生产，兴办文教。当时湘湖以南文士不远数千里来柳求教，世人称他为“柳柳州”。他被誉为“中国山水游记文学之宗主”，又有历史上第一位景观建筑家之称。他的游记中篇幅最长的是《柳州山水近治可游者记》，柳州“东亭”是他经营的最后一座景观建筑。在柳州著诗文百篇。柳宗元大为丰富了柳州历史人文内涵。今存柳侯衣冠墓、柳侯祠，千多年来柳人祭祀不绝。有《柳州罗池庙碑》《荔子碑》韩愈撰文，

分别由沈传师、苏轼书写，还有其他众多的历代有关碑刻，是国内存留柳宗元文物最多的地方。宋代哲宗、徽宗、高宗和元代泰定等皇帝均有赠封。

唐会昌、大中年间（841—859年），以《贤良方正》策文抨击时弊被贬柳州的刘蕡，劝农时卒于田间。柳人于地建刘贤良墓，现存墓明代重修。

明代理学家王守仁撰文说：“唐之时，柳宗元出为柳州刺史，刘蕡斥为柳州司户……以礼教治民……自是寓游其地若范祖禹、黄庭坚、孙觌、高颖、刘洪道、胡梦昱辈，皆忠贤刚直之士，后先相继不绝。故柳虽非中土，至其地者，率多贤士。是以习与化移，而衣冠文物，蔚然为礼义之邦”。

## （六）

北宋大观（1107—1110年）年间，柳州入州学的学生300人，被称为当时岭南各州之中学生数最多的。宋代岭南西路各州进士数柳州居第二（次于桂林）。

《粤西文载》卷二十五卷〔宋〕汪藻《柳州修学记》：“昔唐柳宗元尝为此州而新庙学矣，被其教者，至今为可观。故大观中，士之弦诵者至三百人，为岭南诸州之最。”

南宋绍兴二年（1132年），前宰相吴敏、汪伯彦、王安中于今城区驾鹤山下建驾鹤书院，北流县勾漏书院也于同年建成，同为广西最早见于史籍的书院。

同年，灵泉寺（天宁禅寺）新殿落成，王安中撰文盛赞寺宇宏丽，“未棲之士，指以千计。”誉为广西第一。

今存宋代摩崖、碑刻20余方。主要分布于柳侯祠、马鞍山、陆道岩等处。其中《荔子碑》《新殿记》等有很高的史料价值和艺术价值。

宋代柳州纂修成《龙城图志》《重修龙城图志》《龙城志》《柳州志》《柳江志》等地方志，是宋代广西少数几个修成方志最多的城市之一。绍兴初年，《柳州旧本河东先生集》在柳州出版。最早问世的一种柳宗元《年谱》是柳州知州文安礼编成，也可能是在柳州出版。

北宋时，桂西北地区经济有较大发展，柳江上游的龙江和融江流域的土产特别是大量木材沿江运到柳州城下集散。“柳州杉”蜚声海内外，柳州棺材也著

名于世，和“生在苏州，玩在杭州，吃在广州”联在一起的“死在柳州”的古谚语由此产生。

宋代柳州手工纺织品生产已达到较高的水平。用苎麻纤维加工织成的“柳布”是驰名国内的产品。从龙江延绵数十里的沿岸地带发现大量宋代窑址，窑器品种繁多，质量也相当高。从窑址数量之多和产品款式之高档，可知销售市场远不止于柳州地区。近年东南亚发现大量中国广西宋代陶瓷器，柳城宋窑更引起人们的注意。

### (七)

明洪武元年(1368年)置柳州府治于马平县。府辖2州10县，是明代广西领州县最多、面积最广的府。明初将今城中区内原唐宋土城拓展并易以砖砌。

“东西三里，南北二里，高一丈八尺，周围七百四十八丈，为门五。”“外城长五百九十丈，高一丈四尺，为门三。”明城历时六百年，民国年间修马路时拆除。今存东门城楼一段。楼、门历代修葺完好。是广西仅存年代较早的古城建筑之一。明太祖朱元璋曾题《咏柳州城戍守》诗：“城居边徼垒遐荒，烟瘴盈眸疠气芒。旦暮海风摇屋树，春秋溪水泛篱墙。思军久戍炎蒸地，重镇还劳缕辑肠。但愿吴穹舒造化，洗清郁结利同乡。”明代柳州府城实际街区已扩张于城垣外。远在唐代开元(713—742)年间，柳江北岸城内编籍居民六百户，南岸三百户。到明代，旅游家徐霞客记：“其城颇峻，而东郭之聚庐，反密于城中。”明后期，城内街市有尚书坊、大中丞坊等牌坊20座。

徐霞客于崇祯十年(1637年)两次游览柳州，历时半个月，记述城内外近50个自然地理实体、乡村名称和建筑物，细述立鱼峰、柳侯祠等自然的和人文的景观。他盛赞立鱼峰岩洞之美，“即桂林诸洞所不多见也。”

明代柳州誉称“粤西声名文物之盛郡”。“明代柳州八贤”之中，户部员外周琦“邃于学问”，刑部主事戴钦诗文“蜚华文苑”。嘉靖、万历二三十年间，就有工部尚书徐养正“以文学名”，兵部左侍郎余立“以清节著”，刑部左侍郎张翀“以忠谏显”。他们的事迹“书之国史，传之海内，天下仰之，若景星

庆云。”

### (八)

明、清时期，柳州作为纵贯广西南北邕桂大道和横亘广西东西的西江北支融、柳、浔江中段的水陆交通交汇点，中心城市地位愈加显著。清代，广西提督署、右江道署和柳州府署都设于柳州城内。“桂中商埠”的经济活动益形活跃。城南沿江码头、渡口有 20 处。来往广东、贵州的食盐、米谷、木材和桂西铅、锡等多种有色金属，沿柳江航运停泊集散于此。今存清康熙至光绪间各种捐献的商号题名一般均达百家以上。香签街（今曙光中路）有数十种行业。

据不完全统计，清代柳州人的著述出版 40 余种，较明代为多，其中开发台湾宜兰县的杨廷理（《台湾省志》有传）、岭南五大古文家之一的王拯（《辞海》有词目）尤为见著于世。

## 二、文物古迹

### (一) 古城址

#### 汉城

西汉元鼎六年（公元前 111 年）于今鱼峰区驾鹤山下设潭中县城。两晋县置桂林郡治，南朝梁、陈置马平郡治。至隋开皇十一年（591 年）历时 700 年。

#### 隋城

隋开皇十一年废潭中县，于今柳北区雀儿山以东置马平县城。至唐贞观八年（634 年），隋城废，历时 40 余年。

#### 唐城

唐贞观八年（634 年）原南昆州更名柳州，城址位于今城中区内，为土筑城。宋代有修葺，宋末州治迁柳城，经元代城址荒废，至明初，历时 740 年。

#### 明城

明洪武十二年（1379 年），原土城易为砖砌，城区扩展当今城中区南半部居中，南临柳江。至民国 24 年（1935 年）开辟马路，拆除城墙。现存东门城楼。

明城历时 550 余年。

## (二) 柳宗元文物古迹遗存

### 柳侯祠

柳侯祠兴建于柳宗元逝世后三年，即唐穆宗长庆二年(822 年)，庙位于罗池边上，原名罗池庙。宋哲宗元祐七年(1092 年)赐额灵文庙，历代习称柳侯祠。

祠宇历代都有修葺，现祠按清代乾隆时绘图重修，为明清建筑风格。三进，大殿置柳宗元及三部将塑像。两厢碑廊存碑刻数十方。

### 柳州罗池庙碑

柳州罗池庙碑立于唐长庆三年(823 年)。韩愈撰文，沈传师书。碑文记柳宗元在柳州的政绩和死后成神的传说，是研究柳宗元在柳政绩和晚年思想的重要资料。也是沈传师著名书法作品，现碑据拓片复制。

### 荔子碑

宋代嘉定十年(1217 年)立碑。碑文是韩愈《柳州罗池庙碑》中的《迎享送神诗》，用诗首“荔子”一词为名。苏轼书行楷。以一碑而集“韩诗苏书柳事”，有“三绝碑”的称誉。

### 龙城石刻

因碑文首句“龙城柳”得名，也因有“出匕首”一句而称“匕首铭”，又以出土短剑有以铭文而称“剑铭碑”。相传是柳宗元手迹。但是否真迹，宋以来每有争议。文字出处早见于晚唐时，已历千年以上。碑石出土于清雍正年间，有附记称明天启时出于柳井中。现碑是据天启拓本复制。

### 元刻柳宗元像

柳侯祠存元代石刻柳宗元图像两方，一方是至元二十六年(1289 年)制，上刻柳宗元《柳州文宣王新修庙碑文》，下刻柳图像，一方是至元三十年制，有刻像跋语。

### 柳侯墓

唐元和十四年(819 年)柳宗元在柳州病逝。后一年，灵柩运回长安万年县。柳州人在原停放灵柩处为他建衣冠墓。现墓碑“唐代柳宗元衣冠墓”是郭沫若题书。

### 柑香亭

柳宗元曾在城西北边上亲手种植黄柑二百株，并作诗刻石为记。后人因此建柑香亭以纪念。现建筑是按照乾隆年间的式样重建的。边上有清人题碑。

### 罗池

罗池是柳宗元在世时喜爱游玩的地方。韩愈《罗池庙碑》里写他托梦要建祠在罗池旁，罗池因此成为游览胜地。历代题咏柳州景物的诗文也以罗池为多。

## (三) 古寺庙建筑

### 灵泉寺

灵泉寺是佛教禅寺，始建于唐代，宋代曾改称天宁万寿寺并扩建寺宇，宋相王安中撰文誉称为“广西第一”。寺院历代屡经兴废，现建筑是民国年间重修。海外归侨朝拜者很多。

### 西来寺

西来寺是佛教寺宇，明代创建，清代重修，又经多次修整。建筑保存我国古代庙寺的传统特色。有柳州历史上有记录的最大洪水碑记。市内兴建大桥测量水位的标高时，都以这碑记为准绳。

### 清真寺

清真寺，这里是本地仅存的伊斯兰教寺院。清康熙十一年，即公元1653年创建，经历道光、咸丰、光绪和民国时期兴废修理。现寺内存木刻彩色可兰经文碑3方。

### 雷塘庙

雷塘庙，祭供雷神、龙神。唐柳宗元曾在这里祷神求雨，有《雷塘祷雨文》，原庙宇废坍，现建筑是近年重建。近旁有祷雨坛、祷雨碑亭。是本地唯一的古代民间诸神信仰祀庙遗迹。已成为大龙潭风景区重要人文景观。

## (四) 古墓

### 刘蕡墓

唐代中晚期，以敢于抨击弊政为当时誉称“刘贤良”的刘蕡，被权奸诬陷贬谪柳州为司户参军，在田间劝农时，不幸坠马而死，柳州人就地礼葬建墓纪念。现墓为明代嘉靖时重修，牌坊是清代乾隆时建置。

### 戴钦墓

戴钦，明代“柳州八贤”之一。在北京任刑部郎中，诗文著名于世，位列“西台十四才子”之中，嘉靖时因“议大礼”被廷杖重伤致死，有文集传世。墓处鱼峰景区，近年曾经修整。

### 张翀墓

张翀，明代“柳州八贤”之一，因弹劾奸相严嵩被贬贵州九年，复起，官至刑部侍郎，死后追赠兵部尚书，有文集传世，陵墓前有万历九年皇帝谕祭碑，以及翁仲，石马等遗存。

## （五）古代摩崖

### 马鞍山宋代摩崖

柳州市城区和市郊错落簇拥的群山之中，有众多的古代摩崖。在马鞍山、驾鹤山、陆道岩三处，就遗存有三四十方宋代的石刻。曾经为柳宗元在《柳州山水近治可游者记》详细描述过的马鞍山仙弈岩，洞内外的宋刻群里，以淳化二年即公元991年的蔡仲典游山题记年代最早，至今已有1002年的历史。

马鞍山西坡梓潼岩，有“钓台”遗址，是宋绍兴初吴敏、汪伯彦、王安中三相伴游览处，今存记文和宋嘉定间方信孺篆书“钓台”摩崖。

马鞍山西麓是唐宋时期柳州宗教活动中心。宋宰相王安中撰文并书灵泉寺《新殿记》摩崖刻于绍兴二年，记述山下灵泉边上灵泉寺佛事活动的兴旺，说这殿宇建筑的宏丽，称得上是“广西第一”。附近还有《光孝禅寺开堂疏》等多处记载宗教活动的摩崖，反映出北宋至于南宋初柳州作为一个佛教中心的盛况。

### 立鱼峰元明清摩崖

立鱼峰有许多洞穴，互相上下前后贯通，奇妙的景观经过柳宗元、徐霞客的生动描绘。留存有约 60 方元、明、清石刻铭文。有罗汉洞、鱼山清梵、西天玉洞、纯阳洞、清凉国、螽斯岩、三星洞、重踏金鳌等岩洞题额，表明这些洞群在元、明、清时期，是柳州佛、道和民间诸神信仰汇集的宗教文化活动中心。

### 驾鹤山宋代摩崖

摩崖“驾鹤书院”是宋绍兴二年王安中所书。这里是与勾漏书院同年建成的、广西最早的两个书院之一的驾鹤书院地址。是他和吴敏、汪应辰共同营建的，因而又有“三相亭”的铭记。当年这里是桃花千树的园林胜地，遗存有宋代“小桃源”等石刻 6 方。

### 陆道岩宋代摩崖

陆道岩的自然景观在徐霞客的《粤西游记》里，和马鞍山、鱼峰两山一样，有具体生动的描述。陆道岩洞壁有 3 首宋人题咏的七律诗和两幅对联，表明在中古时代这里是游览景点，又是佛、道教徒的活动场所。有一方塑神像捐献题记，对了解 700 年前柳州道教文化、货币经济、姓氏学、民俗和城市建设发展等，都有重大史料价值。

### 猪头塘明代摩崖

猪头塘摩崖“天山万里”刻于明代嘉靖三十九年即公元 1560 年，整体高 1.3 米，宽约 7 米，每字约 1 米见方，书法雄健浑厚，显示明代统辖 10 县 2 州府城的宏伟气派，是柳州古代城市发展上升时期的表征。

## 柳州解放前夕保护电厂的回忆

阙培松

1949年我在柳州电力公司任甲种实习员。当时我解放军已渡江南下，国民党溃败逃遁。一天，有位在柳州专员公署工作的同学告诉我一个秘密消息：国民党军当晚逃走时要炸毁发电厂和浮桥。我把情况向经理林培深报告，转告电厂组织的护厂队（编者按：该厂的护厂队于1949年秋成立，为中共地下组织掌握），准备武装保护工厂。我的父亲阙维雍是国民党军131师师长、抗日烈士。柳州国民党守军军长是他的同事。电厂命令我守卫大门，设法阻止国民党兵进厂。11月24日深夜，国民党兵来到大门外叫开门时，我说军长指示，不许外人进厂。他们说要找经理。我们假装去找，就一直拖延到翌日凌晨零时许。这时他们来了一个副连长，质问他部下的人，为什么还不进厂，又扬言说，如不给进厂就要开枪。我们遵照护厂队的嘱咐，放进了副连长等二人。由会计课长林云引入办公室，向他们作宣传工作，给予金条贿赂。他们答应了护厂队的要求，不炸电厂。一小时许，国民党兵在空地上施放了两件爆炸物，爆炸后逃走。除把一根电杆炸倒和电厂门窗玻璃震坏外，其他发电机、锅炉及变压器等主要设备仍完整无损。当天上午，我人民解放军入城，柳州解放。军管会接管工厂后，军代表批准奖励护厂有功人员。授我记大功一次和晋升一级，林云记大功一次并晋升二级，老工人、班长吕茂德等都获记功晋级奖励。军代表是赵熙宏同志。当时和我一起工作的同事有：经理林培深、会计课长林云、老工人班长吕茂德、吕茂荣、陆宏泉、杜金耀，技术员张铭新、吴望卿、梁载规、白崇林、陈洪辉、杨光淮，工程师黎国庆、黎书节、卢建业、成狄儒、沈栋坚等。

## 柳州解放时我这老板的忧与乐

陈立初 口述 陈广锟 记录整理

### “我们保护你”

1949年11月25日柳州解放。解放前夕，城里一片混乱，从飞机场方向传来一声声油桶爆炸的轰响，冲天的黑色烟云遮住了城区的南方。

在市民交头接耳的低语中，各种消息飞速地传遍全城：“听说国民党军要炸浮桥，解放军打到沙塘了”……

“友成隆”布行商店（现曙光中路市五金文化公司的一个维修点）的大门紧闭着。三层楼房里店员们跑上跑下，几个年青的自卫队员（当时由商会出面抽各店一些年青店员组成）蹲在阳台上，不安地倾听着北方不时传来的枪炮声。我一家老少七口蜷缩在房里，听着外面匆忙的脚步声。

入夜，气氛显得更加紧张。突然，从门口传来一阵黄包车铃响声。我的老友梅叔伟（柳州老中医）戴着老花眼镜，拄着手杖气喘吁吁地进来对我说：“立初表侄，你们友成隆分店还有个铁门（当时的店门是闩上大铁门的），今晚我就来你这里避避吧！”话刚停，我忙迎他进来。这时店里住下的亲友及店员家属已有几十人，见到这种情况，我真是六神无主了。因为1944年秋走日本的情景还历历在目……再说，共产党来了会怎么样，我还不懂。因此，打算把铁门闩上十天半月再说。想到这里，我马上叫女佣人赶快再买5斤腊肉（原来买有10斤）回来备用。

不安的一夜过去了。第二天天刚亮，还未开门，店员温德指着门板上喊了一声：“字条！”原来在铁门下面，不知什么时候，有人从外面插进了一张宽约2寸、长约尺余的白纸字条。店员马上送上楼交给我。我看，上面是用墨写着几个大字：“陈老板，不要慌，我们保护你！”怪，这是谁送来的呢？啊，

我想起来了，是地下党同志送来的！得了这字条后，我心里就潭定（白话，即心里安定）多了。

黎明时街上还是一片寂静，我和伙计们从窗口偷偷往外望。只是偶尔看见一两个身影闪过。而到了10点钟左右，街上就逐渐热闹起来了。有人在街上高兴地喊起来：“柳州解放了，柳州解放了！”中午，人来人往，跟往时没有两样。友成隆店在中午也打开了大门。大街上宣传队员们正在忙着张贴柳州解放和迎军的标语呢！

过了几天，我叫伙计们买一串鞭炮点了起来。友成隆布行商店批发布匹又开始营业了。

### 七艘运米大船开走又回头

解放军进城的第二天，我就与当时商会负责人之一的陈潮鸣商量借粮支前。陈潮鸣又找庞怡泰酱园的老板庞晋商量。庞晋知道沙街平码行的邝广（又叫邝老广）有米。但当时邝广对解放军不甚了解，解放军要借粮，他心里有些慌，于是就把泊在马草坪（现柳堤北端的江边草坪）的7艘木船大米（每船约2至3万斤）开上柳城去。庞晋了解这情况后又来找我，商量此事如何处理。我眼见解放军入城以来，秋毫无犯，心想，用不着慌。于是对庞晋说，不要怕，快放返船落来（白话），我担保。

庞晋马上去找邝广。经讲清后，7船大米又从柳城拉回了柳州，全数借给入城解放军部队。没过几天，解放军就把钱送给邝广了，都是白花花的现大洋。

### “就借你穿的这件”

解放军进城后，有一支宣传队就借住在“友成隆”的三楼里。宣传队员都是些年轻人，他们出出进进，对我一家人极为客气、亲热，常说：“陈老板，你放心，我们绝不会动你的东西。”一些女解放军同志还常抱着我那刚出世不久的二女儿玩玩。

一天，宣传队几个同志来找我，问道：“陈老板，想跟你商量一件事，向你借件长衫。”“这有什么！”我当即答应并叫我爱人去取。谁知宣传队的同志却笑着说：“陈老板，就借你身上穿的这件，下午我们来要，明天早晨给你送还。”我说：“这件衣服穿脏了，我给你一件干净的不好吗？”可他却笑着再说：“就借穿你这件！”我在纳闷，为什么非借这件旧衣服不可呢？我没敢多问，还是借了。解放军同志挺认真的，每天下午4点多钟来借衣服，第二天早晨7点多钟铺子开门前就送回来了。接连几天都是这样。

过了几天，邻居的后生回来告诉我才知道。原来是宣传队要演出，缺一件“老板”长衫。

## 半夜敲门来交枪

卢星锦

1952年，柳州市郊区土改复查工作队来到柳东乡进行土改复查。我是队员，被分到牛车坪村工作。该村情况很复杂，成年的男性中几乎都与土匪有些关系，有的受骗或被迫参匪，拦路抢劫，有的济匪、窝匪。我初进村时，由于情况还没有摸准，就暂住在中农覃亚七家里。

11月间有个晚上，工作队召开关于收缴民枪动员大会，宣传交枪政策，说明凡是过去自己有或别人转移到自己家的长短枪都要交出来；凡是隐瞒不交者，被查出来后果自负，等等。翌日两点钟左右，覃亚七突然敲我的房门；他急忙悄悄地对我说：“卢同志，起来，你有一支手枪，我也有一支手枪。”当时我觉得他讲的话有些反意。为防万一，我把带着睡的那支手枪，先在被窝里上好子弹，然后才起来。他弟和我同床睡，这时，也起来了。我问：“亚七哥，你的手枪在哪里？”他吞吞吐吐的，双手又在后背乱动。我顿时紧张起来，大声说：“快拿手枪来！”他回答说，枪放在厕所里。我催他快去拿回来。他立即往厕所方向走去。我在紧张地等待着。很快，他拿回一红布包交给我，打开一看，是一支日本造的左轮手枪和八发子弹。这时我才放心。同时也意识到刚才他讲的那些话，也许是惊慌不知所措而讲的呢。为安定他的思想，我重申有关政策，同时表扬他，说带头交枪是好榜样。他情绪安定后，就跑到屋外面摘回两个大沙田柚。我们吃完柚子，他说：“你来我家住之前，我这支枪都是放在枕头下的，你来住当晚我才拿到厕所去收藏。这支枪原是我岳父的。他是雷村的地主。有个晚上他转移给我保管，叫我到半路接回来，此事任何人都不知道。今晚交给你，是由于你讲清了党的有关政策，又看到你到我家住后，一言一语，一举一动都很老实，你对我家人也很好，我考虑几个晚上，睡不着觉，最后我相信你一定能按党的政策办事，交出来不会找我什么麻烦，因此我才交出来的。”

覃亚七交枪后，我看他的精神还不够愉快，好象还有些问题似的。

我记得，在访贫问苦时，个别群众反映他过去有支长枪。于是我继续做他的思想工作，和他谈心，我说：“别村有个地主，原有三支枪，只交一支做挡箭牌，那两支枪死不承认，后来我们挖出来了。根据群众意见，认为这个地主很不老实，不死心，就给他‘充军’去（调到别村住）。”我又说：“准备再开一次交枪动员大会，表扬你亚七带头交枪……”这样一讲，第二天一早覃亚七就和他弟弟一起去岩洞里挖出一支长枪和一支短枪，带回交给我。他说长枪是过去买的，解放军来问过却没有承认，短枪买回来时是坏枪，后来一起拿去埋的。原先我以为交了这支短枪后你们就不会再怀疑我有枪了。但听到你和我谈心讲那番话，好象是“点”我一样，经我考虑，一起交出来算了。最后他说：“卢同志呀，真是天不知，地不知，神不知，鬼不知，就是共产党什么都知，什么都瞒不过你们啊。”

## 1952 年六人创建红会医院第一门诊部的亲历

程国栋

1949 年柳州解放后，柳州市委和市人民政府从国民党手中接收的旧柳州是一个烂摊子，百废待兴。当时，民主改革尚未进行，国民经济又处在恢复初期，市财政十分困难，拿不出钱来兴建新的医院。原有的医疗机构少、设施差，群众看病难的问题十分突出。

为了解决这个突出的矛盾，关心群众的疾苦，市政府卫生科科长兼市红十字会会长丘美水同志便组织开业的唐健民、胡章考、程国栋、马象辰、李生、刘毓桢 6 位医师学习毛主席著作和党的方针政策。通过学习，大家提高了思想觉悟，一致认识到，关心群众疾苦，解决市民看病难，为党和政府分忧，是我们义不容辞的责任。我们本着强烈的爱国心和事业心，发扬救死扶伤和无私奉献精神，发挥各自技术专长，把各人的医疗器械、药品和家具集中起来，不要国家一分钱，于 1952 年 9 月 1 日正式创办了市红会医院第一门诊部，并同时开诊。开诊第一天，门诊就来了几个病人，之后逐步增多，发展到日接病人 300 至 400 人。在大家的共同努力下，后来又在市区的河南河北先后成立了红会第二、三、四门诊部，红会医院得到不断壮大发展。

从创建开始，我们在思想上就以为人民服务为宗旨，艰苦创业，在工作中，我们比贡献、比医德、比技术、比质量，从不计较个人得失，把病人的疾苦作为自己的疾苦。病人感到温暖，因而受到广大病人和市民的欢迎。特别是我们坚持每天 24 小时门诊制度及星期天半天义诊，更是受到群众和领导的赞扬。

1953 年 9 月 5 日，国家正式接收了红会医院，全体医务人员转为国家公职人员。接收后的红会医院归市红十字会直接领导，下设的门诊部以第一门诊部为主，增设了放射科、检验科，扩大了业务范围。门诊部实行 24 小时门诊制，日接诊病人由三四百人扩大到 1200 人左右。在没有增加医务人员的情况下，我们的医师经常下了夜班还不休息，坚持工作。以多看一个病人，多为病友解

除一点痛苦为荣。每个医师还负责 2 至 3 张家庭病床，利用休息时间送医送药上门，为病人服务。

1958 年，医院增设了 20 多张简易病床，使得一些需要观察治疗的病人得到及时治疗。到了 70 年代，病床增加到 40 多张。80 年代以来，在党和政府的重视和关怀下，医疗事业大发展。红会医院建立了新的领导班子，健全了包括内、外、妇、儿、口腔、眼科在内的综合医院，医务人员职工增加到 300 多人，各种专业医疗设备比较齐全，还在原三门诊部的旧址上建起了一座 8 层高的综合医疗大楼。

## 柳州解放初制止十二年来通货膨胀纪事

刘郁卿

“看，黄金又涨价了！”昨天黄金最高价每市两(旧市斤 16 两制)是光洋 86 元，今早开盘是 88 元，有人标到 90 元。昨早米价每市担 5 元 5 角，今天卖到 6 元(光洋)。由于黄金价格的上升，影响到米价，由米价的上升，诱发有关副食品和日用生活必需品的连锁反应跟着涨价。这就是 1950 年春节前柳州物价波动的情况。

物价的飞涨，由来已久。1935 年 11 月 4 日，国民党政府发行法币。原法定发行 14 亿元，但到了 1948 年 8 月 20 日发行金圆券时为止，法币已发行到 660 万亿元，为法定发行额的 47 万倍。物价飞涨，为抗战前的 3492 万倍(见全国《文史资料》第 7 期 45 页)。特别是 1946 年，所谓“戡乱”开始，国民党为了扩大军费打内战，大量印发钞票，到 1947 年，印制的 10 元面额钞票，工本费已经亏本了。1948 年币制改革，发行金圆券，以贬值的法币 300 万元，兑换金圆券 1 元使用。国民党政府强制收购民间黄金、白银、外币。当时派蒋经国坐镇上海督行，虽一时雷厉风行，但无法“严打”，一个月后，金圆券、法币更快速膨胀。在 1948 至 1949 年间，金圆券发行流通仅 10 个月时间，就由发行总额的 1095 万亿元，飞增 65 万倍，批发物价上涨 120 万倍。据有关资料表明，1949 年 6 月上海银元黑市，1 个光洋(1 元)可换金圆券 16 亿元。柳州物价的连年飞涨，是国民党统治时期通货膨胀的缩影。解放初。由于社会秩序尚未稳定以及其他原因，物价更是暴涨。

1950 年 3 月，柳州市人民政府首次召开了各界人民代表会议，会议发出“肃清匪特，巩固治安，稳定物价，恢复工商业”的号召，在这前后市委和市政府领导全市干部群众同心协力，艰苦奋斗，克服困难。采取各种措施，制止物价的飞涨。

一、禁止银元流通，使用人民币(解放区 1948 年发行的人民币称旧币)。

1955年3月发行的人民币称新币，新币1元兑旧币1万元）。春节前，市政府发出公告，禁止银元流通。规定一切公私交易，必须以人民币为单位。为此，一方面由中国人民银行柳州支行组织人力广为宣传政府的货币政策，说明人民币的意义作用，消除群众对使用人民币的顾虑，一方面为方便兑换人民币，在河北的小南路口及河南路，设立兑换点，还派出流动汽车兑换。市商会积极协助政府做好宣传工作。首先召开理监事联席会议和各业公会理监事联席会议，商会负责人刘郁卿、叶日青、陈潮鸣分别在会上号召各行业要认真贯彻执行市政府对银元的政策和规定，提出买卖交易必须使用人民币，拒绝收用银元，并要求各公会负责人以身作则。同时商会还在解放戏院召开全市商民大会，请魏伯市长在大会上作关于禁止银元流通，广泛使用人民币的动员报告。为了打击黑市，照顾持有银元者的利益，人民银行还将银元牌价与人民币的比值，由每元光洋兑换4000元人民币提高到7000元。于是仅7天时间，人民币即兑入银元52715元，黄金153两，东毫19.98元，港币4189元。

二、推销人民胜利折实公债，自2月26日成立柳州市人民胜利折实公债推销委员会，开展宣传动员后，全市人民立即行动起来，纷纷组织分会，踊跃认购公债。到4月上旬，全市推销公债159368分（含铁路局），超额完成任务16%（当时每分公债约为旧人民币31310元）。

三、抓紧税收，大力开辟税源。3月间在20天内征补1949年工商业税10亿2千万元（旧币），增加财政收入，紧缩流动资金。

四、充实市场货源。由于刚解放，社会秩序未稳定，城乡交通不畅，货源短缺，粮价猛涨，市军管会除向市商会暂借大米35万斤外，还自己直接拨款交顺利行，委托代购部分粮食，解决驻军粮食和支援前线。当时，采购粮食工作由军粮采购委员会统筹，根据市场粮食上市情况，多时多购，少时少购，甚至暂停不购，调节了市场。而且，在市工商行政管理局号召下，市商会动员各行业向柳江上游附近各县积极组织货源，保证春节供应。市贸易公司从2月14日至16日两天平价售出大米20万斤，平抑了粮价，其他物价也相应缓解。

五、制定并实行政府机关的现金管理办法，统一财政收支和加强仓库物资清理工作。发动各单位厉行节约，紧缩开支，同时动员商店将每日销售现金存

入银行，因而大量减少现金支出。

六、大力对工商业者进行宣传教育，动员他们迅速开业和恢复生产，加强物资交流，促进市场贸易，稳定物价。

此外，在市军管会的关怀下，军分区和商会共同组织商民护航队。4月中旬，护航大队30余人分乘“德昌”“桂德”“安龙”三艘大船，满载桐油、茶油等土特产驶往梧州。与此同时，“泰德”电船首次由梧州运来大批生盐、洋纱及百货等。从此，使柳江上游的粮食土产和下游的进口物资都得以充裕市场，从而平稳物价。因此，“从3月下旬开始，物价不断下跌。到5月中旬政府用一切措施使物价止跌为稳，以物价指数3月下旬为213.9，4月上旬为170.2，下旬为126.2，5月份上旬跌至最低114.7，到5月中旬，开始稳定”（1950年11月25日柳州日报《一年来的财经工作》）。从而制止了在国民党统治下柳州12年来的通货膨胀。

## 记 50 年代柳州百货业的劳资关系

陈天泰

柳州解放初期，柳州百货全行业的店员工人有 100 人左右，主要分布在 9 家批发店。1951 年春，百货店员工会和同业公会先后成立，店员参加工会活动，资方参加同业公会活动。为了协调劳资关系，1951 年春，百货店员工会和百货同业公会建立了劳资协商会议。店员工会以张树声为首席代表，同业公会以陈天泰为首席代表。每次举行劳资协商会议，由劳资双方首席代表轮流主持。劳资协商会议建立后，共召开过约 10 次会议。协商的问题有：（一）关于资方不守法经营；（二）关于资方消极经营；（三）关于工人不够遵守劳动纪律；（四）工人提出工作时间过长；（五）关于工人的福利；（六）扩大城乡物资交流，送货下乡，为群众服务；（七）关于解雇工人；（八）店中节约开支，改善企业经营管理，以及创造条件争取走上国家资本主义道路，等等。根据公私兼顾、劳资两利的原则，为了协调劳资关系，搞好生产经营，经过双方协商，针对以上存在问题，议出解决办法，双方共同贯彻执行。例如：第一个问题，由同业公会对当事人进行教育，讲清政策法令，提高认识，指出错误，使其自觉遵守国家政策法令。第二个问题，也由同业公会进行社会主义教育，启发他们提高自我改造觉悟，使之安心经营，积极走上国家资本主义道路；同时工人也主动团结资方搞好生产经营，树立资方的经营信心。第三个问题，由工会对工人进行教育，纠正劳动纪律松弛现象。第四个问题，过去工作时间超过 12 小时的改为营业时间和工作时间均为 12 小时。第五个问题，1953 年年终，各店发给店员双薪，以后年终有盈利，按四马分肥的办法，除税收、公积金、股东红利三马之外，一马给工人 25% 的福利金。第六个问题，各店组织送货下乡时，劳资双方都踊跃参加。第七个问题，对合理解雇的工人，合情合理发给解雇费。第八个问题，各店进行节约开支。召开改善经营管理会议时，除工会和同业公会人员参加外，邀请劳动局派人参加。在会上动员资方人员及店员工人，月薪较

高的，自愿将月薪降低，并将原制定的各店职工在店中开膳、伙食费用全部由店中开支的制度，无条件撤销。通过劳资协商，解决了劳资间的问题，协调了劳资间的关系，促进了生产经营发展，使私营企业积极接受社会主义改造。

1952年春夏，在全市私营工商业中开展“五反”运动。在运动中店员工人毫不留情地大量检举揭发并力促一些老板坦白交待“五毒”行为。在六七月召开全行业的斗争大会，店员工人对严重违法户进行面对面斗争，令其在会上逐一交待“五毒”行为。坦白交待好的给予宽大处理。百货业在“五反”定案中，对基本守法、半守法和严重违法户，分别处理，区别对待。经过“五反”运动教育，私营工商业者受到很大教育，基本上清除“五毒”，大家爱国守法经营。使企业逐步走上初级的国家资本主义道路，1956年全行业实行公私合营。

## 50年代国营企业财产管理的两件小事

彭存立

1950年，党和国家发出为争取财政经济的根本好转而斗争的号召。柳州市广大干部职工热烈响应，团结一致、艰苦奋斗，发扬无私奉献精神，坚持勤俭办事原则，杜绝一切浪费现象。当时我是在花纱布公司工作，回忆起来，记忆犹新。现述两件小事：

### 两个笔筒帽

当时对国营企业财产的管理，是以财产的使用年限和价值分别按固定资产、低值易耗品、无价财产三大类来管理的。凡是单价达不到低值易耗品的要求，又非消耗性的物品，都称为无价财产，如办公用的算盘、沾水钢笔杆、毛笔笔帽、直尺等都属于这个范围。在管理上规定，购进物品要有计划，要有申请手续，购入后要登记、验收；领用时要分户记载，负责保管。不用的要交回。每个职工，都有一个领用公物卡片，由行政科总务管理。属于上述无偿财产的，领用人要负责到底，季末年末要进行盘点，工作调动，要列表交待，办好手续。记得1955年公司有一位副经理调任商业局副局长。在离职时，交回领用的公物仅仅短少了两个毛笔笔套，总务人员也坚持要办好报损手续，然后才在离职表上盖章。当时当事人双方都认为这样做是理所当然的事，因而非常认真，丝毫没有小题大作或者是多余繁琐的想法。

### 一块竹片

在50年代初，国营企业在经营中留下的一些下脚料，如不计价的废包装品等，职工都以爱护国家财产的态度，认真收集，点滴归公。当时花纱布公司

的商品，在批发拆大件时，所拆下的包皮铁丝、铁皮、垫角竹片等，大家都很仔细，尽量做到拆下的包装物完好，而且有专人收集，退回仓库，由公司有关部门统一处理，收入全部作为企业其他收入。职工都很自觉地把收集、保管下脚料的工作，视为本身的职责，所以经手这项工作的同志，每拆一捆布或一捆纱的包装物，都非常注意清点。发现不够，一定要找够。记得有一次拆布时，发现少了一块竹片，就到处查问、寻找，直到找到为止。

## 柳州市第一家公私合营企业建立的经过

陈立初 口述 陈广锟 记录整理

协生淀粉厂是柳州市第一家公私合营的企业，我自始至终参加合营的建立工作，现回忆如下：

1950年初，“友成隆”布行解体，另行合股成立了“协昌”绸布行，我任经理，李焯任副经理。为恢复发展工商业，1951年市委和市政府号召商业批发户转向工业，“协昌”商店响应号召，转业为协生榨油制粉厂。1952年，由于榨油原料不足，榨油车间（厂址在谷埠街）歇业，厂方将榨油车间卖给当时的一个劳改农场，另合并了几家响应商转工的沙街平码行（类似现在的经纪行），再由李焯到广东筹借到500元做流动资金，修建了淀粉车间，并改名为协生淀粉厂，加工木茄粉。厂址在今水南路67号。

协生厂在私营期间，一直得到市长魏伯、市委秘书长兼统战部长梁山等领导的关怀，首长们肯定我们响应市政府商转工号召的积极行动，要我们大力发展生产，支援国家建设，支援抗美援朝。当时由于缺乏工业生产和管理经验，加之人员过多，开支过大，经营十分困难。后来，在政府帮助下，向银行贷款3200元作流动资金，并与市外贸公司挂钩，以来料加工来维持生产。我本人当时任市工商联常委，在工商联领半薪，在协生厂领半薪。我常带队下乡搞城乡物资交流工作，前后到过来宾等地推销产品。从1953年起，由组织保送，前后到南宁等地学习，达一年半之久。

1954年，通过学习，明确了对资本主义工商业实行社会主义改造的重大意义和方针政策，回厂后与李焯商量，我们认为这是势在必行。同时还觉得，如果没有政府的支持，我们协生厂早已蚀完本钱、关门散伙了，我们那点资产算什么。记得私营时，我们的资金少，我有1400元左右，李焯约有5000元，而到合营前清产核资时，每人只余下几百元了。想到这些，对政府号召公私合营，我们都很拥护。于是我代表私方人员，第一个表示响应政府号召，搞公私合营。

不久，市政府派工作组来这里搞试点。我记得，工作组成员有谢锦荣、黄立义、康成禧等同志。有一天晚饭后，梁山、康成禧、胡习恒等同志从东门沙滩坐小船来厂里开会，动员清产核资。在按当时的价值估核各类资产工作中，我们没有斤斤计较个人得失，不争不闹，工作组十分满意。经过核算，全厂最后核定资产为2万元，顺利地完成了清产核资阶段工作。在公私合营过程中，我还多次在市召开的有关会议上，向同行介绍了协生厂合营工作情况和经验。

经过两个多月的充分酝酿和筹备，柳州市第一家公私合营企业协生淀粉厂，在1954年8月29日正式建立。市政府下文，由谢锦荣任公方厂长，负责全厂工作，我任私方厂长，负责业务洽谈工作；李焯任副厂长，负责安排生产。全部职工转入公私合营工作。

到了1957年底，由于当时原材料紧缺，厂里生产困难，该厂领导想将厂解散，但梁山不同意。

在市政府的关心下，1958年，该厂并入了粮食局，改名为杂粮加工厂，迁入白沙，生产面条、切粉，并招收一批新工人。当时，谢锦荣已调走，调来了徐庆同志任书记，我任厂长，李焯任副厂长。

## 柳城太平乡解放初民兵剿匪记

韦焕庚

1949年11月23日，中国人民解放军与柳北人民解放总队配合，共同解放了柳城县太平乡。太平乡解放后，国民党反动派残余和地主阶级妄图颠覆新生的人民政权，夺回他们失去的天堂。解放才3个月，恶霸地主全伯昭、梁昭懋就在1950年2月27日、3月5日，先后两次在杨梅、庙口屯组织土匪武装暴乱。

太平乡是中共地下组织活动的据点之一。1947年，柳北地下党组织就派党员到此进行革命活动，播下了革命的种子。1948年冬，柳北地下党以下良、板贡等村为据点，发动贫苦农民起来反抗国民党政府的“三征”（征兵、征粮、征税）。太平乡曾先后有100多人参加柳北人民解放总队的地下革命活动，有半数的村屯成立农会和民兵组织。

太平乡的民兵是保卫人民政权的一支重要武装力量。他们从1950年起，在单独与匪周旋，以寡敌众，击溃敌人多次进攻和配合解放军剿匪中，都发挥重要作用。他们在战斗中英勇顽强，不怕牺牲，前赴后继，直到最后胜利。笔者当时是一名干部，参加过战斗，现将见闻、采访、查阅档案资料综述如下：

### 龙兴民兵初试锋芒

1948年冬，地下党员侯信来到龙兴村中扬屯发展廖明、韦日欢等农民参加江猛武工总队。解放后1949年12月，韦日欢参加人民政府征粮工作队宣传征粮政策，恶霸地主韦日登怀恨在心，便勾结融安县大良乡新寨村匪首罗义勇（绰号马桶盖）、罗济群等组织土匪武装，于1950年3月28日围攻韦日欢家。韦日欢与罗琳等民兵武装抵抗。当时里品村、下良村的民兵闻讯迅速赶来援救。土匪见势心惊，狼狈逃遁。

事后，韦日欢和一些民兵便转移到武装民兵较多的里品村驻守。敌人跟踪

扑来。原国民党太平乡乡长地主恶霸韦日登便勾结融安县匪首罗济群、罗义勇等，纠集土匪 40 多人，于 3 月 31 日攻打里品村农会。该村民兵勇敢抵抗。融安县下清和村民兵韦志方等 8 人及时赶来支援，内外夹攻，敌人仓皇逃进深山。

龙兴村下良屯，是侯信烈士的老家，也是柳北游击队活动主要据点之一，侯信曾发动该村 20 多人参加柳北游击队，有的队员曾参加 10 多次战斗（其中有 7 人参加过抗日战争）。匪敌知道，要推翻太平乡红色政权，必先夺取下良屯民兵武器，因此，在 1950 年 4 月初，匪首莫际益派匪兵数人来到下良村“借枪”。并威胁说，如不“借”，就有同融安县沙子区那 10 多个干部一样被杀的下场。民兵侯举才等面对凶匪，理直气壮地说：“要枪，只有把枪打成竹扫把才交给你们！”匪敌用软的不行就用硬攻，先后三次派一匪连长率匪兵数十人攻打下良农会，结果均被民兵击溃。第三次来包围下良屯时，却被来此防守的龙兴、中洋、里品、古么、上塘、盒蛇等村屯 30 多名民兵共同英勇击退。从此，土匪再也不敢攻打下良、里品农会了。

### 板贡龙台民兵出奇制胜

由于解放前地下党的宣传教育，太平乡西部的板贡、龙台、珍洞等村农会民兵觉悟较高，基础较好，曾多次打退了比自己强大几倍的匪“湘桂黔边区第七纵队第四支队”司令陈德华、副司令兼县长陈德明股匪的进攻。

1950 年 4 月 22 日晚，珍洞村民兵得到匪首陈德华将率匪路过珍洞村的情报后，原柳北游击队队员周桂才率板贡村民兵 7 人埋伏于新桥东北面；珍洞村农会副会长韦亮、民兵团长韦豪（均是原柳北游击队队员）率珍洞民兵 20 多人埋伏于新桥西北面；龙台村农会会长何廷昭、游击队队员何勋率民兵 8 人埋伏于离新桥四里的炭坳。当晚 9 时许，陈匪 100 多人进入新桥时，被新桥的埋伏民兵突然袭击。陈匪在溃逃中又被埋伏在北边的民兵阻击。陈匪在一片慌乱中放枪半小时许，便绕小道往龙头乡棋山村逃窜。次日黎明时，发现炭坳下还有散匪 2 人逃不出去，被农会民兵追击俘获，缴驳壳枪 1 支。清晨发现当铺岸里被击毙的匪尸 4 具。这次战斗缴匪迫击炮一门、马一匹、手枪一支，各种子弹 400

多发，以及其他军用物资，俘匪 2 人。陈德华原是国民党军团长，他一再自吹说什么“解放军在湖南还是我的手下败将，土共的民兵，更不是我的对手。”可这下却被民兵打得丢马而逃。

1950 年 6 月中旬，有一次龙台农会接到陈匪要来进犯龙台农会的情报后，由曾打了 20 年长工的农会会长何廷昭率民兵到金山坳埋伏。直到第 4 个晚上，陈匪 40 多人进入了伏击圈，当即被我民兵袭击。匪丢下伤匪 2 人，慌忙向棋山逃遁。

同年 10 月中旬，陈匪打算派一名中队长率匪进攻我古蒙村农会。我们接得消息后，何廷昭又率民兵 10 多人，于 10 月 23 日抢先占据古蒙村的小岭。当晚匪 30 多人于半夜赶来围攻我古蒙农会，还纵火烧房，民兵居高临下猛攻，匪又逃之夭夭。

10 月 20 日左右，六塘区政府转移到洛崖街，这时陈德明股匪更加嚣张，公开把布告贴到县城大埔街上，同时还写信造谣威胁龙台、板贡村农会干部说，六塘区土共已撤到洛崖，龙头乡民兵枪支大都被缴，你们要在 10 月 29 日那天拿枪到棋山村下维屯缴械投降，否则就要进村烧杀。经何廷昭与板贡农会长周善球等商量后，“答应”匪的要求，叫陈匪按时到下维屯等待。而在 10 月 29 日拂晓前，已由板贡民兵团长周桂英带领板贡龙台 40 多名武装民兵赶到下维，拂晓前分两路占据下维村边两个制高点。黎明，民兵周桂英（国民党起义人员，参加过解放军）吹响军号发起进攻，土匪以为解放大军来到，即化整为零，收藏枪支伪装老百姓逃走。

龙台、板贡、珍洞村的民兵，能多次出奇制胜，是由于与群众密切联系，因此，土匪的活动行踪讯息能及时掌握。如土匪在新桥被我伏击的前晚，上碑村有 1 名土匪骨干参赌，在深夜收场时，有人邀他明晚再来，他说，明晚要过太平那边，去把农会民兵全部铲光。得到此情报，及时作好部署，故能取得伏击胜利。

## 江头里湘鏖战

江头河是太平乡东部一条小河，距四十八<sup>界</sup>大山约 10 华里，自古以来这山界是土匪出没之地。太平乡山咀村，是四十八<sup>界</sup>大山之咀，解放初国民党的散兵游勇、特务在这里潜伏，伺机反扑。1950 年 2 月，在一河之隔的沙塘乡大安村的恶霸地主冯常钧（匪“桂中军政区”128 军 312 师师长）先在白马山下的农场组织土匪暴动，后又与姚水妹、周龙甫、周世琮、张英甫（匪 312 师副师长）、孔孟梨（匪 312 师政工室主任兼县长）等股匪集结，匪组织从原 100 多人发展到 500 多人，并在山界里建立匪巢。

江头河南岸的江头和里湘村，距山咀村 10 多华里。1949 年春，柳北地下党曾到此活动，一些农民参加过柳北游击队。1950 年春，乡干部又到此进一步巩固发展农会民兵组织。这里的民兵是解放军剿匪的得力助手，1950 年五六月间，在江头、里湘两村进行过两次鏖战。

## 里湘战斗

农历四月初（1950 年 5 月），太平乡政府得到土匪即将来攻打里湘村的情报，初七晚即派出龙兴村农会的正副会长周开义、周承荣率民兵 6 人到里湘村防守。

农历四月初八（1950 年 5 月 24 日）零时，冯常钧派匪首周龙甫率匪 150 多人前来包围里湘农会。里湘民兵登上高房迎战，该村农会会长覃玉勋、副会长李祖运、民兵队长莫继武带领民兵配合激战。土匪喊杀连天，不敢进攻，纵火烧房。纵火的匪中队长罗光福，当场被我民兵击毙。覃玉勋脚虽受伤，仍指挥战斗。激战到上午 9 时许，区中队 10 多人，加上黄宜村民兵共 20 多人赶来，登上花山尾岭头，沿岭顶冲过去，下良村民兵由观音岩爬上龙寨岭，在两路援兵夹击下，匪边惊呼“解放军来了”边慌忙逃窜。这仗中午结束。匪烧房 9 间，抢去耕牛 11 头。民兵覃秀养在战斗中壮烈牺牲。

## 江头战斗

农历五月初十（1950年5月26日），匪营长莫际益等到山咀村向匪正副师长冯常钧、张英甫报告，说江头村民兵约10人，都是无战斗经验的穷汉子，只有手枪、步枪，还说太平街无驻军。冯匪听后，决定亲自率匪来围攻（冯匪抗日时期，当过自卫队队长，1949年任柳城县民团总队副队长）。农历五月十二日（1950年6月26日）冯派一匪连长在山咀村，强迫群众拆门板搭浮桥。当夜土匪600多人倾巢出动（其中箩筐队100多人）。

这天拂晓，由国民党江头村村长带匪包围江头村。冯匪600多人摆阵在10里长的战线上，由山咀村的马屁股岭至近村、芳田村、仁村、山票村、外甫村、上造村直至江头村背，把江头村团团围住。冯匪认为，自己有这么多人枪，其中还有机枪5挺，八二炮2门，又有一批国民党正规军的散兵，这一下是“大拳头打蚂蚁了”。

我江头村民兵早已从各方面做好战斗了充分准备：1.疏散群众和耕牛；2.布置好站岗放哨；3.到太平乡政府领取更多的枪支子弹；4.把石灰搬上炮楼，以便在拼枪托时用石灰撒匪眼睛；5.在炮楼上下挖新枪眼。

天刚放亮，江头村四周遍是土匪，黑压压一大群。民兵们都沉着气，待土匪冲近时，突然猛烈反击。这时，在江头村西边油榨房的匪机枪集中火力向民兵驻的炮楼扫射，南边土匪则攻炮楼正面。战斗直至中午匪未敢进村。太平乡的1名乡警升为匪排长刚3天，他为了抢头功以报答匪首的恩宠，在匪密集的火力掩护下，冲到炮楼西侧的平房边，被我民兵队长莫继武击毙。同时农会小组长莫怀献向南击伤一匪。匪攻势受挫，便纵火烧房。

在匪进攻江头村的头一天，大埔区政府已把板贡村的民兵调到太平街。次日上午10时许，周桂才率板贡民兵8人与乡干部一起登上花山，居高临下，攻击花山下仁村的土匪。板贡村农会会长周善球也率领民兵与周桂才并肩作战。冯匪知道仁村是战线中间地带，离近村河仅3华里，如中间突破，近村浮桥被攻，退路被堵，有全部覆灭之险，因此用机枪和八二炮猛轰民兵阵地。民兵坚守阵地，在仁村背激战6个小时。

中午 12 时许，下良村民兵 6 人，赶到江头村西北的龙肚山猛攻匪阵地。下午 2 时许，匪为抢出死尸，以密集的火力攻民兵的炮楼。激战正酣时，龙兴村农会会长周开义率 5 名民兵赶到，在江头村背东北边开辟第 4 个反击点，向匪阵地攻击。这样，匪摆设由山咀村的马屁股岭到江头村背 10 华里长战线，被我民兵四处突破，终于击溃了敌人。这是保卫太平乡红色政权关键一仗。我民兵无一伤亡。土匪在这里烧房 23 间，抢谷 160 多担，砸锅头 30 多个，猪、鸡、鸭、衣、被等洗劫一空。

### 配合解放军重点剿匪

1950 年 6 月，美帝侵略朝鲜，妄图入侵我国。敌人乘机大肆造谣，说第三次世界大战就要打起来了，美帝和蒋介石就要打回来了。7 至 10 月间，全县匪乱逐月猖狂起来。10 月下旬，六塘区政府转移洛崖街，敌人又乘机散布谣言，说共产党败走了。10 月下旬，全县匪乱达顶峰，到处烧杀抢劫，奸淫掳掠。1950 年正月二十日（公历 3 月 8 日）盘踞于柳城、融安、鹿寨三县交界处的匪首罗义勇由其老家融安县大良乡新寨村窜到太平乡赤罗村，勾结恶霸周世琼到四十八界建立土匪组织。罗任匪中队长（后任副大队长）。

四十八界处柳城、鹿寨、融安三县交界处，东西长 40 多华里，南北长 60 多华里，群山峰林立，山高洞多，洞洞相连，易于潜伏，是土匪的巢穴。从 1950 年春起，匪“反共救国军桂中军政区”司令部司令何次山，副司令兼 128 军军长向天雷（何中钊）等匪首就活动于这个山界及附近沿地带。匪 128 军 312 师师长冯常钧等，活动于山界和融水、融安、鹿寨三县交界的山咀、六广、尖石、古六、章村一带。

冯匪于山咀、满往、古六、章村等地骚扰被我击败溃逃后，1950 年 10 月 26 日，又在融安县泗顶坪被大军围剿，死伤 100 多人，被俘 100 多人。冯匪残部与直属营长姚水妹股匪共 50 多人又于 11 月窜回沙埔乡大安村及山咀交界的白马山一带骚扰群众。12 月冯匪又逃到四十八界金洞等地，与匪营长莫怀益、韦学刚等集结，设卡放哨，不准群众来往，封锁消息。白天到太平乡木界村威胁群

众要粮。晚上一部分驻山上，一部分驻村里，还派人到沙塘、太平刺探我军情报。1951年元月2日，冯匪与罗义勇、莫际益、韦学刚、姚水妹等股匪活动于四十八界（界）的黄村、板料、古板、饭洞、古雨一带山界，在锅底界等地搭茅棚居住，匪首周龙甫和二子周世琮于10月30日率匪潜到龙头乡棋山村一带，与陈德华合为一股，作垂死挣扎。

根据毛主席的指示，由广西省军区部署，以中国人民解放军第52军统一指挥，进行重点剿匪。为了歼灭四十八界一带残匪，解放军215师配合地方在鹿寨县雒容镇召开鹿寨、柳城、融安三县县委书记会议，会议决定从3月20日开始，向四十八界全面进剿。鹿寨、柳城、融安三县民兵2937人（其中太平区民兵500多人），配合解放军215师，柳州军分区437团、438团，桂林军分区440团共同进剿。

匪司令何次山是回乡的国民党军官，副司令向天雷（何中钊）从香港派来。他们诡计多端，对匪众施“连环保”和“（向共产党）缴枪者，杀无赦”等手段。在重点进剿前他们杀了不少投降的匪众。还强迫群众“空室清野”。“人上山、物入洞”，造成匪民难分。同时破坏道路，设施障碍，加上界内地形复杂，山大洞多，有的洞长达十多华里，而且丛林密草，山路崎岖，因此，进剿十分艰难。

从1951年3月19日深夜开始，解放军在民兵的配合下，以民兵为向导，分27路进剿。当时采取村村驻兵的办法，宣传发动群众，由于解放军和民兵模范遵守纪律，群众信任，在进界5天内，上山躲避的群众全部回家。民兵与大军一道，白天搜山，夜间伏击。白天，哪里冒烟就往哪里搜；晚上，哪里有火亮就往哪里围。逼得土匪无法煮吃。同时动员群众挑粮下山，出村劳动不带食物。这样迫使有的土匪饿了化装成老太婆出来找红薯吃，被我民兵捕捉或击毙，如匪副司令向天雷就是下山找红薯被我活捉的。也有不少土匪找不到粮食饿死在山上。匪司令何次山在大白天煮吃冒烟被发现，由民兵引路，大军追踪，将何匪击毙，同时毙俘其卫兵各1人，缴枪3支。匪师长冯常钩逃到鹿寨县高坡村被我民兵抓获。

中共太平区委十分重视民兵工作，3月20日，区委召开农会会长、民兵队长会议，部署民兵配合大军进行重点剿匪，会后组织民兵200多人运粮，把1

万2千多斤粮食送到前线。同时发动全区民兵在各地放哨守卡、夜间巡逻，布下天罗地网。

民兵运用“民”的特点，与群众紧密结合，在剿匪中发挥了多方面的作用。3月19日深夜，原游击队小队长侯才和覃飞带领民兵30多人进到界内上油村。行进到响水界内的羊肠小道时，突然有一人冒充民兵插进队伍，民兵立即搜查辨认，这人原是匪副官。搜身得12枚大印。在进剿中侯才等民兵曾分别为解放军作30多次向导，与解放军分头到过30多个村庄共同发动群众，其间，参与大军帮群众打柴、喂猪、种菜、扫地等服务劳动。一天，游击队周旭通、曾荣率领民兵10多人到融安县大良区古龙村侦察时，了解到一匪连长在山洞里躲藏，便对其母亲做劝导教育工作，终于劝得其母叫子出来投降。3月25日深夜，里湘村民兵覃健民、莫尔清等巡逻村附近的山岭，发现匪莫尔腾（地主）、匪连长覃老彩躲在独寨岩里，当即发动民兵围剿，结果把覃老彩击毙于山脚，莫尔腾逃到山顶，也被活捉公审枪决。另外匪首罗义勇于3月27日早爬到界边下脉屯讨饭吃时被我民兵紧追击毙。匪营长莫际益、罗荣生于3月28日晨逃到西岸村讨吃，也先后被我民兵侦查击毙，共缴得枪3支。军民配合进剿，散匪纷纷落网，至4月6日已歼敌4744名，其中排长以上315名。

### 开展政治攻势瓦解土匪

在近一年半的剿匪中，民兵协助大军在军事进剿的同时，发挥民兵的优势，开展强大的政治攻势，对分化瓦解土匪队伍，起到很大作用。

在进剿满往的战斗中，民兵侯引太用壮语喊话、宣传我宽大俘虏的政策，感召了土匪。据后来被俘的匪众说，听了喊话早就想投降，只是匪首拿手枪在背后逼着他们打。匪“前进指挥所”副主任周龙甫、匪大队长周世琮等7名匪首，原先负隅顽抗，由于民兵配合大军做大量的宣传工作，在强大的政治攻势下终于分化瓦解，除周龙甫、周世琮逃到罗城县三防，于1951年4月被俘公审处决外，其余5人均先后投降。赤罗村农会会长周黄吉、民兵队长周自修，先是劝得土匪周庭玉投降，后又叫周庭玉到龙头乡棋山村，以自己得到宽大的事实现身说

法，感召了匪支队副司令陈德华、周世琳，于1950年12月7日到县公安局自新。接着周世理、周世诚、周德彪等匪纷纷自首。

民兵在协助解放军剿匪中，英勇顽强，艰苦努力，受到党和人民政府及解放军和群众的好评。1951年4月间胜利完成剿匪任务，民兵光荣回家。解放军高度称赞民兵的作用，说民兵既能打仗，又会做群众工作。称民兵是“五员”：一是战斗员，二是宣传员，三是翻译员，四是向导员，五是侦察员。

## 解放初期投诚人员在柳城改造自新的回忆

何宗棠

中国人民解放军第 21 兵团第 53 军 217 师 651 团，于 1950 年 10 月由湖南醴陵进军广西剿匪。1951 年 2 月，由该团政治处负责，集中 800 多名原“反共救国军”自新人员，在柳城大埔办学习班，进行改造自新教育。学习班工作干部是 36 名解放军官兵。

这些解放军干部，一年前大多原是国民党军湖南省陈明仁部队的军官，其中有无线电通信大队教官、电台台长、尉级报务员等人员。他们于 1949 年 8 月起义后，改编归解放军 21 兵团，送进湖南军政大学学习。毕业后来此担任学习班工作干部，转而教育自新人员。我是 1950 年元月在广西南丹县起义（原国民党桂西军政区莫树杰部和平改编），改编后送桂林广西军政大学学习，毕业后参军，调进湖南 21 兵团的。651 团工作队党支部也派了一些学生出身的工作干部来担任政治指导员。在学习班中，这些干部不但热情宣传党的方针政策，耐心教育，以理服人，而且还以自己起义投诚得到宽大处理和优待的事实，现身说法，从而感化了学习班的自新人员。

在两个月的教育改造中，工作干部同自新人员同吃同住，促膝谈心。教唱《解放区的天是明朗的天》《没有共产党就没有新中国》《谁养活谁》《军民团结来剿匪》等新歌；上政治课、形势课，宣传抗美援朝的意义，阐明中朝人民必胜，美帝必败的道理，还开展阶级教育，通过诉旧社会的苦，说新社会的甜，算细账，挖苦根、认清地主阶级剥削压迫人民的本质，树立一心跟着共产党走的思想。

在“首恶必办，胁从不问，立大功受奖”和“坦白从宽，抗拒从严”等政策感召下，许多自新人员交待了自己的问题，认识了错误，检举揭发了土匪头的罪行，还提出要带路去抓土匪。不少人交出了隐藏的枪支弹药。例如，我在的一中队的 170 多自新人员中，交出步枪子弹 1000 多发，手枪子弹 300 多发，手榴弹 200 多枚，各种手枪 40 多支，其中有美国左轮手枪 2 支，美国拉八 1 支，

日本手枪 1 支。通过学习，激发了他们的爱国主义和国际主义热情，年纪在 22 岁以下的适龄青年积极报名参军去抗美援朝。

那年，柳城县人民政府县长龙腾，在自新学习班开学和结业的会上，曾到会讲话。

## 柳州解放后最初的文艺演出活动

覃文林 虞绍元

1949年11月25日柳州解放。12月上旬的一天，柳州专区专员魏伯（后为柳州市首任市长）路过娱乐戏院（今人民电影院）时，进入院内找到桂剧艺人王昌明、王昌宗等人，了解剧团情况，并向他们讲解共产党的政策，希望剧团尽早地恢复演出，以安定民心。不久，振业桂剧团在娱乐戏院演出了《洪武登基》《木兰从军》《三岔口》等传统剧目，以庆祝解放。这是柳州市解放后最先恢复演出的剧团。1950年元月，市军管会文教接管组组长沈章平邀请在柳州的零散艺人座谈，号召他们组班建团，恢复演出。一些流散在外的艺人，闻讯相继回归。艺人们一反过去受股东老板长期把持戏班的状况，自己组织共和班戏班，自己管理。于是柳州市先后成立桂剧工作团（简称桂工团），50余人，团长王盈秋；联艺桂剧团，百余人，团长廖斌南，副团长肖平武；群联桂剧团，80余人，团长何金章。同年5月，粤剧界有叶少玉组建飞龙粤剧团，在河北商场罗池戏院演出；10月，有粤剧艺人朱笑珊、玉英英来柳，组建了群星粤剧团，在河南商场演出。党的繁荣文艺政策使长期在农村演出的地方剧种——彩调剧也相继进了柳州演出并扎根。1950年10月，由黄村调子艺人重组的同乐调子班在河南商场（今东风商场）演出；石龙调子艺人叶瑾坤组建的石龙调子班在马鞍山脚演出；柳州市调子艺人张远来到永福邀请彩调“名丑”汤义甫到柳州组建了以永福县的调子艺人为主的桂乐调子班，在河北西园饭店、鸿发茶社演出，后又迁到河南商场演出。这个戏班发展成为今天的柳州市彩调剧团。而“桂工团”“联艺”“群联”及粤剧的“飞龙”“群星”分别为柳州市桂剧团、粤剧团的前身。柳州市在解放后仅仅几个月时间，即汇集了桂剧、粤剧、彩调剧的8个剧团（戏班）演出，对活跃群众生活、安定民心、稳定社会秩序起到一定作用，也为柳州戏剧事业的发展打下了基础。

柳州市戏剧界人士具有强烈的爱国主义精神。当时，剧团是民营的，自负

盈亏，艺人的生活也很困难。尽管这样，他们仍积极为抗美援朝捐献。1951年6月，群联桂剧团、联艺桂剧团、桂剧工作团响应文艺界捐献“鲁迅号”飞机的号召，举行义演，历时51天，将门票收入300多万元（旧币）全数捐献。8月，柳州市飞龙粤剧团、群星粤剧团由玉英英、杨秀珍、余海珊、潮流发、吴尚英、邝艳非、唐丽卿、罗剑虹、朱翠云等主演，联合演出《狂歌入汉关》，所得门票收入也全部捐献。

1950年10月，柳州市出席华南文代会代表丘行，在解放电影院（原中央大戏院）向全市文艺工作者传达会议精神，从旧社会过来的艺人们，从此明确了党指出的“文艺为工农兵服务”的方向，也认识到，当时的文艺工作是为保卫世界和平，争取人民民主和为党的中心工作服务。因此12月间桂剧工作团排练演出《白毛女》《九件衣》《仇深似海》，配合阶级教育、发动群众进行清匪反霸和土改等运动。1951年冬，柳州桂剧工作团及由桂林实验剧团来柳的尹羲、周文生、周英等10人编入广西省土改巡回剧团第三分团，配合土改宣传，巡回柳州地区县镇演出。演出新戏《九件衣》《白毛女》《仇深似海》《小二黑结婚》等。历时两月之久。推动了清匪反霸，土地改革运动的开展。

## “名丑”汤义甫和他在柳州彩调剧团的活动

庞绍元

汤义甫(字友生)是柳州市彩调剧团名丑角演员。他原籍永福县湾里村，生于1908年，卒于1971年，享年63岁。

汤义甫长于丑行，其他烂丑、摇旦、老生也很在行。建国前，他曾到桂林地区的临桂及柳州地区的鹿寨等县农村演出彩调戏并开馆授徒。他所扮演的丑角，表演滑稽、幽默。他在自己的拿手戏《海老三卖罗裙》中饰海老三一角，活灵活现地塑造了一个赌鬼的形象。在《卖嫂失妻》中，他扮演吕保，更为成功。他用幽默的语言、夸张的动作、逼真的神情、讽刺的手法，把一个吹烟鬼、无赖之徒的丑恶灵魂表现得淋漓尽致。观众看后捧腹大笑拍手称绝。除此之外，他扮演《四妹反情》中的李四(正丑)、《兄弟和睦》中的陈二(烂丑)、《毛国珍打铁》中的毛国珍(小丑)等角色，都给观众留下深刻的印象。他不仅长于喜剧，对正剧、悲剧也都深有造诣。如《娘送女》中的娘(摇旦)、《云南追夫》中的老根须(老生)等人物，也都饰演得真实感人，令人观后难忘。他一生曾在《长春教子》《石崇谋妻》《李四下湖北》《胡三连砍柴》《张古董借妻》《王八卖侄》《甘托生对账》等100多个彩调剧中担任主要角色。

汤义甫是柳州市彩调剧团的创建人之一。1950年10月，柳州彩调艺人张远来去永福县找到汤义甫，请他组班到柳州市演出。汤义甫即邀请了永福县白马村的彩调艺人吕九、吕九弟(丑)，湾里村的龙世源(花旦)、平岭村的陈庚弟(小生)、刘王弟(二胡)、黄岭村的李苟妹(老旦)、陈八斤(花旦)，高街的戴癸甫(丑)、林翠莲(花脸)及毛八妹(杂角)、吕小弟(杂角)、梁六(管箱)等13人，组成了桂乐调子班，来到柳州河北柳荫路“西园”(即今二轻礼堂)及映山街鸿发茶社演出，时达半年之久。演出的剧目有《娘送女》《毛国珍打铁》《跑菜园》《七仙姑下凡》《张古董借妻》《卖子投崖》《蒋三下南京》《打狗劝夫》《打楼救弟》《三份家财》《胡三连砍柴》《三看亲》《双看相》《卖嫂失妻》《浪

子回头》《店房换妻》《卖罗裙》等 20 余个剧目，其中《娘送女》最为叫座。

1950 年冬至 1951 年春，柳州市不仅有桂乐调子班在河北演出，也有由黄村调子艺人龙光显组织的同乐调子班在河南商场同乐茶社演出，还有石龙调子艺人叶瑾坤组织的石龙调子班在马鞍山脚演出。这是柳州戏剧演出从来未有过 的盛况。

1951 年 4 月，同乐调子班、石龙调子班因故解散。桂乐调子班受同乐茶社老板的邀请，迁到河南同乐茶社作长期的固定演出，更名桂乐彩调团。为了扩充剧团的阵容，提高演出质量，汤义甫四处邀请彩调名角，使桂乐调子班人员从 12 人增加到 29 人。增加的人员有莫景光（主胡）、阳怀卿（生）、李群英（花旦）、黄松林（花旦）、樊桂连（小生）、林秀发（小生）、周秀弯（花旦）、唐德山（丑）、莫怜菲（花旦）、叶瑾坤（上手）、叶春旺（下手）、林子南（生）等等。

1951 年秋，广西农村进行土地改革，桂乐彩调剧团的部分人员离开了剧团，返回家乡参加土改，以求分田分地。剧团仅剩下汤义甫、阳怀卿、李群英、林秀发、叶瑾坤、叶春旺、龙世源、唐德山、田菊英、黄云晖、莫怜菲、吴超等 13 人，其中有 3 人还是前台工作人员，因此，演出日渐萧条，收入菲薄，已濒临解体。这是剧团最困难的时期。汤义甫带头坚持演出，他毅然脱下金戒指兑钱换粮，以解剧团燃眉之急，而且还继续组织演出。由于大家的共同努力，使剧团保留下来，为后来的柳州彩调团奠定基础。

1952 年 10 月，市文教局把桂乐彩调团易名为和平彩调团纳入国营范围。陆义寿为团长，何佩云为副团长，汤义甫为团委、艺委会成员。1959 年改为国营柳州市彩调团。1974 年定名为柳州市彩调剧团。

## 鱼峰业余文艺学校创办始末

朱光华

鱼峰区政府为了速成培养基层文艺人员，于 1958 年秋开办了一所两年制的文艺学校，由鱼峰区文教科主办。文艺学校开设文学、美术、戏剧（桂剧、彩调、文场、京剧）及歌舞 4 个专业班。

校址在太平东街驾鹤公社（今鱼峰区干部宿舍）内，由鱼峰区政府聘请授课教师与行政人员。最初由中共鱼峰区委宣传部部长马龙飞兼任校长，不久调柳石公社主任麦遂隆专任校长，聘李彦为教务主任兼文学班教师，聘朱午迟为美术班教师，戏剧班分别请董双山（桂剧）、李卓才、沈善文（彩调、文场）、刘艳侠（京剧）担任教师。聘张玲为歌舞班教师。文印收发员王丽和张玲亦精通桂剧，于是又兼桂剧班的辅导员。当时我任学校秘书干事，协助校长处理日常教学及行政事务。总务主任韦承德的工作最为繁琐，一人忙不过来，文学班学员侯中源自告奋勇，协助总务专管发饭菜票及伙食事务。学校的机构编制人员，彼此协助兼任，还算是精兵简政的。

值得提出的是，这所文艺学校的开办经费，不是由政府拨款。全由当时的制钳社、起重工具厂、陶器厂等几间民办工厂全力资助的，承担 100 多学员的食宿。本着节俭办学的精神，更没有大兴土木，而是因陋就简，在校内用木板间隔了两间男女宿舍，床是太平铺，规定学员一律在校住宿，衣物日用品自备。伙食每日 3 餐，集中在天马食堂（今屏山小学对面）开饭，每人每餐凭票各领饭一罐，菜铺饭上，青菜小肉，大家都吃得十分香甜，乐滋滋的。

学校录取的学员均通过初中文化考试，正规考选。文学班考语文、政治，美术班加试基础素描，戏剧班、歌舞班除考语文及政治外由任课老师进行口试并审视身段、仪表相貌，还作即兴演唱及表演舞蹈动作。最后录取文学班 20 多人，美术班 20 多人，戏剧班 30 多人，歌舞班 30 多人。全校共 130 人。在 1958 年 12 月中旬正式上课。

当时学校没有正规的课本教材，乃由各科老师参阅搜集有关资料，结合实际，自编教学大纲和授课讲义，印发给学员。如文学班选取我国古今名篇，重点在近代现代文学作品，并加授应用文体。戏剧班和歌舞班利用校内原有的一个小舞台，台前有大空地作为练功和排练的场地。美术班晴天一般外出风景写生，雨天在校内临摹人体和静物素描。朱午迟老师当年已年逾花甲，他是柳州地方名士，诗词书画戏曲都有专长，抗日时期，柳州一流的大戏院“曲园”的建筑造型和舞台设计都出自朱老之手。学员们对他十分敬重。朱老对教学更是严谨要求，如果有学员上交的作业有马虎之处，往往被退还作多次重画。总务韦承德亦擅长水彩画，成为了朱老的西画助教。

通过两年办学，这所民办文艺学校，培养了一批人才，成为各战线的领导和业务骨干，如文学班的侯中源，后来在区市报刊发表了不少文学作品，成了柳州市作家。美术班的刘道正、方大庆都进了工艺美术厂，专攻美术设计，刘道正还担任了该厂的业务副厂长。美术班的何志云也进了美陶厂，曾任副厂长。歌舞班和戏剧班的学员进步很快，成绩优良，在校期间1959年于河南文化馆作过多次对外演出，颇得群众喜爱，经常满座。他们毕业后大都成了街道基层文艺宣传队的骨干。

## 50年代下乡蹲点记

覃忠恒

1953年，党中央向全国农村发出组织农民开展大生产运动和组织农业互助合作、引导农民走上社会主义道路的号召。当时我是在中共柳江县委工作。领导研究决定抽我到成团乡蹲点，发动农民搞大生产并进行互助合作试点工作。那年春节刚过，组织找我谈话，明确任务，我当即愉快地接受了。当时我年仅22岁，是个共青团员，朝气蓬勃，党指向哪里我就奔到哪里。那时是执行供给制的，我把发得的衣服、被子、蚊帐等用品捆成背包。4月3日，我背起行李从县城拉堡步行近两个小时到达成团乡金磊屯。当时在金磊屯蹲点的工作队领导小组负责人是柳州专署互助合作科科长莫尚礼同志。他住在覃龙保家。经研究安排我住在熊贵民家。他家3口人，贵民的母亲年过半百，贵民是个20岁的青年人。我背行李来到他家时，贵民妈很热情地接待我，她对我说：“小覃同志，你和贵民共睡一个铺，你们像亲兄弟一样，互相关照。”这是一间用木板隔着约有10平方米泥砖墙的小房，厨房就在对面那一米多宽两米多长的巷道中。

蹲点领导小组的同志提出蹲点的具体任务是：领导农民发展生产、改善生活；组织农业互助组、合作社，互助组合作社的生产和农民收入要达到和超过当地中农的水平；教育引导农民走社会主义道路。时值春耕下种季节，农民赶着犁田、耙田和运肥下田，一派繁忙景象。俗话说，“早出三早当一工”。我和贵民每早起床洗完脸就出工了。做两个小时的活才回来吃早饭。我们年轻人，挑担都是百把斤一担。开始头几天感到腰酸腿痛，过了几天就慢慢习惯了；越做越来劲，一心都想农业大丰收。蹲点两年多时间，除了开会和学习外，每天都与住户共同下田劳动。有的老农见到沉甸甸的担子压在我的肩上，怕我劳累，总是劝我们多休息。而我们不但白天和农民一样劳动，晚上还要走家串户，找群众谈心，交朋友，了解民情，组织群众学习党的方针政策，进行爱国主义、

社会主义教育，号召群众组织互助组，搞大生产，多打粮食、支援国家建设。

为了带动群众夺高产，我和住户研究选择一块距村400多米远，面积1亩零6厘的田亩作为高产试验田，计划亩产要达800斤以上。为此我和技术员研究、采用科学种田、科学管理办法。精耕细作，合理密植，放足基肥，亩放70多担，追肥亩放人粪尿20多担，壮苗晒田，及时防治病虫害。基肥不够，我和贵民就到成团岭背捡牛粪。在我们的带动下，互助组的10多户都采用了先进技术措施，精耕细作，加工加肥。为以点带面，我们还组织一些有代表性的群众到田头参观，看禾苗长势，到收割时，又组织验收过秤。我们这块高产田，头苗亩产860多斤，比常年亩产增产400多斤。丰收的事实教育群众克服保守思想，因而生产积极性空前高涨。经过一年的艰苦努力，全屯终于夺得了生产大丰收，平均亩产达1500~1600斤，比常年每亩增产两百多斤。互助组、合作社社员收入超过了当地中农的生活水平。农民们丰收不忘国家，积极卖爱国粮。住户熊贵民卖了2000多斤，起了带头作用。互助组长覃龙保，积极分子韦老二、熊成富、熊振韬等每户都卖1000多斤，从而带动了全屯、全村掀起了卖粮给国家的热潮。

我去蹲点的头一年，了解到有些群众在春荒时生活有困难，我们就组织他们搞副业生产。种完头苗后，组织一部分劳动力到百朋供销社帮运生麸，增加了农民们收入，其中几户很困难的农民也渡过了春荒，使广大农民发挥了生产积极性。在与群众“三同”（同吃、同住、同劳动）中，我们了解到有个中杰妈的仔刚去当兵，她老人家有思想顾虑，怕活路做不开、生活困难。于是我和屯里青年熊群风来到她家和她谈心，讲清中杰去当兵保家卫国是应该的和光荣的道理，到了农忙季节，我们还组织互助组里的年轻人到她家帮她担水劈柴。平时到她家问寒问暖。中杰妈放心了，就写信给她的娃仔，鼓励他安心服兵役。

我下乡蹲点两年，与农民群众“三同”，群众有心里话都对我说，亲如一家。工作队提高了他们的思想觉悟，为他们解决了许多困难。他们很感激，我离村时都依依不舍，含着热泪送别。

## 柳江县水利建设简况

覃桂林

民国 28 年 (1939 年) 原桂系军政要人李宗仁、夏威等在柳江县洛满乡兴办垦殖区，国民党广西省政府拨款，请来美国技师设计、指导，兴建成凤山河混凝土拦水坝工程。该坝高 3.2 米，长 78 米，干渠长 9.67 公里，灌溉面积 6000 亩。这个工程，后来还用了联合国救济总署广西分署赈米 600 吨，工款 350 万元 (当时法币) 作补充资金。民国 35 年 (1946 年)，国民党政府又在进德乡槎山屯安装一台 8 匹马力的内燃抽水机，给农民抽水灌田。除此以外，柳江县解放前再没有更大的水利设施了。全县农田灌溉用水，主要靠县内的逢吉、凤山、里雍、王眉、大桥、大渡、拉仁 7 条小河水源。农民或用石块垒坝拦河引水，或在河边安装竹筒水车提水灌田。在引水灌溉不到的田亩或在受旱时，就用戽斗、龙骨车抗旱。据解放初期统计，仅进德乡就有龙骨车 1000 多架，逢吉河设有竹筒车共 72 处，凤山河有 46 处。在解放前夕，全县有效灌溉面积为 46200 多亩，占全县水旱田的 17.3%。

由于水利设施差，抗旱能力低，生产难以发展，群众生活很贫苦，旱灾之年尤甚。民国 35 年 (1946 年) 全县大旱。据当年柳州《大时代报》报道，柳江县“去年一度陷敌 (日军侵略)，去秋晚稻又遭虫害失收”，加上今年“久旱不雨”“一般农民多以糠秕、树叶及草根裹腹”“饥饿人数日在增加中”“全县农户有十分之七八无米为炊”。

解放后，中共柳江县委和县政府积极领导和发动全县人民大力兴修水利。笔者 50 年代在中学读书时，曾随师生到柳江县三都乡工农水库劳动，当时在工地上听到了县委书记武绍庭作关于全县水利建设工作的报告。全县各地正在开展轰轰烈烈的兴修水利群众运动，各行各业支援水利建设，在工地上看到了群众大干的动人情景。近年翻阅了历史资料，拜访了参与当年水利建设的领导和群众，现将柳江县水利建设的兴起和发展简况记述如下：

---

### 1950—1957年

建国初，柳江县委县政府从国民党接收下的水利破烂摊子，百事待举。但当时由于国家财力有限，技术设施不足，经验缺乏和社会工作繁忙等原因，所以水利建设多是小修小补。

1955年春旱时，开始在进德、百朋、洛满、土博、穿山等地方安装了58台马拉抽水机，并续建凤山河引水工程，新建了竹山水库、横岭水库、逢吉河引水工程和一些小型水利，至今仍在受益。

这一时期的水利投资125.14万元，投入199.28万工，扩大有效灌溉面积1.29万亩，增加每一亩面积投资97元，每亩投工154工。

### 1958—1962年

从1958年起，柳江县委和县人民政府动员全县人民发扬自力更生、艰苦奋斗精神，开展大规模的兴修水利运动。以工地为家，安营扎寨，抢晴天，战雨天，日夜大干，先后兴建的工程有：

1. 龙怀、工农中型水库；
2. 武岗、官塘、里团、三斗、恭桐、根林、岜浪、龙团、弄村、其林、泗浪、石桥、凤山、笔架等小（一）型水库；
3. 琼林、石潭、打罗、只背、大塘、岸村、芳塘、同吉、太阳冲、绿照、洛满村、水潭、岜公塘等小（二）型水库；
4. 兴建大渡河引水工程。

经过几年的艰苦奋斗，全县有效灌溉面积从1956年的5.65万亩增至1962年的11.55万亩，水利建设取得巨大成就。但由于上马工程过多，技术力量不够，加上当时只强调敢想敢干精神，注重追求进度，忽视科学治理，遗留的问题也不少。

这一时期的水利投资341.78万元，投工408.59万工，扩灌有效灌溉面积5.64万亩，每增加一亩有效灌溉面积需投资60.6元，每亩投工85工。

## 二

## 1963—1970 年

1963 年进入发展电灌工程新阶段。鉴于前些年兴建的水利工程还未全面配套好，未能全面发挥其保水和抗旱作用，致使在 1963 年大旱时，不少农田未能保收。当年全县粮食总产从 1962 年的 14124 万斤下降到 9673 万斤。为此，从 1963 年起，在对全县原有水利工程进行续建和配套的同时，进而大办电灌工程，首先从柳州河西变电站拉 10 千伏高压线到拉堡镇，再从拉堡架线到槎山、基隆、三千、四连、沙子、思贤、进德、白山、黄岭等村。第一批共兴建电站 40 处，装机容量 642 千瓦。1963 年 8 月，县里首次用上了大电网的电。1964 年，继续兴办第二期电灌工程，将高压线延续到进德、百朋、成团公社，兴建电灌站 44 处，装机容量 740.5 千瓦。1965 年以后，又继续延伸高压线路，拉到进德、百朋、成团、三都的 35 千伏输电线 23 公里及 10 千伏高压线 75 公里，共安装电灌 102 台，296 千瓦。同时还建立了洛满码头及穿山、土博、里雍等地的零星电灌站。与此同时，又陆续兴建了北弓、江村两座小（一）型水库及和村、下送、庙门、北河、母猪山、邓村、红岩、四艾、横山、六兰等小（二）型水库。进一步发挥了抗旱保水作用。

这一时期共用投资 651.57 万元，用工日 547.74 万工。新增有效灌溉面积 14.66 万亩，平均每亩投资 44.4 元，每亩用工 39 工，是我县年增灌溉面积最多，每亩投资最少，投工最少的一个时期。

## 三

## 1971—1975 年

过去全县水利建设虽有很大发展，但水利工程的分布还不够平衡，一些地方稍有旱象仍然受灾。因此，柳江县委和县政府作出了新的规划：1. 兴建长 46 公里的龙南干渠，把县里较大的龙怀、北弓、白露洞、里团等骨干工程联成一个可以调节水量的灌溉网，实现北水南调的计划；2. 兴建糯米滩水轮泵站，解

决洛满灌溉问题；3. 兴建葫芦岭电灌渠道，灌溉穿山、成团及进德琼林受旱片。为了实现以上计划，从1972年10月开始，全县又掀起轰轰烈烈的水利建设运动新高潮。在大干以上三大工程的同时，还进行园田化和山水田林路综合治理，并对现有水利工程配套，取得了很大的成绩。但也还有些工程大兵团作战，缺乏严密计划、严格施工，致使工程建成后未能起到应起的作用。

这一时期水利总投资1234.29万元，总用工日755.64万工，新增有效灌溉面积5.56万亩，平均每亩投资222元，每亩投工135工。

#### 四

1976—1980年。

这一时期头两年，全县仍继续对现有水利工程进行配套，主要是对龙怀灌区的龙南干渠进行工程扫尾，并成立龙怀灌区水利管理处，统一管理灌区内12万亩农田的灌溉用水。1978年党的十一届三中全会以后，兴修水利不再发动民工搞人海战术，而是采取承包责任制的方式。这一时期修建的水利工程虽有增加，但一些多级抽水电站已不使用，因而有效灌溉面积只净增0.43万亩。

这一时期总共投资765.52万元，总投工692.17万工，平均每亩投资1780元，每亩投工1610工。

#### 五

1981—1987年。

这一时期，全县主要是搞基建项目——龙怀灌区配套工程，加高龙怀水库大坝5米，改建放水塔，使水库总容量从原来2175万方，增至现在的3335万方。另外，进行对北弓水库、里团水库的配套加高、加固除险工程。这一时期面上水利投资较少，共1046.53万元，投工180.27万工，有效灌溉面积减大于增。

## 六

从 1950 年至 1987 年的 30 多年时间，全县水利建设取得巨大成就，共建农田水利工程 976 处。其中，蓄水工程 151 处，总库容 13476.86 万方，有效库容 9568.5 万方，有效灌溉面积 9.53 万亩；引水工程 327 处，正常引水流量每秒 14.7 立方米，设计灌溉面积 10.21 万亩，有效灌溉面积 9.33 万亩，提水工程 447 处装机 487 台，电力 11268.8 千瓦，设计灌溉面积 16.82 万亩，有效灌溉面积 7.95 万亩；此外，还有喷灌工程装机 13 台，电力 141 千瓦，设计灌溉 0.29 万亩，有效灌溉面积 0.05 万亩；水柜 51 处，有效水量 29.06 万立方米，设计灌溉面积 0.04 万亩，有效灌溉面积为 0.04 万亩。

30 多年来，全县水利建设总投资 4164.83 万元。其中，国家投资 2621.98 万元，自筹投资 1542.85 万元。形成固定资产 2915.38 万元。历年完成土方 1065.24 万立方米，开石 96.94 万立方米，浆砌石 104.84 万立方米，混凝土 3.4 万立方米。完成劳动工日 3765.1 万工。水利建设用去水泥 42246 吨，钢材 1324 吨，木材 4238 立方米。全县建成的工程设计灌溉面积 43.02 万亩，有效灌溉面积 26.90 万亩，其中达到旱涝保收的 21.06 万亩。

1987 年全县已建人畜饮水工程 74 处，投资 77.21 万元，解决 3.16 万人，1.33 万头牲畜的饮水困难。

解放以来兴建了大批水利工程，凡地形和水资源条件好的地方，水利工程已基本兴建，布局也是合理的，有效灌溉面积从解放初期的 4.62 万亩增加到 1987 年的 26.90 万亩，占全县耕地面积 36.86%。水利的大批兴建，为本县农田保水抗旱和农业增产丰收创造了前提条件。例如，1991 年柳江县连续遭到了春、夏、秋三季严重旱灾，全年降雨量仅为 928.5 毫米，比 1990 年少 511.1 毫米，是我县有气象记载以来第三个降雨量最少的一年。由于降雨少，气温高，蒸发大，持续时间长，全县的 321 条溪水中，断流了 274 条，塘库 289 座，干枯 205 座，地下水位普遍下降 1 到 2 米，全县有 7.6 万人，5.44 万头牲畜饮水都很困难。有 3 个村公所 128 个村屯因旱，早稻无法插秧，全县水稻受旱 27.95 万亩，其

中失收 5.93 万亩，少插 6.5 万亩，旱地粮食作物受旱 14.3 万亩，失收 7.37 万亩。面对如此严重的旱灾，县委和县政府领导带领广大干部群众奋起抗旱，充分发挥现有水利设施的优势作用。结果，在大旱之年使损失下降到很低程度。据统计，全县 1991 年粮食总产 1.62 亿公斤，比 1990 年减少 2222 万公斤，但与大旱的 1963 年比，总产却是 1963 年的 3 倍多。主要经济作物和农林牧副渔都保持增长势头。全县农业总产值 3.2 亿元，比上年增产 2.1%，农民人均收入 566 元，比上年增长 5.6%。

## 民国初期柳州城郊的个体商业简述

柯定坤

民国初期，柳州城郊的工商业，有个体的、有联营的。他们经营的项目，以糖、烟、油、红瓜子等为主。资本比较富裕的工商户有：“广隆安号”，地址在文惠路，老板秦选斋，雒容县人；“曾全盛”，地址樵家巷，老板曾某，市郊杨柳村人；“秦西和”，地址郊区黄村，老板秦老六，黄村人；“广和祥”，地址黄村，老板秦土养，继承人秦先明，黄村人；“梁朝记”，地址市郊鸡笼村，老板梁某，本村人；“张合盛”，地址市郊下茅洲，老板张老火；“柯祐记”，地址市郊白沙村，老板柯运佑，本村人，继承人柯承仁，本村人。他们的营业性质均同。

他们的营业方式，春季放债，秋冬本息均收。借贷方式，有借现金的，有贷实物的，如肥料、面粉、米谷等，当即定出时价，每百银元每月利息二元，按月推算。债务人收割农作物时，不论多少，全部要交给债权人，抵偿贷款，不许外售，否则，一经发觉，则以违约论处。是口头协议的债权人，就要强制执行，收回贷款及利息。如有拖欠，债权人有权责令债务人将其不动产如房屋、田园、牲畜等抵还债款，否则诉诸法院，并断绝经营交往。如债务人履行协议，偿还债款时，抵还不敷的部分，债权人次年兑收其息。这是给予特别照顾优惠，以利吸收新的客仔（旧社会对农村经营者的称呼）。如被排除的客仔（即过去违约的），想恢复已往的交易的，债权人就要他找担保贷款的人，签订契约（即合同）。

柳州市收购农产品转手销售商户，有谷埠路的安记隆，柳江路（旧名沙街）的广合昌、广泰昌、均昌、利生、黎成信，培新路口的大吉祥等商店。这些商店，有叫平码行，九八行，经纪行等。向外埠销售的有桂平中股街的“逢生”、大皇江口“美孚商”、梧州九坊路的“逢生”。这些也是九八行。他们的交易往来，比较经常的有安记隆、广隆安、柯祐记等。那时我在广州就学，放假时经常押运货物往来，运输的工具全是载几十万斤的大木船，以桨划水的。这些

行口，我都住食过。

当时的交易，彼此多凭口头信誉，并未签订书面协议。其性质有卖期货的，如销售方缺资本，先向代销方贷款，然后按时价付给商品，这叫预借。从货款中提扣百分之二的代销费，所谓九八行也。也有先交货，按时价销售后，再取款的。这原因是，有时九八行无现款或货物多，积压市场。亦有货刚到价钱低落，亏本暂时保留的，先后在九八行，预借部分款，待售后扣还。农村还有一项农产品的交易，方式特殊，如今年定购来年的农产品，按今年的价钱，不管下年的价格增减，均照今年的价核算，先付三分之一的订购款。

## 1948年邓老板专机运银抢生意小记

陈立初 口述 陈广锐 记录整理

1947年，香港的资本家邓寿山（广东顺德人，50年代在香港病故）的香港总商店柳州分店“友成隆”布行开业，由我任代理人，负责其业务。当时邓寿山还同时拥有如下几个字号的绸布行：上海“友成兴”，由其侄子邓××负责；广州亦叫“友成隆”，由陈伯英负责；梧州“友成昌”，由李焯负责；南宁“友成盛”，由左锡泉负责。邓寿山本人任总经理，来往于广州、香港，指挥各布行生意。

抗战胜利后的柳州，金融业不景气。1990年出版的《柳州金融志》记载：“当时柳州商业大不如沦陷前的繁荣，金融清淡，1948年8月（广西银行）柳州分行员工仅有40人。”“1945年抗日战争胜利后，由于国民政府通货膨胀恶性发展，各行储蓄存款相继衰落直至无人问津。”“当时，柳州市面上尽管流行法币、金圆券，但一般商号间仍流通银元、双毫。”并且，随着“金圆券丧失信用，一些较大的商号、经纪行都转向金融投机。”柳州市友成隆布行开业不到一年，由于资金实力较为雄厚，秉承老板邓寿山的旨意，也干起了金融投机生意来。

当时的商号，在银行没有储蓄业务的情况下，有光洋放在家里是死钱。所以，愿把钱放到一些有声望的、资金雄厚的商号或经纪行去，获取一些利息。而那些收进光洋的商号就做起金融投机生意，将这些光洋卖出，争收利息差。这种炒买炒卖难免有时买空卖空，一旦不能及时兑现，就要关门倒闭。据我的回忆，当时“友成隆”以100元光洋为起点，细单的（小笔的）以日息4‰，大单的以5‰或6‰收进，给予一张有“友成隆”商号章及担保人章的本票，到期凭本票兑现。然后又以4‰至7‰的日息卖出，如不提取现洋，也给予一张本票，可随时来兑现。而手头拥有本票的人，也可以私下炒卖。由于邓寿山在各地拥有5个商号，所以这种炒买炒卖就可通过电报、长话与上海、广州、南宁、梧州、香港等地随时联系，跨市进行。“友成隆”日进、出现洋少则千元，多则7、8千元，

一般在3千元左右。当时“友成隆”拥有一架美式吉普车，在梧、柳、邕之间来往，互相调剂现洋。如果一旦现洋吃紧，就要向广州、香港或向老板邓寿山调剂了。

在1948年4、5月间，持有“友成隆”本票的商号与个人要求兑现突然增多，甚至一连几日都是紧张。我觉得有些不对路。我估计，这是因为“友成隆”开张不久，市面上想摸摸其资金实力。而数天后，“友成隆”库存现洋不多了，虽通电南宁、梧州，亦调不出这么多现洋来。在现洋最紧张的那天晚上，我连夜向香港邓寿山总经理挂了长话，报告了柳州的紧急情况。邓寿山在电话里要我顶住，说他想办法调现洋来柳州。放下电话后，我心中还是忐忑不安的，不知他能在什么时候、用什么办法解决柳州“友成隆”燃眉之急。深夜，邓寿山打来长话，讲第二天用飞机运现洋来柳。可是，我知道，第二天却不是班机日，这是怎么回事？我惶惶不安。第二天下午，柳州机场来了电话，要“友成隆”派车接货。我即刻派车去拉，原来是3000元大洋及双毫。一问，才知是邓寿山在香港花钱请了当时陈纳德的“飞虎队”一架细飞机（小型飞机），专机将现洋运来的。当时天已晚了。我马上吩咐伙计点起几盏大汽灯，并告诉大家，当日只兑不收，连夜兑现。这一来，轰动了柳州商界。那些要求兑现的商号、个人中，有些人就觉得抢兑得“唔化算”（不合算），不兑的还可多得一日利息。于是，就想收回要兑的本票。有的已兑的又想返存，我说，不兑可以，现洋照收。不过，日息一律从明日算起。大家哗然，只好自认倒霉了。第二天，抢兑的风波就平息下去了。这就是当时轰动柳州的一次民间金融抢兑风波。

从这一事件后，当时除了银行外，“友成隆”基本上垄断了柳州市商界的现洋炒买炒卖生意。我亦成为当时商界要人。从那以后的一段日子里，早上到沙街大中华酒楼饮完茶后，不少人前拥后挤地问我当日行情如何。连银行的梁××襄理（银行的一种职务，该人在1949年的“新兴泰”轮船失事中遇难）也来拍我肩膀，询我当日行情。我无需多言，只做个手势，手心向内，出4个手指，表示今日（每百元光洋）4毫收进；手心向外，出5个手指，表示当日5毫卖出。炒九八的人，凭我手势就去大肆炒卖了。但毕竟是日落西山，好景不长。国民党统治下的柳州经济日益崩溃，当时“友成隆”亦免不了受到飞速的通货膨胀

的冲击，生意日渐淡落。邓寿山是工商业者兼地主。解放后要退租退押，1950年邓寿山不得不拍卖了“友成隆”铺面，抽走了资金，“友成隆”就宣告收档了。

注：

口述者陈立初，柳州市多届市人大代表，市政协委员，市工商联副主席、顾问。1991年病故，享年87岁。

记录整理者陈广锟，陈立初三子。柳州市六、七届政协常委。曾任柳州市工商联副主席（兼）、执委。现市政协文史委员。（本文和他在本辑记录整理的其他两篇都是从病床上的父亲陈立初那里抢救下来的资料。）

## 民国时期的柳州广西银行

杨庆宁

### 一、各时期广西银行与柳州分行机构

广西银行的发展过程，基本分为三个时期：

第一个时期，1911年—1921年（陆荣廷执政时期）

此时期的广西银行是清末宣统二年（1910年），由柳州官银钱号改组成立的。1917年增设柳州分行，地址在罗池路。

1921年发生的广西“民十政变”，是震撼全国的军阀派系斗争。当时在政治、经济、教育、文化各业，均呈半瘫痪状态，尤以金融之混乱到了极点，于是仅设立四载的柳州分行，1921年间被迫停业。

第二个时期，1926年—1929年即李、黄（绍竑）、白时期。李、黄、白于1925年下半年统一了广西。于1926年5月1日重建广西省银行。柳州设兑换处，1928年起改称柳州分行，地址仍在罗池路。

1929年3月，蒋桂战争爆发后，由于新桂系集团溃散时，发生银行兑换券挤兑风潮无法应付，广西银行再次倒闭。

第三个时期，1932年—1949年即李、白、黄（旭初）时期。

1930年，李、黄、白东山再起，第二次统一广西，李、白、黄登台执政后，经再度筹措，于1932年8月1日成立广西银行，柳州设立汇兑所，迁址培新路，经理李传鹿，副经理唐信芳，1935年改称柳州分行，直至1949年11月25日柳州解放而结束。

总之，广西银行在发展途中，三起三落，都与广西的政局紧密联系。

## 二、李、白、黄时期柳州汇兑所（分行）营业状况

广西银行柳州汇兑所成立时，其营业区域包括：柳州、雒容、柳城、河池、南丹、恩平、天河、宜北、罗城、融县、三江、武宣、忻城、迁江、来宾、象县、凤山、东兰、榴江等，由柳所负责管辖所属营业区域范围内的资金运用及调拨事宜。柳所在 1935 年改称柳州分行后，主要业务有：存款、放款、汇兑、信托、储蓄等。其营业情况分列如下：

### （一）柳州汇兑所营业情况

广西自 1929 年 3 月蒋桂战争以后，商民因蒙受前银行钞票之损失，兵燹之影响，农工不振，商业凋残，金融枯竭。从当时柳州情况看，不少银号商店倒闭歇业。柳所成立初期，虽经尽力扶植，设法调剂，但商业凋残之态仍未完全恢复“元气”。迄 1933 年度，即柳所成立的第二年，银行业务已有逐渐发展之势，本年下期各项业务较上期有了增长，具体情况如下表：

年、期别	单位	往存	特存	往储	定放	定抵	往透	纯利
1933 年上期	万元	111	41	1	30	28	47	1.73
1933 年下期	万元	153	39	4	61	62	93	5.47
下期比上期	%	+37.84	-4.88	+300	+103.33	+121.42	+97.87	+16.18

从上列数字看，除特存一项下期比上期下降 4.88% 外，其余各项均有增长，增幅最大的是往储达 300%，经营成果增长 216.18%。其他业务如汇兑、信托等甚少发展。

此外，柳所辖属的庆远、长安、鹿寨三办事处，1933 年各项业务发展趋势与柳所相似，下期较上期亦有所增长。

### （二）柳州分行营业情况

1935年柳州汇兑所改称柳州分行，到1936年的抗战前时期（指银行年度结算而言）。这一时期的柳州金融之动向，大都受省内外金融市场的波及，给银行业务带来了间接与直接的影响。仅以汇兑一项为例，过去粤单数据，多由粤省汇往梧州，1935年内，因柳州粤单补水较梧州为低，汇兑乃变其常态，粤汇改梧为柳，从而使柳州分行当年汇入汇款总数猛增至294万余元，比1934年度增165万元。

存款方面：1935年存款总数1059万元，比1934年增600余万元。其中：暂存增370万元，特存增120万元，往存增60万元，外存增40万元，在存款增长中，公款占70%，其余系商号、私人及外埠同业存款的增加。1936年度，因外汇汇率变动异常，钞价时起时落，影响本年存款较上年减少，尤以商民存款的减少最为突出。

放款方面：1935年放款总数219万元，比1934年减少44万元，其中：往透减少30余万元，定放减少10余万元，原因在于当年商市冷淡，钞价低落，以及银潮影响所致。1936年亦因外汇汇率变动过剧。柳州分行为适应环境，年内停止和减少放款，以致本年放款较上年减少。综上所述，1935年至1936年度，两年放款均呈下降趋势。

汇出汇款：1935年汇出总数202万余元，比上年减少40余万元。1936年度，因商人需向外埠购货及应时需，故本年汇出总数近300万元，比1935年增加约100万元。

抗战前的柳州金融机构，仅有官商合办的广西银行柳州分行一家。1937年抗战爆发后，上海、南京、武汉、广州相继沦陷，大量货物与资金纷纷转移柳州，由于柳州地处西南后方交通要冲，成为当时大后方重要的货运枢纽和贸易中心，在此异常形势的推动下，柳州区域经济，起了前所未有的变化，从而亦促进柳州金融业空前活跃，1939年至1943年止，先后已有中、中、交、农国家银行和广东、湖南、贵州等省银行，侨营的华侨银行、华侨联合银行，以及金城、实业、亚西、复兴、美丰、邮汇局、光裕、兴文、华益等十八家银行、局在柳设立机构，打破1938年前柳州分行一家独占的局面，使柳州金融业在多家银行竞争中发展。

根据现有资料表明，1937年至1943年的抗战时期，因战事影响，柳州分行各项业务较战前有了变化，其变化的基本特点可概括为：存款基本逐年递增，放款年间有增有减，汇出曲线增加，汇入直线上升“40”增办信托、仓库业务，“41”农贷移交。

#### (1) 存款：列表如下

				金额单位：万元	
年份	存款总额	本年较上年 ±%	年 份	存款总额	本年较上年 ±%
1937 年	4000		1941 年	8037	+12.62
1938 年	3830	-4.25	1942 年	25757	+220.48
1939 年	5200	+35.77	1943 年	17199	-33.23
1940 年	7136	+37.23			

上表除 1937 年度因上年数字不详未计其增幅外，就已列的六年数字看，增长的有四年，以 1942 年增幅 220.48% 为最大。存款基本呈现逐年递增趋势。

#### (2) 放款

1937 年放款总额 500 万元，1938 年为 320 万元，较上年比减少 36%，1939 年为 620 万元，比增 93.75%，1940 年至 1942 年间，柳州分行除 1941 年内，根据小额信放需要，发放 5 万元，以及经广西银行总行核准发放往来透支 23.1 万元外，其余各项放款（如定抵、定放等），为紧缩信用起见，按照总行规定，暂时停止发放。迄 1943 年，放款有所恢复，是年放款 150 万元，较前放额有减。

#### (3) 汇出

柳州分行汇出汇款。1937 年汇出总数 500 万元，比上年增 200 万元，1938 年至 1939 年两年，因数字不详，不便具体比较，但据“广西银行特刊”第 4 期记载，其情况是：1938 年比上年增加，1939 年上期仍系增长势头，下期则因战事日近，柳州空袭仍频，加之各处库绌，限制汇额，故下期汇出减少。1940

年为 1670 万元，与 1937 年比增 2.34 倍，1941 年为 6242 万元，比上年再增 2.74 倍，1942 年为 6022 万元（其中以梧州 2342 万元、玉林 535 万元、桂林 409 万元、浔州（桂平）379 万元等地为多），比上年减 220 万元，迄 1943 年，在 1942 年下降基础上，汇出总额猛增至 15494 万元，上述七年中，柳行汇出汇款，各年间出现增中有减，减中有增的曲线增长的情况。

#### （4）汇入

1937 年至 1940 年，各年汇入数字不详。1941 年至 1943 年的三年情况是：1941 年汇入总数 3079 万元，1942 年为 11688 万元（其中以衡阳 2690 万元、桂林 2309 万元、重庆 1885 万元、贵阳 1260 万元、昆明 542 万元等为多），比 1941 年增 8609 万元，1943 年为 37145 万元，又比 1942 年增 25457 万元，汇入汇款出现直线上升的特点。

#### （5）信托、仓库业务

##### 信托业务：

柳州分行信托业务，是在 1940 年开办的，其业务包括出、入口两个方面，出口以代复兴公司购运桐油、茶油等商品。入口则由总行在港、玉（玉林）采购液体燃料、纱布、纸料、食盐等，分拨柳行随时依照市价低折配销，以供社会之需，起平抑物价之作用。

1940 年，代复兴公司收购桐油 675.5 万市斤，本行自营 803.9 万市斤；1941 年桐油购量 860 余万市斤，按当时合约规定比例，就地拨交柳行接收代运者，计 400 万市斤，除部分运存藤县外，余存柳行；在桐油总购量中余下全拨复兴公司。入口方面：1940 年，柳行接收前农行食盐 181.9 万市斤，除调出及运往各地 89.2 万市斤接济民食外，余 92.7 万市斤存柳行待销。1941 年，代省府绥署及各机关运入在港商品中的汽油部分，销给广西公路局、中国运输公司、中国红十字会等 6000 加仑。油脂部分：销给广西酒精厂、电船组、空军第五站军政部种马牧场等，计 3 万余公斤。褐油部分：销给广西公路局、广西纺织机械厂、广西酒精厂、士敏土厂等 5000 多加仑。食盐部分：先后运往庆远、长安、怀远等地，计 80 多万市斤，价让省府绥署 16 万市斤。纱布部分：由香港运入者，计棉纱几十包、兰布 2000 多匹。纸料部分：除供社会需要酌

售一部分外，余下大部分留作自用。

#### 仓库业务：

柳行仓库业务，1940年自设专课司理后，因本身设备未全，过去未能立时开展，迄1941年4月间，柳州分行在城西雅儒路购空地数亩，开始兴建仓库，逐渐推展业务，其业务以从事购买运销为主，次为兼营储押及代理保管等。购运方面，是年五六月间，柳行与庆行合作，五月在庆属三岔收购小麦4.7万余斤，供广西面粉厂生产需要；六七月间收购茶油、珠豆37万市斤，运鹿寨江口等地出售；同时还委托长处、鹿处购入生油2万市斤、茶油8万市斤、生麸2万市斤，茶麸4万市斤，红瓜子4万市斤等运销各地。储押方面：以柳江县农业仓库为大宗，计存谷抵押放款10万余元。在代管方面：全年保管品价值300余万元，收入仓租1.5万元，此项收入足抵建仓费用有余。柳行仓库业务之开展，当时对平抑物价、调节供求，均起到应有的作用。

#### (6) 农贷移交

柳州分行1940年间接办农贷业务，是年放出总额65.9万元，收回51.6万元，余14.3万元。1941年柳行奉省令将该项业务拨给柳江县合作金库办理。于当年九、十月间正式办理农贷交接手续，移交时属债权者，计国币14.3万元，属债务者计1.8万元。

#### (7) 存、放款利率

广西银行柳州分行历年存、放利率如下：

柳州分行1932年开业时，存款月息2厘以下，放款月息8厘以下；1934年7月总行第一次调整为：往存利率照旧。定存三个月为6厘、半年7厘，一年8厘，一年以上另议。续存款利率调整后，于1936年11月27日，经总行董、监事联席会议通过，放款利率如下：农、工、矿三种借款月息最低8厘，最高1分，普通借款月息最低1分，最高不得超过年息20%。迄1937年存款利率再次调整为：定期存款半年周息7厘，9个月8厘，一年9厘，一年以上最高不超过周息1分2厘；往存利率周息5厘。但半年内每日余额均达1万元以上者，周息5厘半，5万元以上者6厘。此外，为了鼓励行员储蓄，广西银行于1933年8月28日订立《广西银行优待公务人员往来储蓄存款章程》中规定：行员福利

储金周息 8 厘，行员优待活期储蓄 1 分，行员优待定期储蓄，半年以上者周息 1 分 2 厘，一年以上者周息 1 分 3 厘，二年以上者周息 1 分 4 厘。通过采取此种措施后，行员储金余额有所增长。